

sidra

sidra erzählt herbe, bittersüße Geschichten in Pop-Songs.

Berührend und verführend, vielfältig, mehrdeutig, grenzenlos gegensätzlich, zurückhaltend und übermütig, lustvoll und leiderprobt, überraschend sperrig und betörend eindringlich zugleich.

sidra lässt die Zuckerschicht weg und klingt trotzdem nicht nach Garage.

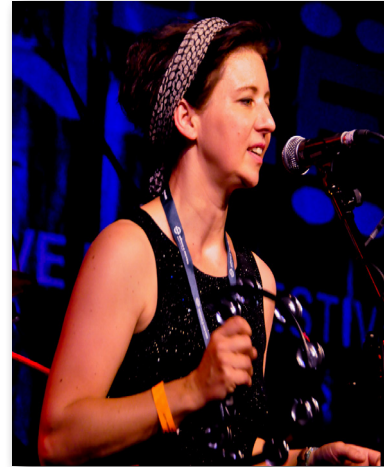
sidra ist großes Musik-Kino: Autobiographisch - mit allen Ecken und Kanten.

Kopf, Herz und Seele von sidra sind Lioba Moia (lead vocals) und Martin P. Junker (guitars), zwei unbändige Freigeister und Energiebündel, hoffnungsvoll romantische Seelenverwandte im harmonischen Einklang, untrennbar verbunden in ihrer Musikbegeisterung und zügellosen Leidenschaft für sidra.

Ihnen zur Seite steht eine eingespielte, groovende Band bestehend aus Silke Micha (background vocals), Gerd Strasdas (guitars), Topher Micha (keys + background vocals), Alex Bielefeld (bass) und Adrian Paciej (drums). Sie schaffen es gekonnt, all die Töne, die schillernden Farben und Nuancen einzuweben, die dem Zuhörer jeden Song als eine kleine eigene Welt erscheinen lassen.



LIوبا MOIA
Lead Vocals



SILKE MICHA
Backing Vocals, Percussions



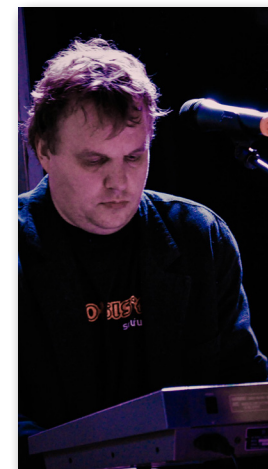
MARTIN P. JUNKER
Acoustic Guitar



GERD STRASDAS
Electric Guitar



ALEX BIELEFELD
Bass



TOPHER MICHA
Keys, Backing Vocals



ADRIAN PACIEJ
Drums

“Darüber stülpt sich eine Frauenstimme, irgendwo zwischen Jubeln und Klagen, aber immer mit Lebenslust - die Melodie lässt Füße, Bauch, Kopf im Rhythmus wippen. Die Gladbacher Band Sidra hat es mit einer exzellenten Jury-Wertung ins Regiofinale des Nachwuchsfestivals “Emergenza” geschafft.”
Rheinische Post, 8. Juli 2014

“A rare find among contemporary pop artists, Sidra encompasses the modern ambiance of Maroon 5 and the soul-searching, lyrical dexterity of Sarah McLachlan.”
glitter & stilettos, 27. Mai 2014

“With its old soul-meets-reggae template, German pop group Sidra’s sixth single release “Skinny” offers a groovy vibe perfectly suited to the sunny sound of summer. Overall, “Skinny” is a wonder to listen to: at face value, it’s a fun, sing-along anthem.”
Chuck Taylor has been an Arts & Entertainment journalist for 25 years, including nearly 15 years at Billboard magazine as a Senior Writer & Editor.