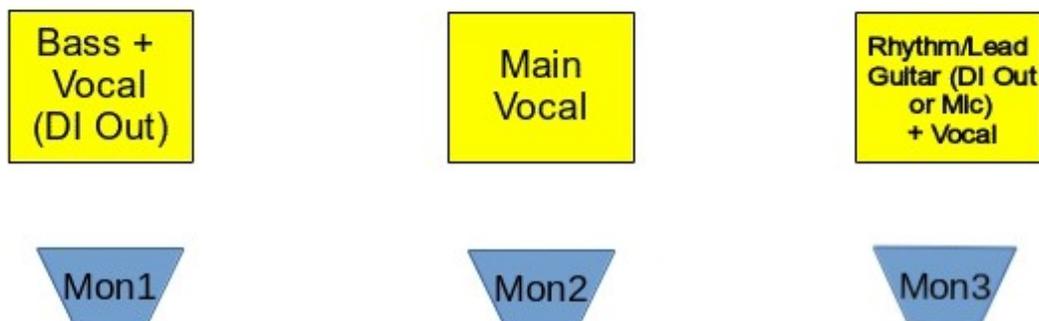
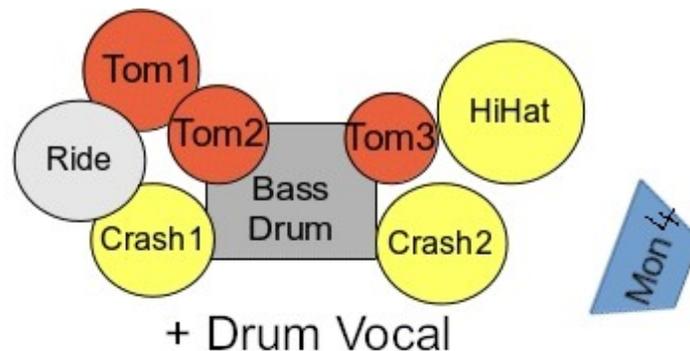


# HORST ADLER KAPELLE

## Stage Rider



## PA + Monitoring

Das PA-System muss eine der Location entsprechende Größe und Charakteristik haben.

Neben der PA benötigt die Band 4 **Monitore** (mind. 12", 60 Hz – 18 kHz ) auf 3 getrennten Wegen. Alle 3 Frontmusiker und der Drummer nutzen auch Gesangsmikrofone.

## Mikrofone

Der Veranstalter stellt alle Mikrofone, die zur Abnahme der Instrumente und von Gesang benötigt werden. „Main Vocal“ nutzt ein Shure Beta 58A, nutzt aber auch gern ähnliche Technik.