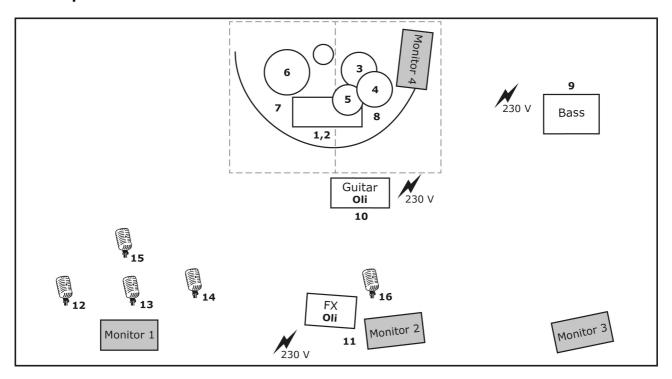
Technical-Rider



Bühnenplan:



PA Channels:

1	Kick in	Dömu	Shure Beta91	
2	Kick out	Dömu	Shure Beta52	
3	Snare	Dömu	Shure SM57	
4	Hi Hat	Dömu	z.B. AKG C 451 (any condenser microphone)	
5	Rack Tom	Dömu	Sennheiser e604	
6	Floor Tom	Dömu	Sennheiser e604	
7	Overhead L	Dömu	z.B. AKG C 451 (any condenser microphone)	
8	Overhead R	Dömu	z.B. AKG C 451 (any condenser microphone)	
9	Bass DI	Päscu	DI-Out of Amp	
10	el. Guitar	Oli	Shure SM57	
11	ac. Guitar	Oli	DI-Out (supplied by band)	
12	Trumpet	Dävu	Sennheiser MD441	
13	Trombone	Mätthu		
14	Saxophone	Möwe	Sennheiser MD421	
15	Vocal Horns	Horns	Shrue SM58	
16	Lead Vocal	Oli	Shure SM58	

Kontakt Band Techniker:

Wir bitten den Veranstalter frühzeitig mit unserem Techniker, Oliver Deiss, Kontakt auf zu nehmen.

Techniker: Oliver Deiss

Mobile: +41 (0) 76 327 87 75

E-Mail: <u>technik@themusicmonkeys.com</u>

Technical-Rider



Monitoren:

Wir brauchen 4 Monitore über 4 separate Kanäle gemäss unserem Bühnenplan und folgender Tabelle:

Aux 1	Monitor 1	Horns	Trumpet, Trombone, Saxophone, Vocal Horns	
Aux 2	Monitor 2	Oli	Lead Vocal, el. Guitar, ac. Guitar,	
Aux 3	Monitor 3	Päscu	Bass Kick, Saxophone	
Aux 4	Monitor 4	Dömu	Drums, Bass Mix	
Aux 5	Effects	Reverb	Vocals, Horns	
Aux 6	Effects	Delay	Lead Vocal, Drums, Horns	

Strom:

Separater Stromkreis (230 V) getrennt vom Bühnenlicht und genügend abgesichert. Steckdosen gemäss unserem Bühnenplan.

Equipment:

Laney LC30 (30W Tube)	Guitar Amp	Oli	>> Manual
Combo 1x12" Speaker	•		
Markbass Little Mark Tube	Bass Amp (Top)	Päscu	>> <u>Manual</u>
(500W)			
Markbass CLUB 600F32 2x12"	Bass Speaker		
Tech21 Para Driver DI	DI-Box	Oli	>> <u>Manual</u>
SCS Drumset:	Drums	Dömu	
Bassdrum 22"			
Tom 12", 18"			
Snare 14"			
Crash 14", 16"			
Hi Hat 14"			

Backline:

Ist ein Teil der Backline vorhanden verwenden wir gerne das vorhandene Equipment.

Merchandise:

Für unseren Verkaufsstand benötigen wir einen Platz in der Nähe des Publikums. Es soll ein gut beleuchteter Tisch mit einem Stuhl zur Verfügung stehen.

Crew

Wenn nicht anders ausgemacht kommen wir mit 7 Personen (6 Musiker, 1 Techniker).

Verpflegung:

Wir benötigen eine warme Mahlzeit (keine Spezialwünsche), wenn möglich nach dem Soundcheck, für die gesamte Crew inkl. Helfer.

Parkplatz:

Wir benötigen ein Parkplatz für unseren Band-Bus $(5.5 \times 2.5 \text{ m})$ welcher so nahe wie möglich bei der Bühne sein soll.

Unterkunft:

Wenn das Lokal / Festival mehr als 3 Autostunden von Zofingen weg ist benötigen wir eine Unterkunft für die gesamte Crew inklusive Helfer.