



Presstexte „LOS CATABOMBOS“

Murdoch Production:

„Wie sollte man diese Musik denn nennen? Tolldreist, verwegen oder eher frech? Gitarren, Geigen und Gesang... plus gefühlte 100 Instrumente mehr, in diesem wilden Stilmix... Macht einfach unglaublichst Laune zuzuhören und anzusehen!“

Tübinger Anzeiger:

„Schwerdenkbares zum Normalfall zu konvertieren, scheint die Spezialität dieser außergewöhnlichen Truppe aus dem Badischen zu sein. Wer *Metallica* im Shufflestyle und *B.Brecht* vertont haben möchte, vielleicht noch den Erlkönig rammsteinig und neben Heavyrock noch englische Hornpipes mit mehreren Violinen erleben mag ... Geistreiche Flexibilität pur scheint Ihnen DAS Motto zu sein!

Stahlpresse.de:

„ - In keine Schublade gehören zu wollen - , ist wohl der meistgehörte Verblödungssatz der Musikindustrie. Natürlich ist jede Band kategorisiert, um im Mainstream überhaupt erfolgreich sein zu können. Wenn nun sich eine Musikgruppe erdreistet, ganze Schrankfabriken nicht bedienen zu können, da tatsächlich gar nix passt...na dann, dann musizieren die Damen und Herren der LOS CATABOMBOS wohl tatsächlich anders. Zu hören auf ihren zwei taufrischen CDs, und live zu genießen im kultigen Tatort am Samstag, 21:00.“

Kultumult.Booking&Arts:

„Nüchtern wirken LOS CATABOMBOS mit ihrem -vielerleieren- Instrumentarium wie ein bunter Zirkus. Farbige, froh, unterhaltsam, und... ein bißchen gesundretro. In der Wahrnehmung des Konzertbesuchers dann, leicht vernüchtert: Ganz einfach, unglaublich ehrlich - sympathisch! Schön, daß es so etwas, überhaupt noch gibt: Die Schönheit!“

Trierer Tagblatt:

„ LOS CATABOMBOS zeigen intelligentes Songwriting, gepaart mit abenteuerlustiger, purer Lust am Spiel. Ja, sie spielen mit allen Klischees aufs Gewagteste, immer hart am Kentern, voller Sturm. Diese Piratentruppe hat alle menschenmöglichsten Instrumente an Bord und singen immer, mindestens 3-stimmig, alles möglichst Unmöglich!“

Ergo:

Die "Los Catacombos" aus Karlsruhe sind in vielerlei Hinsicht ungewöhnlich im besten Sinne des Wortes. Sie zeichnet ein wilder Stilmix, perfekter Satzgesang und die Vielzahl der eingesetzten Instrumente aus, eingebracht in bunten Eigenkompositionen und völlig überraschenden Arrangements von Welthits, die man so!, wirklich noch gar nie gehört hat. Bemerkenswerte Truppe aus dem wilden Süden!