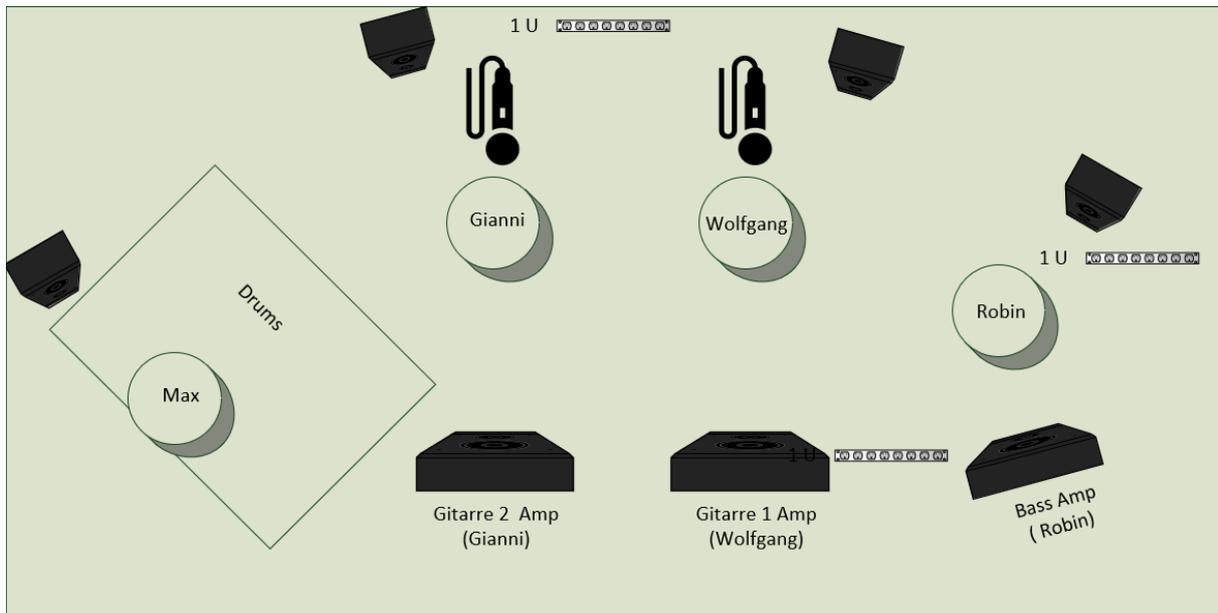


# Spiderwebs & Foam Stage Rider



## **Mikrofonierung**

### **Von Spiderwebs & Foam gestellt:**

- Mic 1: Gesang Wolfgang
- Mic 2: Gesang Gianni (Shure SM 58)

*Info: Mic 1 & 2 werden beide für Leadgesang eingestellt, evtl. bekommt Max ein 3. Gesangsmikro für Backing-Vocals (je nach Größe des Raumes)*

### **Vom Veranstalter benötigt:**

- PA-Anlage
- Mic 3: Gitarrenamp Wolfgang (Vox AC15)
- Mic 4: Gitarrenamp Gianni (Vox AC30)
- Mics für Drums: Bass, Snare, Overhead (2x)
- Mehrfachstecker
- Lichtsetup

## **Info zum Instrumenten Set-Up:**

### **Drums (Max):**

*Bassdrum, Snare, Hänge-Tom, Stand-Tom, Becken (Hi-Hat, Ride, 3x Crash)*

### **Bass (Robin):**

*Verstärker mit DI-Ausgang vorhanden. Robin kann aber auch direkt über DI-Box ins Mischpult spielen.*

### **Git 1 (Wolfgang):**

*Tuner; Fulltone OCD Overdrive V2; Boss RV-6 Reverb; Digitech Jam-Man; Vox AC 15 (Amp)*

### **Git 2 (Gianni):**

*Tuner; TC Electronic MojoMojo Overdrive; ZVex Fuzz Factory; Diamond Compressor Jr.; Ibanez DLL Digital Delay; Boss Chorus; Boss RV-6 Reverb; Vox AC30 (Amp)*