

# Better Than Us



## Technical Rider

**Besetzung:** 5 Personen (Drums, Bass, 2xGit, 1 Voc)

**Folgendes Equipment muss vom Veranstalter mindestens gestellt werden:**

- PA (Endstufe, Mixer, Boxen, Monitorboxen) inkl. Verkabelung)
- Gesangsmikrofon auf Ständer (bevorzugt wireless)
- Mikrofonierung der beiden Gitarren-Amps
- Mikrofonierung des Schlagzeugs
- Lichttechnik

Es wird kein eigener FoH-Techniker mitgebracht.

**Folgende/s Equipment/Anforderungen hat die Band.**

Schlagzeug

- Das eigene Akustik-Drumset (1 Bassdrum, 3x Tom, Snare, HiHat, 2x Becken) wird vorzugsweise gespielt.
- Es kann auch nach Absprache ganz oder in Teilen auf einem gestellten Akustik-Drumset gespielt werden. Bei E-Drums bitte vorher mit der Band abstimmen.

Bass

- 500W Transistor-Anlage (Markbass LM3 1x12" Combo und 2x10" Cab) vorhanden, Ausweichen auf eine gestellte, gleichwertige Anlage ist kein Problem
- Es werden zwei Steckdosen benötigt (Amp und Pedalboard)
- Line6 2,4GHz digitale Funkanlage wird gespielt
- der o. g. Bass Amp kann direkt über Line Out XLR an die PA angeschlossen werden

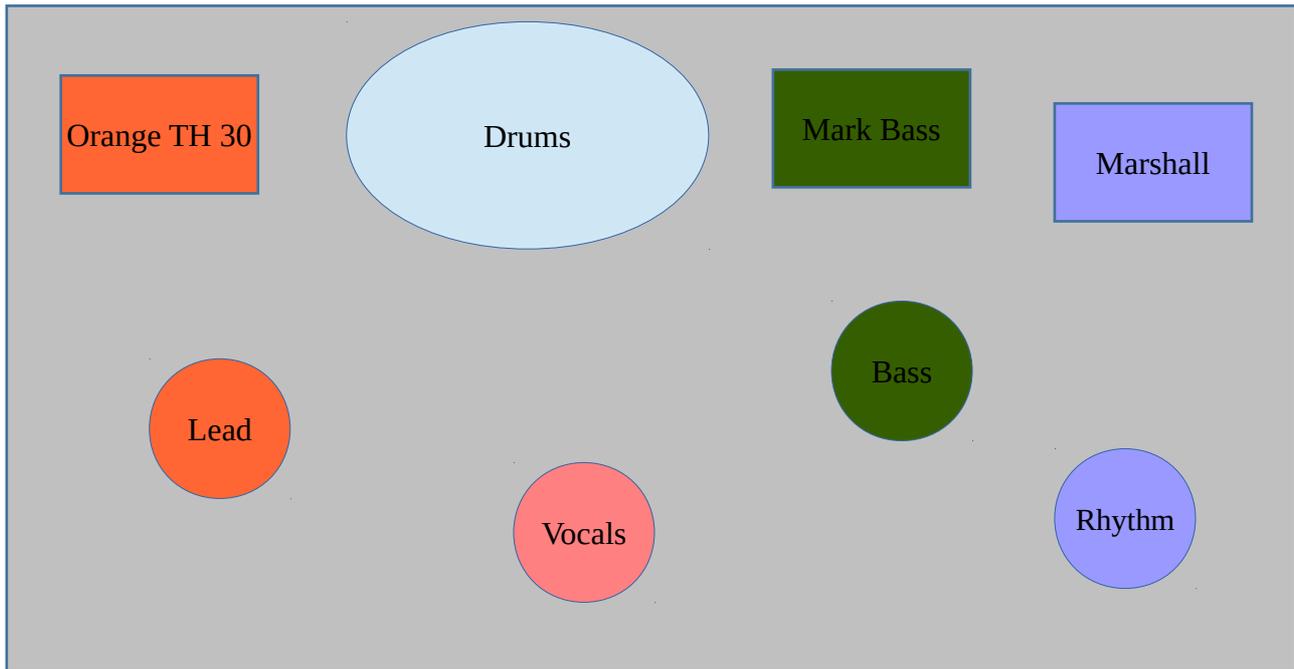
Lead Guitar

- Die eigene 30W Röhren-Anlage (Orange TH30 Amp mit Orange PPC 212 2x12" Cab) wird gespielt
- 2 Steckdosen werden benötigt (Pedalboard und Amp)

Rhythm Guitar

- 100W Transistor-Anlage (Marshall MG100HDFX Amp mit 4x12" Line6 Cab) vorhanden, der Amp wird benötigt, die Box kann auch vom Veranstalter gestellt werden.
- 2 Steckdosen (Amp und Pedalboard) werden benötigt

## Bühnenplan:



Je nach Mikrophonierung und Lage der Monitore können die Verstärker natürlich auch an der Seite untergebracht werden.

### **Kontakt:**

Sven Hauptmann

DerBass@Better-Than-Us.de