Dominique M. Täger
Oranienburger Straße 3
59065 Hamm

0176 - 641 579 02
oracl@gmx.net

**Promo & Booking Sheet**

# OracL

- Pressetext
- Impressionen
- Technical Rider
- Catering & Accommodation Rider

- Anhänge: Textauszüge
  Setlist 2010

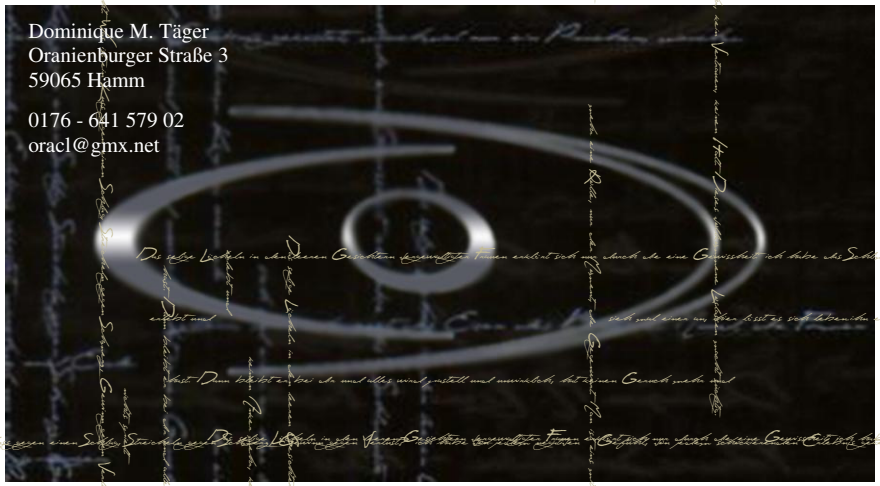
Herr Täger, Texte, Stimme

DerThom, Gitarre

Thomas Schnaube, Bass

Mario Hüneburg, Schlagzeug

**www.myspace.com/oraclband**




**Promo & Booking Sheet**

# Pressetext

**Der oracL-Effekt**

**Bedeutung:** Das **oracL** (mhd. Schreibweise des lat. Terminus) bezeichnet eine mit Hilfe eines Rituals gewonnene Offenbarung, die der Beantwortung von Zukunfts- oder Entscheidungsfragen dient. Die mittels des Orakels gewonnenen Hinweise und Zeichen können dem Fragenden als Rechtfertigungsgrund eigener Entscheidungen und Handlungen dienen.
**Stil:** Diese krummtaktigen Monster von Songs wälzen sich durch mäandernde Parts in progressivem Strome, aufgewühlt durch Stürme aus wütendem Hardcore und besänftigt durch den zarten Kuss einer Melodie.
**Text:** Der Herr Täger dichtet! Expressionistische bildgewaltige Lyrik und Prosa über irrlichternde Liebende, verschneite Schlachtfelder, die Schreie ertrinkender Pferde, das Wiegenlied der grünen Fee, über Schlamm, Erlösung und Zitronenlimonade.
**Bühne:** Wie aus dem Nichts kommen sie über euch. Kämpfend, wütend, verlierend und bettelnd. Ein musikalischer, gleichwohl cineastischer Happen von operesker Urgewalt.

**Die Effekte der Anderen, *oder*: *" Ihr seid oraclisiert!"***

oracL sind anders. Die extrem langen und epischen Kompositionen wurden durch die unzähligen Verkleidungen des Herrn Täger kongenial umgesetzt. (…) Mal laut und lustvoll einfach nur ins Mikro atmend, mal wie ein kleiner Junge sich die Augen zuhaltend und auf dem Boden sitzend, andere Male im Kung-Fu- Stil aggressiv über die Bühne springend und tänzelnd, mit außergewöhnlichem Stimmeinsatz eroberte Herr Täger das begeisterte Publikum der Maxipark-Arena.

Westfälischer Anzeiger, 17. November 2009

Die „Oraclisten" überraschten wieder! Mit harten, rhythmisch vertrackten Passagen und leisen, unverschämt melodiösen Sequenzen (…) mit Oper und Theater überrannte oracL am vorigen Samstag die atemlosen Besucher des Anderluft-Festivals.

gobang, 18. August 2009

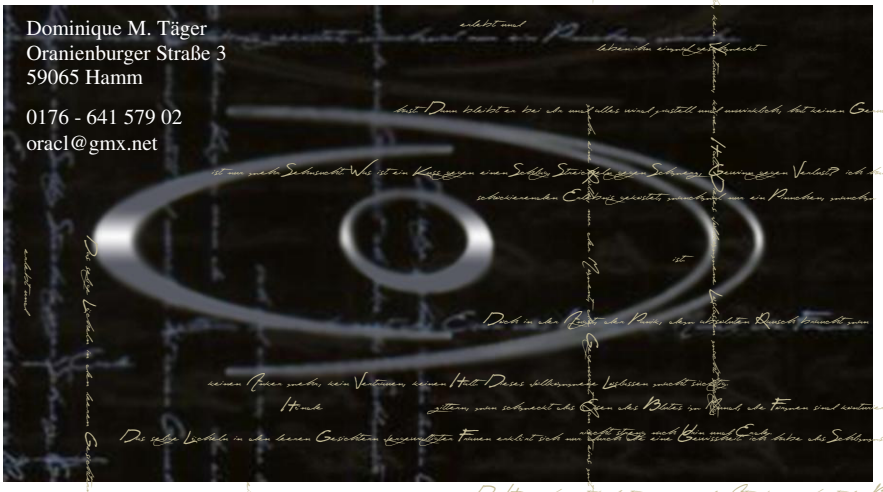
**www.myspace.com/oraclband**

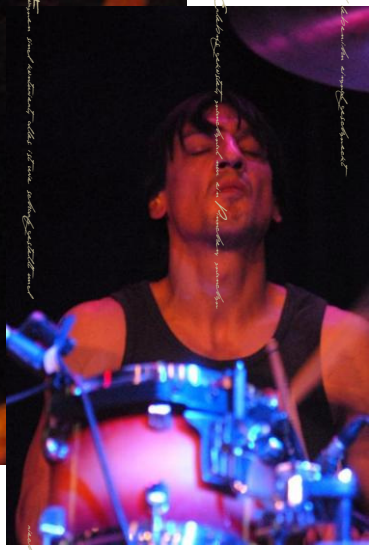
Dominique M. Täger
Oranienburger Straße 3
59065 Hamm

0176 - 641 579 02
oracl@gmx.net

# OracL

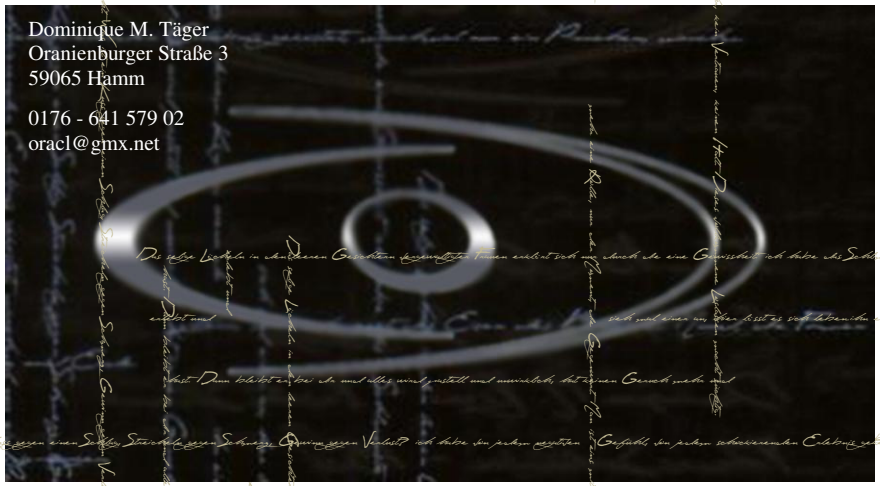
Impressionen





Dominique M. Täger
Oranienburger Straße 3
59065 Hamm

0176 - 641 579 02
oracl@gmx.net



**Promo & Booking Sheet**

# Technical Rider

**Drums:**

| | |
|---|---|
| 1x Bassdrum | Shure Beta91, Sennheiser e602 gate/compressor |
| 1x Snaredrum | Shure Beta57 gate/compressor |
| 1x Hi-Hat | AKG C391, Audio-Technica AT4041 |
| 4x Tom-Tom | Shure Beta98, Sennheiser e604gate |
| 4x Overhead | Audio-Technica AT4041 |

1x Power Point 230V/16A on Drums for own Click Modul

**Amps:**

| | |
|---|---|
| 1x Bass Amp | Sennheiser MD421 and DI-Box compressor |
| 2x Guitar Amp | Shure SM57, Sennheiser MD409 |

1x Power Point 230V/16A at the back left
1x Power Point 230V/16A at the back right

**Acoustic Guitar:**

1 stand & 1 chair
1x DI-Box

1x Power Point 230V/16A at the back right

**Vocals:**

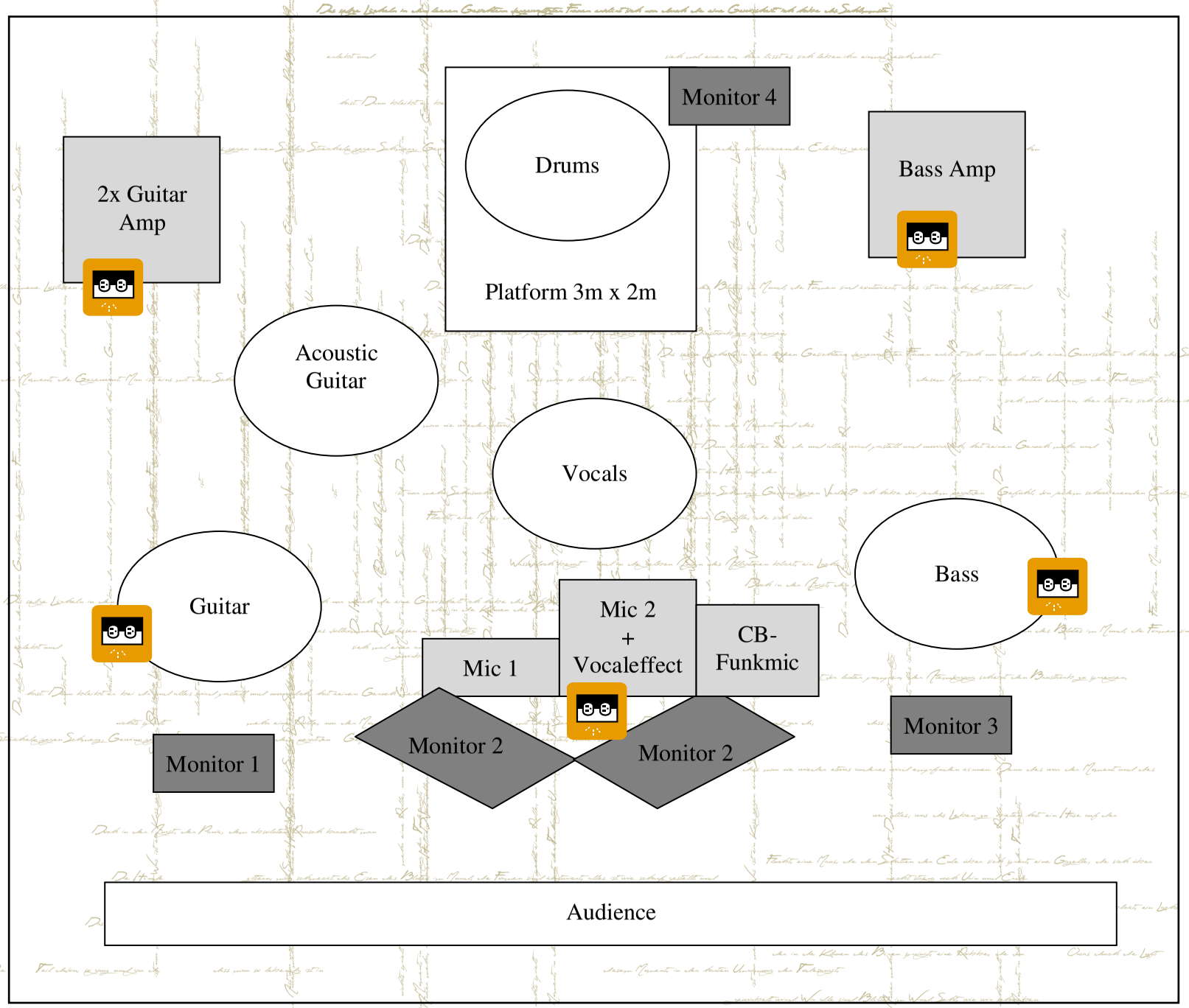
| | |
|---|---|
| 1x Vocal Mic Center 1 | Shure Beta58 compressor auf XLR male |
| 1x Vocal Mic Center 2 | Shure SM 58 in Vocaleffekt auf 2x XLR male (stereo) |
| 1 x CB-Funkmic. | auf XLR male |

1x Power Point 230V/16A Center

**Monitoring:**

| | |
|---|---|
| 3x Front | left / center / right |
| 1x Drums | side fill |

**www.myspace.com/oraclband**



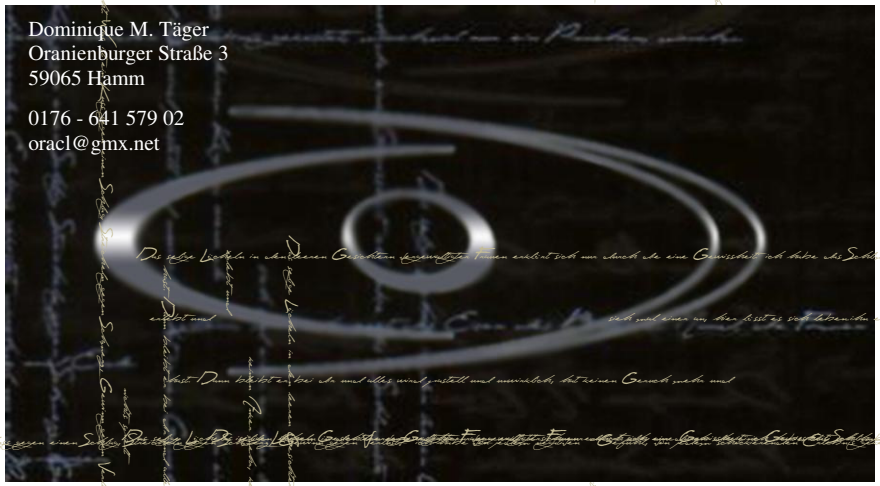

**Visuals:**

Beamer: - 2500 Ansilumen

Leinwand: - 2,40 x 1,60 m

Rückfragen unter : **0176 - 67854470**

**www.myspace.com/oraclband**




**Promo & Booking Sheet**

# Catering & Accommodation Rider

## Getränke

- 3 Flaschen Bier (und ist alles wunderbar und ganz toll für alle Beteiligten, gerne auch eines mehr)
- 8 Flaschen Wasser (mindestens 0,5 Liter)
- 1 Flasche Cola, 1 Flasche Fanta

## Essen

- 1 kaltes oder warmes Essen am Abend, bei Entfernungen über 100 km vom Ruhrgebiet vorzugsweise warm
- 4 x für Allesfresser

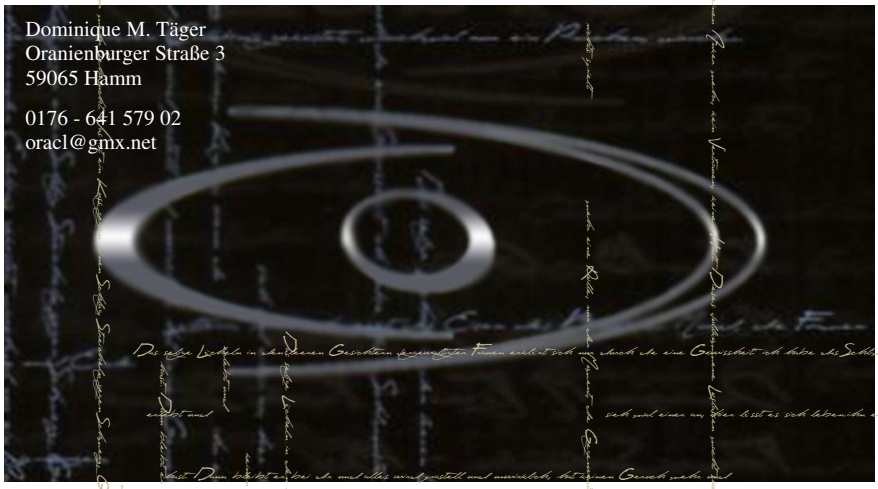
## Unterbringung

- bei Entfernungen deutlich über 300 km vom Ruhrgebiet mindestens 4 warme, sichere Schlafplätze, vorzugsweise unweit der Location
- ein sicherer Parkplatz für Bus und Equipment, vorzugsweise im Einzugsbereich der Location und/oder der Unterbringung
- im Idealfall Schlaf- und Wasch- bzw. Duschgelegenheit

**www.myspace.com/oraclband**

Dominique M. Täger
Oranienburger Straße 3
59065 Hamm

0176 - 641 579 02
oracl@gmx.net



schaffen wirs durch den winter mit nichts als einer idee
mit geschmolzenen flügeln und lippen aus schnee
halten wir diese stellung mit nichts als liebe und mut
ohne jedwede hoffnung, bis aufs blut

*„lippen aus schnee“*

Die Pest kriecht in blasse, bläuliche Schwänze.
Die Cholera tobt in arthritischen Krämpfen ihre Tänze.
In dem ganzen Unrat faulen die bleichen Leiber
und die aufgequollenen Leichen der hirntoten Weiber.

*„Sursum Corda“*

Ich winde mich und liefe
wäre ich nicht eingesperrt.
In diesem kranken Fleischgespinst
bin ich ganz und gar verkehrt.

*„Der letzte Außenposten“*

Doch mit einem Mal stürzt wie ein Liebender,
ein Tropfen Nasses hernieder
und dann noch einer und wieder und wieder.
Der Regen ist da und schlägt wie Milliarden Meteoriten,
in die sich dehnenden Teiche, die spritzen und wüten.

*„Wasserschloss“*

Der mächtige Chor der Evolution
ist gemessen am Kosmos nur eine Konvulsion.
Der Schaum schwimmt im Zuber auf der Lauge,
genau wie die Kontinente auf den Meeren
(oder eine Träne im Auge).

*„Lichtung“*

miteinander, los, augen rollen, körper schieben,
hufe stampfen,  leib an leib.
trampelnd, zermalmend, formen ebnend,
vorwärts, ganz von sinnen, leib an leib.

*„stampede“*

Ich senke die feuchten Blätter
in das dunkelwarme Wasser.
Ich nehme den duftenden Dampf
und hänge ihn vors Haus.

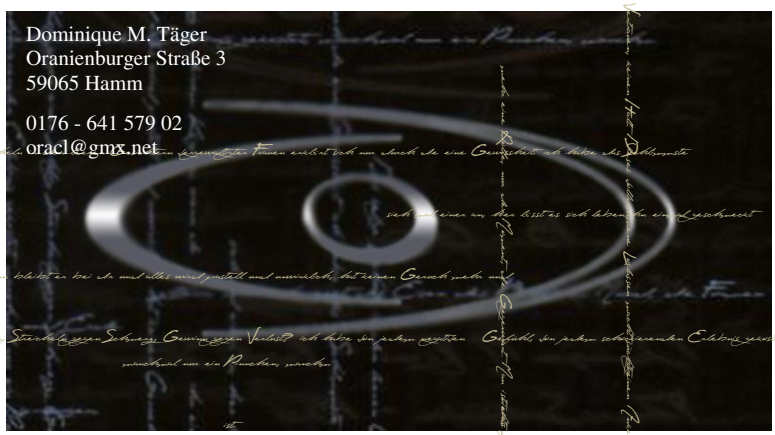
Ich hauche leise ins Wasser,
eine vage Beschwörung.
Das Blut färbt die Matten,
erblüht darauf wie Mohn.

*„Die Teezeremonie“*

**www.myspace.com/oraclband**

Dominique M. Täger
Oranienburger Straße 3
59065 Hamm

0176 - 641 579 02
oracl@gmx.net



Setlist 2010

Stampede 8:34

Karnivoren 5:56

Ein Geheimnis 5:12

Die Teezeremonie 32:43

Der letzte Außenposten 7:34

Taedium Vitae

Satz 1: Sursum Corda 9:30

Satz 2: Il miele dentro la leonessa 11:32

Satz 3: Wasserschloss 16:52

Satz 4: Promenade 9:08

Satz 5: Lichtung 6:00

Vom Flieder gepeitscht 3:02

Ein wandelnder Geck 6:43

Lippen aus Schnee 8:12