

## Kurzversion EPK "Friedrich Rau"

Hinweis für Veranstalter: Dies ist eine Kurzfassung des Electronic Press Kit. Auf Wunsch stellen wir gerne ausführlichere Informationen und Materialien zur Verfügung.



### **Musik und Idee**

LASS UNS EIN BISSCHEN SWINGEN verbindet Fragen des Lebens, Gedanken und Sorgen mit dem "SWING". Musik und Texte begegnen dem Alltag aus beschwingten, unbeschwerten Blickwinkeln. Mit ein bisschen "SWING" lassen sich Sorgen in Partnerschaft, Familie und Beruf leichter wuppen. SWINGEN ist für Friedrich Rau nicht nur eine Musikrichtung, sondern auch eine Lebenseinstellung. Seine Musik lädt nicht nur zum Nachdenken, sondern auch zum Tanzen, Flirten und Abschalten ein. Mit und zur Musik.

Friedrich Rau transportiert die wilde Leichtigkeit und das subversive Feuer der 1920er Jahre in die heutige Zeit und vermischt den leidenschaftlichen Stil der „goldenen 20iger“ mit heutigen technischen und klanglichen Möglichkeiten zu einem neuen, frischen Sound: Der Drive einer Jazz-Band gepaart mit dem Vibrieren dicker Bässe und Electro-Beats. Electro-Swing, wie man ihn noch nicht gehört hat: Kein swingender Techno, sondern echter SWING, so wie er klingt, wenn er heute erfunden worden wäre! Hier treffen gesampelte Saxophone und Trompeten auf Loops und House-Beats, bereichert durch witzige, charmante Texte und Melodien. Das Ergebnis sind eingängige, tanzbare Ohrwürmer mit Witz und Tiefgang, die live genauso wie im Radio und auch im Club funktionieren.

Die Konzertbesetzung besteht aus Friedrich Rau (Gesang), Sebastian Stahl (Hybrid Drums & Samples), Tim Ludwig (Gitarre, Gesang), Matthias Eichhorn (Kontrabass, Cello, Gesang) und kann durch weitere Instrumentalisten (Bläser) und Tänzer\*innen / Tanzpaar / Backgroundsänger\*innen erweitert werden.

## Hintergrundinformationen

Mit Beginn der Pandemie begann Friedrich Streamingkonzerte zu spielen. Hieraus entwickelte sich die Konzertreihe "WUNSCHzimmerKONZERT", innerhalb derer er inzwischen über 100 Konzerte zur Aufführung brachte. Neben Coversongs stellte er dabei immer wieder auch eigene Musik vor. Das Online-Publikum und seine Musical-Fans reagierten begeistert auf die authentischen Titel.

Angesichts der zahlreichen Forderungen des Publikums nach einem Album begann Friedrich ab Jahresanfang 2021 seine lang gehegte Vision in die Realität umzusetzen. Um sich des Rückhalts seiner Fans und Unterstützer zu vergewissern und das Projekt finanziell abzusichern, startete Friedrich im Februar 2021 sein erstes Crowdfunding. Das erste Fundingziel von 10.000€ wurde innerhalb des ersten Tages erreicht. Auch das zweite Ziel von 15.000€ wurde schon kurze Zeit später überschritten.

Gestärkt von diesem Erfolg entwickelte Friedrich Rau sein Konzept vom deutschsprachigen Electro-Swing. Mit seiner Vision vor Augen suchte er sich fähige Partner, um seine Ideen umzusetzen und passend zum Konzept zu bereichern. Aus einer Vielzahl von erstklassigen Musikerkollegen formte er schließlich seine Band, die seine Songs kreativ mitentwickelt. In einem zweiten Crowdfunding im Sommer 2021 gelang es Friedrich, die Finanzierung des Musikvideos zu seiner 1. Single, die zugleich Titelsong seines Albums ist, zu sichern.

Das Projekt fand hohe Anerkennung in der 56. Förderrunde der Künstler:innenförderung der Initiative Musik und wird finanziell unterstützt.

Ziel ist es, die Musiklandschaft durch ein innovatives Musikprojekt zu bereichern, das im Radio und Fernsehen sowie mit Live-Konzerten und Streaming ein breites Publikum anspricht.

## Das Team

**Friedrich Rau** ist Sänger, Songwriter, Komponist und Musicaldarsteller und lebt in Leipzig. LASS UNS EIN BISSCHEN SWINGEN ist der Titel seines 2022 erschienenen Debüt-Albums und Bandprojekts. Seit Jahresbeginn 2021 bis März 2022 arbeitete er fast ausschließlich an seinem Debüt-Album LASS UNS EIN BISSCHEN SWINGEN. Inspiriert von der Welt des Swing kombiniert er seine Erfahrungen in Komposition, musikalischer Leitung, Arrangement und Interpretation verschiedener musikalischer Bereiche und lässt im Stil des Electro-Swing mit deutschen Texten etwas völlig Neues entstehen. Er ist Initiator, Songwriter und kreatives Zentrum von FRIEDRICH RAU - LASS UNS EIN BISSCHEN SWINGEN und steht als Frontmann und Sänger im Vordergrund des Projekts.

Nach seinem Studium an der Franz-Liszt-Hochschule für Musik in Weimar, belegte er als Finalist der Sat.1 Musical-Castingshow ICH TARZAN, DU JANE den 3. Platz.

Von 2009 bis 2019 war Friedrich Rau Mitglied (Gesang/Arrangements/Komposition) der Vocal Pop Band VOXID. Unter seiner Mitwirkung gewann die Band internationale Auszeichnungen und es entstand u.a. das Album SHADES OF LIGHT.

Als Musicaldarsteller wirkte er z.B. in den Musicals DIE SCHATZINSEL, DER MEDICUS (beide Musicalsommer Fulda) und KUSS DER SPINNENFRAU (Musikalische Komödie Leipzig), THE FAMOUS DOOR ON SWING STREET (Fürth und Heilbronn) in Titel- und Hauptrollen mit. Für seine Rolle als Sturmius im Musical BONIFATIUS in Fulda wurde Friedrich Rau im Jahr 2019 mit dem Da Capo Musical-Award als bester Hauptdarsteller ausgezeichnet. 2022 übernahm er die Titelrolle im Chris de Burgh-Musical ROBIN HOOD in Fulda und Hameln. Im Musicalbereich war er außerdem bereits als Komponist tätig und schrieb die Musik des Musicals SCHNEEWEISSCHEN UND ROSENROT.

Zuletzt war er im Sommer in Zwickau und Plauen in der Titelrolle des Musicals ARTUS zu sehen. Im Herbst/Winter 2023 übernimmt er Hauptrollen in zwei Produktionen des Boulevardtheaters in Dresden. Vor allem aber ist Friedrich Rau 2023/24 mit eigener Musik live on stage unterwegs und fordert seine Zuschauer auf: Lass(t) uns ein bisschen swingen!

**Tim Ludwig** bereichert das Projekt als Co-Songwriter, -produzent und Mitentwickler. Er ist darüber hinaus Gitarrist und zweiter Sänger neben Fronter Friedrich Rau. Tim Ludwig war bereits Teil verschiedener Bandformationen und gehört zum akustischen Singer-Songwriter Duo „Byebye“. Er ist zudem Dozent an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelsohn Bartholdy“ Leipzig, wo er Schulmusik und Konzertgitarre unterrichtet.

**Matthias Eichhorn** studierte an der Franz-Liszt-Hochschule für Musik in Weimar und ist ein mehrfach ausgezeichneter Kontra- und E-Bassist. Er ist Dozent an den Musikhochschulen Leipzig und Weimar und war bzw. ist Teil vieler Bandprojekte unterschiedlichster Genres. Matthias ist auf zahlreichen Veröffentlichungen zu hören, u.a. mit Clueso, Uschi Brüning, Joey DeFrancesco, HR Bigband, New German Art Orchestra, Oliver Leicht Quartett u.v.m. Im Projekt von Friedrich Rau spielt er Kontrabass und Cello. Zudem ergänzt er die Songs gesanglich.

**Sebastian Stahl** komplettiert die Band. Er studierte Jazz Drumset an der Franz-Liszt-Hochschule für Musik in Weimar. Schon zu dieser Zeit kombinierte er in verschiedenen Projekten elektronische und akustische Drumsounds mit Samples und Loops auf der Bühne. Er wirkte in mehreren Musical- und Theaterproduktionen mit, wie auch im Varieté der 20er Jahre des Krystallpalast Varieté Leipzig. Somit verbindet er in diesem Projekt perfekt den Sound der Swinging Twenties mit den modernen Electro-Beats.

Das Album wurde produziert von **Tobias Fiedler**, der auf jahrzehntelange Erfahrung im Bereich Produktion, Songwriting und Arrangement zurückblickt. Er arbeitete neben vielen weiteren Künstlern z.B. mit Melissa Etheridge, Sabrina Setlur und Scooter. Insbesondere durch seine weitreichenden Erfahrungen im Bereich der elektronischen Musik bereicherte er Friedrichs Raus Projekt.

Neben weiteren Gast-Instrumentalisten konnte Friedrich Rau für die Albumaufnahmen einiger Songs zudem die alten Hasen der **Thilo Wolf Big Band** verpflichten. Die Liebe der internationalen Jazz-Legende **Thilo Wolf** gilt dem pulsierenden, swingenden Jazz. Er arbeitete schon mit mehrfachen Grammy-Preisträgern wie Diane Schuur oder den New York Voices und vielen anderen zusammen und öffnet sich dabei aber auch stilübergreifenden Projekten. Dies zeigt er z.B. in der Zusammenarbeit mit dem Sänger Max Mutzke oder in seinem Projekt "Music for Loves", in dem er Big-Band-Sound mit Rock, Pop und Soul vereint. Und nun unterstützte er Friedrich Rau bei der Entwicklung seines Electro-Swing.

Auf dem Album und bei ausgewählten Konzerten wirken darüber hinaus bei einigen Songs Friedrichs Töchter mit.

© Friedrich Rau

Die in diesem EPK enthaltenen Texte und Bilder dürfen nur nach Absprache genutzt werden.