

Technical Rider AXEL BLOOM

post@axelbloom.de

Axel Bloom spielt Solokonzerte entweder mit

- Akustikgitarre mit 2(!) Pickups (= 2 x DI); mit Looper + div. Effekte (1 x DI plus)
- oder
- E-Gitarre + Verstärker, mit Looper + div. Effekte (1 x DI plus)

dies ist mit dem Veranstalter zu vereinbaren bzw. an die jeweilige Auftrittssituation anzupassen. Axel Bloom bevorzugt die Variante E-Gitarre, die auch ohne Probleme mit geringer Lautstärke durchzuführen ist.

Stromversorgung

2 getrennte Stromverteiler (mind. 4 Stecker)

Sound Anforderungen

mindestens 4 Kanal-Mixer inkl. minimum 3-Wege-EQ

2 x DI

1x Mikrofon Verstärkerabnahme (Shure SM57 oder ähnliches)

1 x Mikrofon Gesang (Shure SM58 oder ähnliches) + stabiler Mikrofonständer inkl. Galgen

mind. 1 x Monitor für Gesang, zwei Monitorboxen wären besser (bei PA-Beschallung), 1 Monitor-Mix

sollte ein E-Gitarrenverstärker beim Veranstalter vorhanden sein, so ist dies bitte mitzuteilen, um eine evtl. Verwendung zu vereinbaren (erleichtert die Anreise)

Kanalliste

1 x Gesang

1x DI

1x Verstärker / oder zusätzlicher DI (s. oben)

Sonstiges

wenn möglich, abschließbarer Raum für Equipment / Koffer während des Auftritts

Vielen Dank und bei Fragen einfach melden - dies sind alles nur Minimalvorgaben