

Maks & The Minors

Technischer Rider 2009 (Festival/300+Personen)

P.A.

Das PA System muß in der Lage sein, 110 dBA am FOH klar und verzerrungsfrei über den gesamten Frequenzbereich von 20 Hz - 20 kHz zu produzieren.

Eine gleichmäßige Beschallung aller Zuhörer muss gewährleistet sein. (Nearfill, Delayline)
Wo es möglich ist, das PA System bitte fliegen.

bevorzugt: D&B, Kling & Freitag, Nexo, L-Acoustics, Meyer Sound, Alcons o. ä.

Keine Eigenbau! Kein Bose etc!

Die technischen Anlagen (PA und Monitor System) müssen bei Ankunft der Backline fertig aufgebaut und getestet sein (inclusive Line Check aller Kanäle zwischen Stagebox, Subboxes und Pult).

FOH

Mischpult:

Mind. 32/8/3, bevorzugt Midas, Allen & Heath, Soundcraft. **Nach Absprache** auch gern digital (mind. Yamaha LS9 32)

Side Rack:

- 2 Channel Graphic- EQ Summe (Klark, BSS o.ä.)
- 5 Channel Graphic- Eq Monitoring (Klark, BSS o.ä.) wenn Mo von FOH
- 3 x Kompressor (z.B. dbx 1046, bss dpr 404)
- 4 x Kompressor/ Gate (z.B. dbx 1066)
- 2 x Gate (Klark, Drawmer o.ä.)
- 1 x Vocal Reverb (PCM 80/91, Yamaha SPX 2000, TC 2000/3000)
- 1 x Drum Reverb (SPX, M-One o.ä.)
- 1 x Tap Delay (TC D2)
- 1 x CD-Player

Alle Geräte müssen bequem zu bedienen (Arbeitshöhe) und gut ausgeleuchtet sein. Des Weiteren muss Platz für das von uns mitgebrachte Siterack sein (6he).

Monitoring

- 5 Aux- Wege mit jeweils 31-Band EQ (Klark, BSS o.ä.)
- 4 wedges (z.B. d&B max, nexo ps15, L`acoustics 12xt)
- 1 drumfill (fullrange)

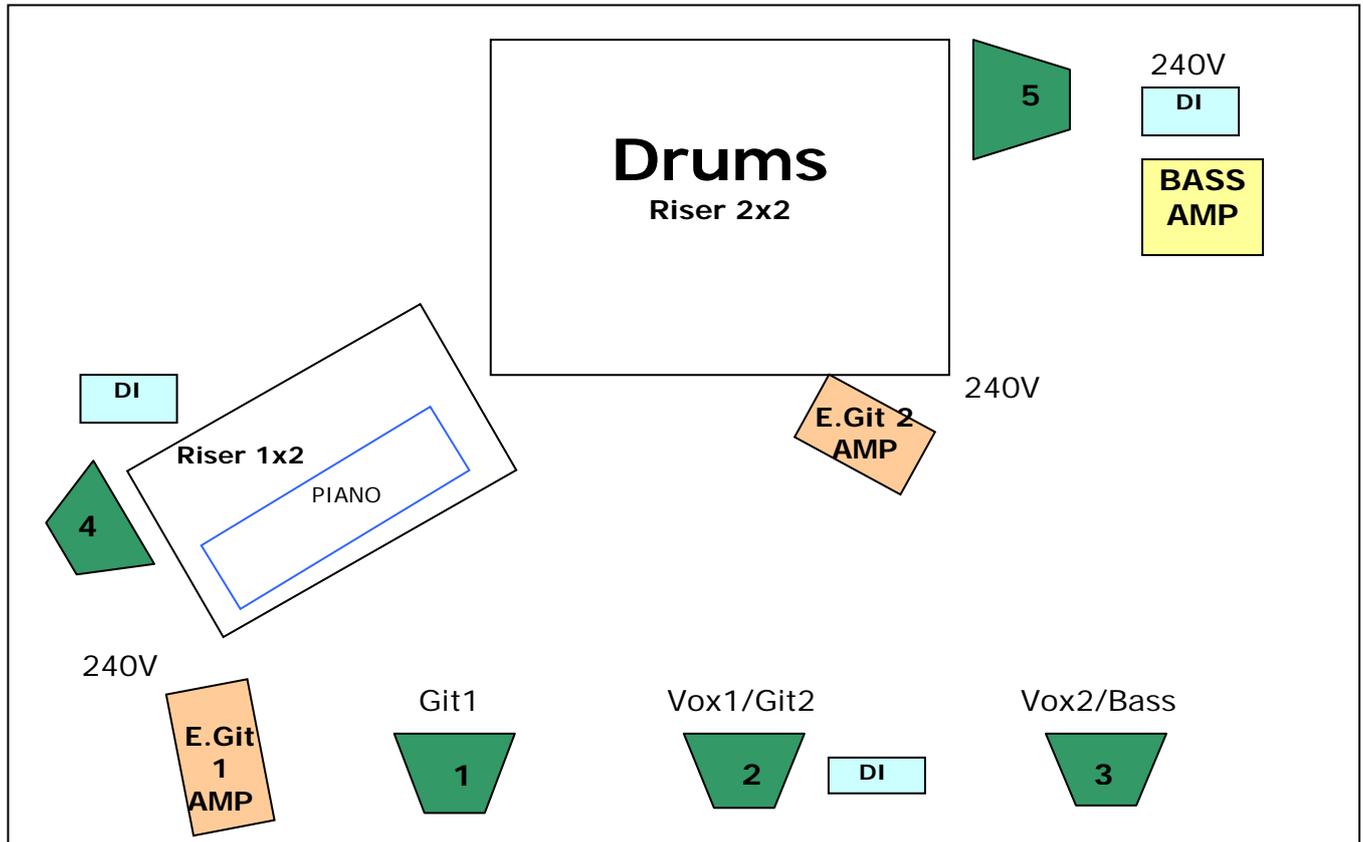
Maks & The Minors

INPUTLISTE

Inputkanal	Instrument	Mikrofon / Abnahme	Dynamik Prozessor
01	Kick Out	EV RE20, Shure B52	Kompressor / Gate
02	Kick In	Shure B91	Kompressor / Gate
03	Snare Top	SM 57 /Beta 57	Kompressor / Gate
04	Snare Bottom	Beta 98, AkG C391	Kompressor / Gate
05	Hi-Hat	KM-Kondenser z.B. AKG C391	
06	Low Tom	Shure Beta 98	Gate
07	Mid Tom	Shure Beta 98	Gate
08	Ride	KM-Kondenser z.B. AKG C391	
09	Overhead L	KM-Kondenser z.B. AKG C391	
10	Overhead R	KM-Kondenser z.B. AKG C391	
11	Bass	DI-Box Aktiv	Kompressor
12	Bass	Sennh. MD 421 / SM57	
13	Akustik Gitarre	DI-Box Aktiv	Kompressor
14	E-Git.1 Mic 1	Sennh. E906 od. SM57	
15	E-Git.1 Mic 2	MD 421	
16	E-Git. 2	906 od. 57	
17	E – Piano L	DI-Box passiv	
18	E – Piano R	DI-Box passiv	
19	Vocals 1 (Lead)	XLR (Mic u. Teller von uns)	incl. YKabel von uns
20	Vocals 1 Splitt (nur bei mo vom foh)	Yankee von uns	
21	Vocals 2 (Bass)	SM 58, Galgen-Stativ	Kompressor
Stereo 1	FX RTN Hall 1		
Stereo 2	FX RTN Hall 2		
Stereo 3	FX RTN Tap Delay		
Stereo 4	CD-Player		

Maks & The Minors

STAGEPLAN



Bitte bedenken Sie: Die Anforderungen sind keine Allüren sondern Voraussetzung für eine qualitativ hochwertige Show.

Änderungen den gesamten Rider betreffend, nur nach Rücksprache mit unserem Techniker! (Kontakt siehe unten)

Dieser Rider ist Bestandteil des Vertrags.

Wir freuen uns schon jetzt auf die gemeinsame Zusammenarbeit und ein unvergessliches Konzertereignis.

Herzliche Grüße,
MAKS & THE MINORS

Kontakt:

Sven Baumelt (Technische Leitung/ foh)
audiosb@web.de
0173 61 87 012