

## Bühnenanweisung

# PELLE

Lieber Veranstalter\*Innen,  
liebe Partner\*Innen,

dies ist der Technical Rider der Band ‚Pelle‘ (Stand August 2023).  
Individuelle Absprachen zu den technischen Details erfolgen bei der Buchung,  
spätestens eine Woche vor der Show.

Bei Rückfragen oder eventuellen Nebenabsprachen bitte direkt melden bei:

Hannes Koch  
Mobil: +49 176 58886827  
hanneskoch.info@gmail.com

### **Timetable (Clubshow)**

Ankunft: nach Absprache zu Einlass und Stage Time

#### **Generell:**

30 Minuten Load In  
40 Minuten Aufbau  
25 Minuten Soundcheck

#### **Bei Festivals +30 Minuten Change Over Zeit**

falls kein vollständiger Soundcheck möglich ist 15 Minuten Line / Monitor Check

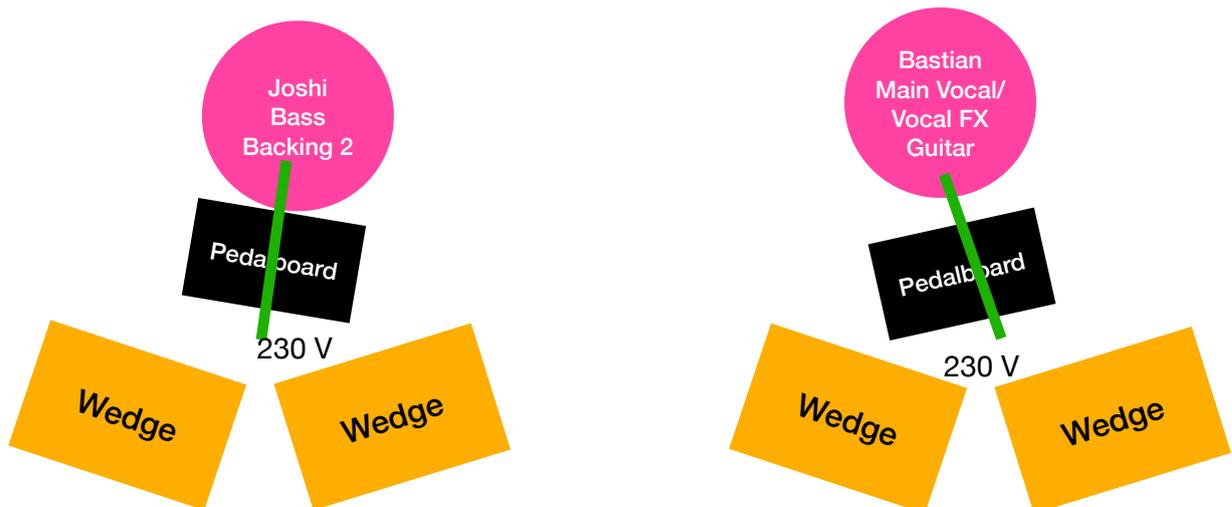
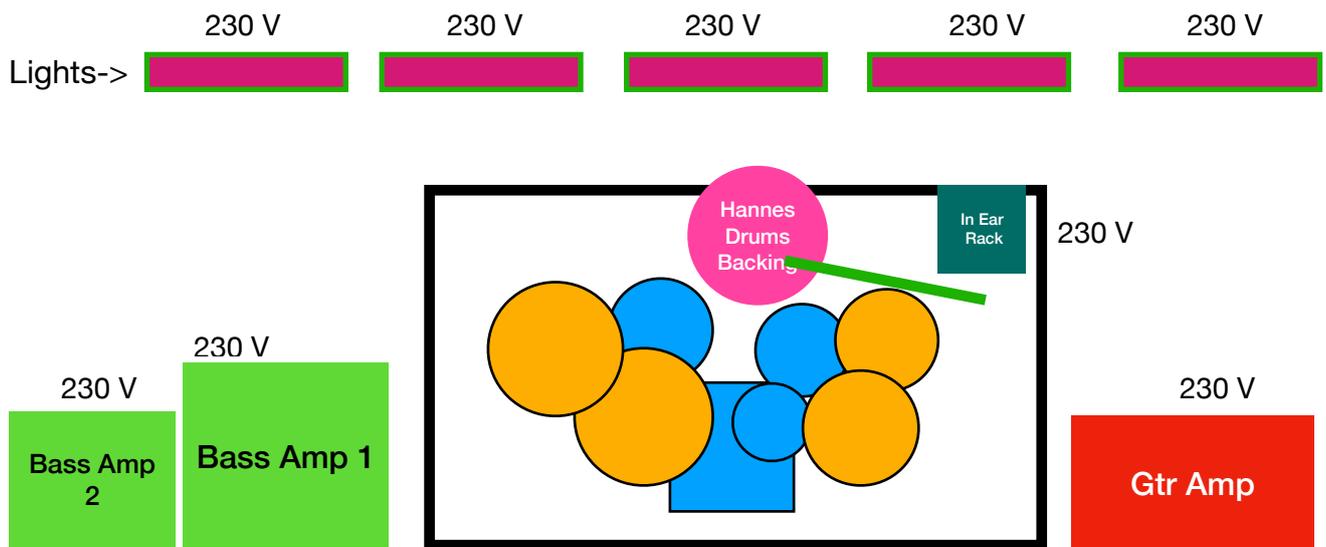
#### **Travel Party:**

Die Produktion reist mit minimum 3 Mitgliedern an:  
3x Band  
ggf. 1 Stagehand

Wir reisen mit 2 Autos und einem Hänger an. Parkplätze in Bühnennähe zum Ausladen und Aufbau werden benötigt.

Die Produktion reist ohne eigenen FOH, sodass mindestens ein Techniker (der Venue) über die gesamte Dauer der Veranstaltung vor Ort sein muss und die Technik leitet.

## Stage Plot:



FOH

### wir bringen mit:

- vollständige Backline
- In Ear Monitoring (Stereo)

### wir benötigen (ggf. nach individueller Absprache)

- (Überdachte) Bühne: min. 6x4 Meter
- Drum Riser, min. 2x2 Meter
- Power and Wedges as per Stage Plot
- XLR, Stands, Mics as per Input List

## Input List

Channel		Info	Mic	Stand
1	Kick In	Sonor Force	Beyerdynamik, Sennheiser, Shure o.Ä.	mount
2	Snare Top	Ludwig Supra	Beyerdynamik, Sennheiser, Shure o.Ä.	clip
3	Snare Bot		Beyerdynamik, Sennheiser, Shure o.Ä.	clip
4	Tom 1 (Rack)	Sonor Force	Beyerdynamik, Sennheiser, Shure o.Ä.	clip
5	Tom 2 (Floor)	Sonor Force	Beyerdynamik, Sennheiser, Shure o.Ä.	clip
6	HiHat	Meinl Byzance	Beyerdynamik, Sennheiser, Shure o.Ä.	mount
7	Underhead L	Meinl Byzance	Beyerdynamik, Sennheiser, Shure o.Ä.	mount
8	Underhead R	Meinl Byzance	Beyerdynamik, Sennheiser, Shure o.Ä.	mount
9	Bass	Ampeg Portaflex	DI Out	
10	Bass (Octave)	Fender Mustang	e906 o.Ä.	hang
11	Gtr AMP	Fender Hot Rod	e906 o.Ä.	hang
12	Main Vocal		SE V7 o.Ä. (KEIN SM 58)	tall boom
13	Main Vocal FX	WET Reverb (Big Reverb, min. 2,5s)	SE V7 o.Ä. (KEIN SM 58)	stereo bar
14	Backing 1	on Drums	SE V7 o.Ä. (KEIN SM 58) ggf. mit Optogate	tall boom
15	Backing 2		SE V7 o.Ä. (KEIN SM 58)	tall boom

## Monitor per FOH

Monitor (all stereo)	
<b>Bastian</b>	Main Vocals, Gitarre, Bass, Kick, Snare, Backing Vocals
<b>Joshi</b>	all Bass, Kick, Snare, Guitar, Main Vocals
<b>Hannes (in Ear)</b>	Full Set, Main Vocals, Backing 1, Guitar, all Bass

## Licht

Wir bringen fünf Holzbuchstaben mit LED Stripes, welche den Schriftzug PELLE ergeben. Je nach Absprache kann die Färbung angepasst werden.

In der Breite sind die Visuals ca. 3m breit und 1m hoch.

Bitte stellt sicher, dass an den Traversen der Bühne entsprechender Platz ist die Visuals aufzuhängen, oder informiert uns rechtzeitig sollte der Platz nicht vorhanden sein!

## **Catering:**

Veganes Essen wird vom Veranstalter (sofern nicht anders Besprochen) gestellt.

Bühnenwasser (still) wird vom Veranstalter gestellt.

Sollte keine Verpflegung gestellt werden können, ist ein Buy-Out von je 12,00€ möglich.

Dies muss bis mindestens einen Tag vor der Veranstaltung geklärt sein.

## **Allergien:**

Erdnüsse, Cashews, Laktose, Histamin

## **Merchandising:**

Die Band verkauft Merchandising Artikel (CDs, T-Shirts). Hierfür wird eine kleine Fläche (Tisch) benötigt. Das Verkaufsrecht liegt alleinig bei der Band.

## **Gästeliste**

Der Veranstalter informiert im Vorfeld über Freikarten bzw. Gästelistenplätze.