

Strandheizung – Bekannter Stil in neuem Gewand

„Wunderkinder“ ist das fünfte Album von Strandheizung. Es ist außerdem der Auftakt für einen neuen Abschnitt in der mittlerweile 14 Jahre umfassenden Bandgeschichte. Seit Tomke Koop Strandheizung im Herbst 2018 beitrug, wurden viele Lieder für ihr Instrument, das Piano, neu arrangiert. Während der Erarbeitung des Live-Programms entstanden aber auch ganz neue Songs. Der Wunsch, sich als neu formierte Band zu präsentieren, wuchs immer mehr heran und erreichte seinen Höhepunkt Anfang 2020 – mit dem Entschluss, eine neue Studioproduktion hervorzubringen.

Geplant war zunächst eine EP, denn es zeichnete sich ab, dass der Umfang des neuen Materials nicht für ein ganzes Album genügen würde. Dennoch war die Motivation groß, denn das letzte Album lag nun schon drei Jahre zurück und klanglich schwebten der Band neue Dimensionen vor. Intensive Vorbereitungen der sieben geplanten Songs prägten das Jahr. Die Überschaubarkeit des Umfangs ließ Detailverliebtheit zu, die sich während der Studiozeit im Dezember 2020 auszahlte.

Tatsächlich erwiesen sich die neuen Lieder als energiegeladen und facettenreich wie nie zuvor. Produzent Frithjof Rödel und Gastdrummer Mazze Wiesner erarbeiteten mit der Band Musikstücke von nie da gewesener Tiefe. Die liebgewonnene klangliche Transparenz der Singer-Songwriter-Band wurde dabei bewahrt. Ebenso haben die deutschen Texte des Songwriters Florian Eib ihren Charme behalten und sogar an Dynamik gewonnen.

Frischer als je zuvor präsentiert Strandheizung mit „Wunderkinder“ eine EP, die zum Album wurde. Der Zuhörer wird auf eine halbstündige musikalische Reise mitgenommen. Sie bietet Zeit zum Träumen, Genießen und Mitreißen lassen von den Geschichten über Zuneigung, Zweisamkeit und Hoffnung. Beschwingt, euphorisch, innig, ausgelassen, kraftvoll und ergreifend - „Wunderkinder“ zeigt ein großes emotionales Spektrum ohne aufdringlich zu wirken. Das kompakte Album wird stimmungsvoll mit einer Akustikversion des Titelsongs beschlossen.

Ein schönes Kompliment, das man dem Werk machen kann, ist wohl, dass es zu kurz ist. Der Vorteil darin: Auch in kleinen Pausen lässt es sich hervorragend durchhören, ist abwechslungsreich und belebend. So viel Leidenschaft steckt in den Songs, dass sie auch bei mehrmaligem Hören ihre Wirkung entfalten und Raum zum Entdecken bieten. „Wunderkinder“ erscheint am 18.06.2021 bei [Timezone Records](#) auf allen bekannten Streamingdiensten, als Download und auf CD.

Neues Album „Wunderkinder“ – Kurzinfor

„Frisch und mit neuem vierten Bandmitglied präsentiert Strandheizung auf „Wunderkinder“ sieben in sich stimmige Songs. Dabei folgt vor allem die Musik dem ausdrucksstarken Album-Titel und erweitert damit den klanglichen Horizont des Quartetts um herrliche Aussichten. Für Vertrautheit sorgen die gewohnt aufrichtigen deutschen Texte. Sie erzählen von Begegnung, Nähe, gemeinsamen Erlebnissen und Plänen. Auf „Wunderkinder“ verschmelzen diese zutiefst menschlichen Gedanken mit der Musik zu Klangbildern, die vor Zuversicht und Leidenschaft strahlen.“

Wunderkinder

STRANDHEIZUNG



Strandheizung „Wunderkinder“ (2021)

Musik und Text: Strandheizung

Fotografie: Bastian Kruskop

Grafik: Tomke Koop

Strandheizung sind:

Florian Eib – Gesang, Gitarre, Text

Tomke Koop – Piano, Gitarre

Johannes Rebel – Bass

Dominic Eib – Text, Gesang, Percussion

Als Gäste:

Mazze Wiesner – Schlagzeug

Joyce November – Gesang

Natasha Jaffe – Cello

Marco Torrance – Remix

Veröffentlichung: 18. Juni 2021

Label/Vertrieb: Timezone Records, Osnabrück

Recording/Mix: Frithjof Rödel, Atomino Studio Erfurt

Mastering: Michael Schwabe, monoposto mastering Düsseldorf

Weitere Informationen: www.strandheizung.com