PLEKETEKK

1. **Kontakt:**
   Steffen Berg
   Tel: +49 (0) 157 764 788 79
   Mail: **s.berg@allstage.de**

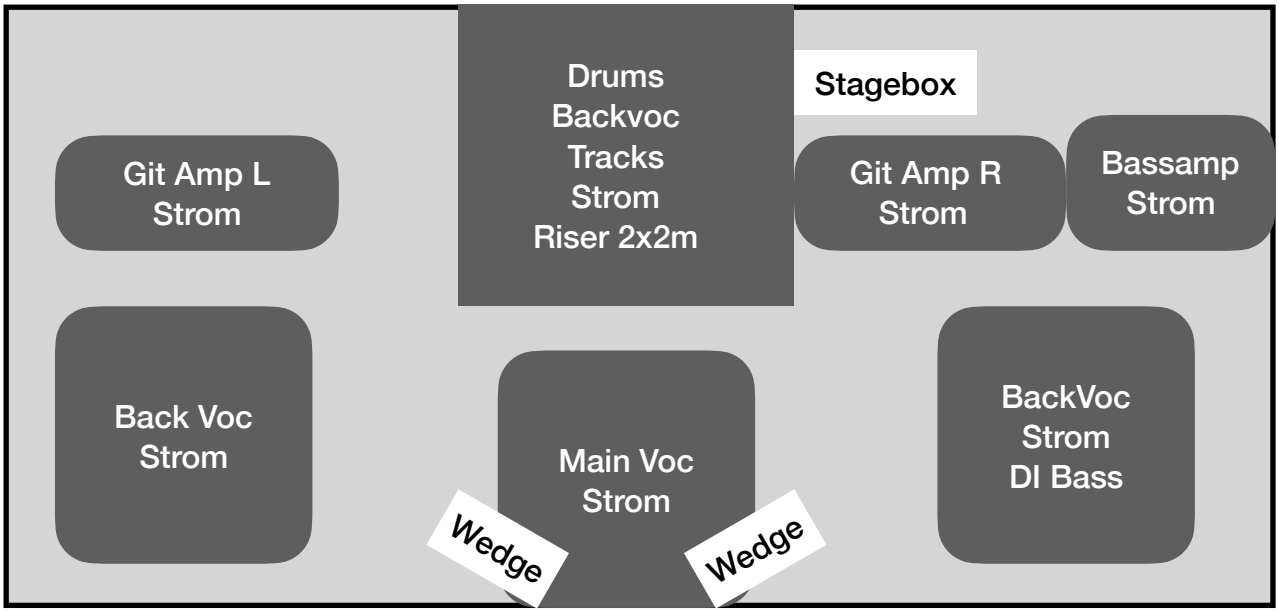
2. **Grundsätzliches**
   Der TecRider ist Bestandteil des Gastspielvertrages. Kurzfristige Änderungen seitens der Band sind möglich und werden rechtzeitig mitgeteilt. Bitte gebt uns bis 14 Tage vor Konzert Bescheid, falls es von eurer Seite Punkte gibt, die nicht erfüllt werden können. Bitte zögert nicht, uns bei Unklarheiten oder offenen Fragen, zu kontaktieren.
   Die komplette Bühne (inkl. Ton- und Lichttechnik) sollte 30 Minuten vor Aufbaustart der Band fertig bespielbar sein.

   Der Künstler reist mit eigenem FoH Techniker sowie eigener FoH Konsole.
   Der Künstler bittet um eine Saubere und aufgeräumte sowie abgekaschte Bühne.

3. **Audio**

   Der Künstler bittet um ein, der Veranstaltung angemessenes, PA-System.
   Der Künstler reist mit eigenem FoH Techniker sowie eigener FoH Konsole. Es wird eine CAT-Leitung (CAT 5E, maximal 90m) zum FoH benötigt. Bitte denkt, insbesondere hier, an Spare.
   Ebenfalls wird die Mikrofonie sowie Monitoring (Ausnahme MainVocal!) mitgebracht. Von euch benötigtes Material findet ihr unter Punkt 5.

4. **Stageplot Audio / Kabelwege Audio:**



5. **Benötigtes Material:**

Folgendes Material benötigen für von euch vor Ort:

Drumriser: mindestens 2x2m, gerne 40cm oder 60cm höhe, schwarz gekascht.

2x 12“ Floormonitor. Übergabe gerne an der Stagebox oder am FoH.

Mikrofonstative: 6x Groß, 7x klein. Gerne K&M Standard (210/9, 259/25950).

Kabel:
NF: 10x 3m, 10x 5m, 5x 10m, 5x 15m.
Strom: gerne 3er-Dosen an den jeweiligen Punkten im Stageplot.

Mit der Unterschrift des Gastspielvertrages bestätigt der Veranstalter, dass er den Anhang TecRider erhalten und zur Kenntnis genommen hat. Er erklärt sich damit für die entsprechende Umsetzung am Veranstaltungstag verantwortlich.