

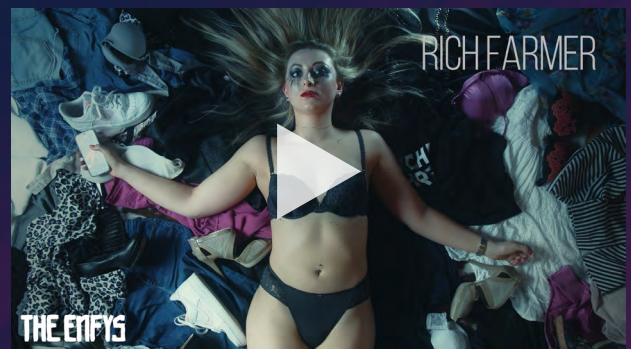
THE ENFYYS



Video: "Laufen"



Video: "Rich Farmer"



INHALT

Kontakt und Links	02
Presstext	03
Line-Up	04
Biographie	04
Diskographie	07
Tour	08
Presse	10
Interviews und Erfolge	11

KONTAKT UND LINKS

THE ENFYS GbR

Florian Mayr
Alte Dorfstraße 2
86529 Schrobenhausen

hello@the-enfys.de
00491607522534



Website



Instagram



Facebook



TikTok



YouTube



YouTube Music



Spotify



Apple Music



Deezer



Soundcloud

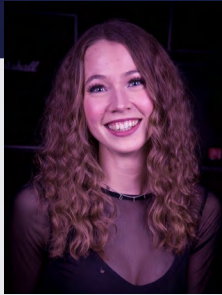


PRESSETEXT

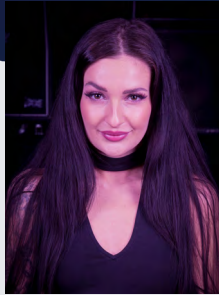
DIE REVOLUTION DES DEUTSCHEN POP-ROCKS: THE ENFYS PRÄSENTIEREN EIN EINZIGARTIGES DOPPELGESPANN!

The Enfys, eine deutsche Band aus dem Raum Augsburg/Ingolstadt, bricht mit allen Konventionen und läutet eine neue Ära des Modern-Pop-Rock ein. Mit nicht einer, sondern gleich zwei gleichwertigen Frontsängerinnen setzen sie ein kraftvolles Statement und sorgen für eine bisher ungehörte und ungesehene musikalische Erfahrung. Ihr moderner und unverwechselbarer Sound vereint die aufregendsten Elemente des Pop-Rocks mit modernen elektronischen Klängen und schafft so eine fesselnde Atmosphäre, die das Publikum von der ersten Sekunde an begeistert. Auf der Bühne präsentieren The Enfys spektakuläre Shows mit zahlreichen Überraschungsmomenten, die das Publikum in eine noch nie erlebte Welt eintauchen lassen. Sei Teil dieser musikalischen Revolution, entdecke den unvergesslichen Pop-Rock-Sound von The Enfys und verpasse nicht die Chance, Teil einer Bewegung zu werden, die die hiesige Musiklandschaft aufhorchen lassen wird.

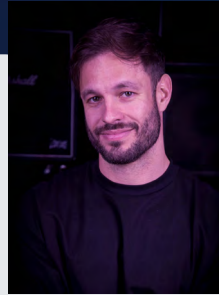
LINE-UP



**Laura
Lugert**
Gesang



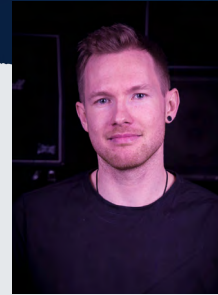
**Anna
Kopp**
Gesang



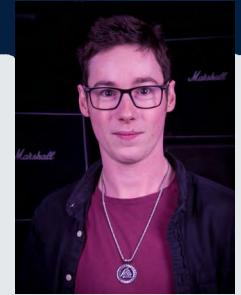
**Florian
Mayr**
Gitarre



**Thomas
Bitscher**
Gitarre



**Thomas
Krammer**
Bass



**Adrian
Bakels**
Drums

BIOGRAPHIE

VERGANGENHEIT, GEGENWART UND ZUKUNFT

Nachdem sich die Band aus Bayern 2019 unter dem Namen "THE RAINBOW ZOMBIE UNICORNS" gegründet und gleich im selben Jahr ihr erstes Album ("Rise") veröffentlicht hat, entscheiden sich die Musiker nach etlichen Live-Shows 2021 dazu, mit einem neuen Namen ins Rennen zu gehen: THE ENFYS ist geboren! Das Wort "Enfys" kommt aus dem Walisischen und bedeutet "Regenbogen". Es bringt die Band-Einstellung, das Leben immer positiv zu nehmen, mit Freude, Spaß, Optimismus und viel Energie an alle Sachen heranzugehen, bestens herüber. Ende Januar 2021 veröffentlichen THE ENFYS den ersten neuen Song "Distance" inkl. Musikvideo unter dem neuen Namen. Nachdem sich die Corona-Pandemie Mitte 2022 dann langsam dem Ende entgegen neigt und das normale Leben wieder stattfinden kann, lassen es sich auch THE ENFYS nicht nehmen, mit weiteren Song-Releases sowie einer groß angelegten Tour richtig durchzustarten. Die neuen Lieder sind dabei ein voller Erfolg und erreichen bei YouTube zum Teil über 65.000 Aufrufe. Auch durch die ausgiebige Tour können schnell zahlreiche neue Fans in vielen Städten Deutschlands gewonnen werden. Im Jahr 2023 kommt es dann zu zwei grundlegenden Änderungen, die den Sound der Band nachhaltig verändern: da sich die bisherige Sängerin aufgrund privater Gründe für ein Verlassen der Band entscheidet, holen sich THE ENFYS gleich zwei neue Front-Sängerinnen ins Boot, um sowohl Musik als auch Live-Show noch vielfältiger und abwechslungsreicher zu gestalten. Passend dazu legt die Band auch vermehrt den Fokus auf deutsche statt englische Texte, um noch mehr mit dem Zeitgeist zu gehen und den Mitsing-Charakter der Songs verstärkt zu betonen.

BIOGRAPHIE

MUSIK UND KLANG

Die Musik von THE ENFYs lässt sich als eine positive und energiegeladene Mischung aus Pop und Rock definieren. Sie ist tanzbar, einfach, rhythmisch, abwechslungsreich, mit Einflüssen aus härteren Rock- aber auch sanfteren Folk- und Country-Richtungen - dabei jedoch stets eingängig, hymnisch und zum Mitsingen animierend. Durch moderne (elektronische) Klangelemente kombiniert man die klassisch rockige Band-Besetzung aus zwei Gitarren, einem Bass, Drums sowie dem melodiosen weiblichen Gesang mit typisch vorantreibenden und harmonischen Pop-Strukturen.



Das Hauptaugenmerk liegt dabei auf den sehr eingängigen Refrains, die sofort im Ohr bleiben. Besonders das Zusammenspiel des klaren Pop-Gesangs mit den atmosphärischen Sounds der Gitarren sowie Effekten untermalt vom druckvollen und melodiosen Bass-Spiel gibt dem Klang der Band sehr viel Eigenständigkeit. Die Songs sind bewusst einfach sowie meist im 4/4-Takt gehalten und besitzen den genretypischen Song-Aufbau Strophe-Chorus-Strophe-Chorus-Bridge-Chorus, wodurch man die breite Hörerschaft ansprechen möchte. Die Band versucht sich nicht verkünsteln, sondern schnell auf den Punkt zu kommen.

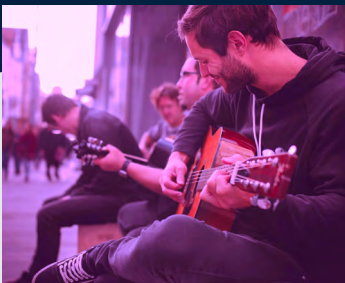
BIOGRAPHIE



TEXTE UND THEMEN

Thematisch sind die sowohl englisch- als auch deutschsprachigen Songs ebenso breit gefächert wie in musikalischer Hinsicht, handeln aber alle von Situationen, die jeder schon einmal erlebt hat und direkt aus dem alltäglichen Leben gegriffen sind. So werden Partysongs wie "Weekend Mode" aufgrund seiner Social-Media-Kritik in einen gesellschaftskritischen Kontext gesetzt und aktuelle sozialpolitische Themen wie die der wachsenden Intoleranz und des Rassismus ("Anthem") oder Randthemen der Popkultur wie das Älterwerden ("Live and Die Laughing") aufgegriffen. Jedoch kommen auch Standardthemen wie die klassische romantische Liebesballade ("Diamond"), Freundschaft ("Soulmates"), oder der Glaube an sich selbst ("Faith") nicht zu kurz. In den neuen Songs, die dann bereits als THE ENFYs erschienen, geht es darüber hinaus um Themen wie Vergebung ("77"), positive Veränderungen ("Change") oder generell Dinge, die einem im Leben wichtig sind ("Rich Farmer").

ELEKTRISCH UND AKUSTISCH



Auf der Bühne entfacht die Band ein energiegeladenes Feuerwerk sowohl was die Musik als auch das Visuelle betrifft. Dabei wechseln sich bunte Farben, Leuchtfontänen und wilde Partystimmung mit ruhigen, melancholischen Sequenzen ab, womit sich auch hier eine stete Dynamik und interessante Kontraste ergeben. Interaktionen mit dem Publikum sollen keine Seltenheiten darstellen, vielmehr steht eine Enfys-Show für eine große Party, die aus dem Ineingreifen von Band und Publikum entsteht. So kann es durchaus vorkommen, dass bei Konzerten der Musiker alle Reihen von vorne bis hinten stehen und die Band-Hymne "Anthem" mit-choreografieren. Oder, dass am nächsten Tag interessierte Anrufe in der Konzert-Location erfolgen, welche Band denn am Vorabend gespielt und alle Vorbeikommenden so begeistert hätte. Kurzum: Mit ihren Shows zelebrieren die Musiker ihre Mission "Die Lust das Leben zu feiern" voll und ganz. Einfach das Leben trotz aller Widrigkeiten genießen, zusammen feiern, positive Vibes versprühen und zusammen mit allen Anwesenden eine große Party zu feiern, bei der die Grenzen zwischen den Musikern und dem Publikum zunehmend verschwinden. Was die Band zusätzlich auszeichnet ist die Fähigkeit, ihr komplettes Set sowohl auf großen Bühnen mit vielen Effekten und fetter Wall of Sound zu spielen, als auch im kleinen Rahmen in rein akustischer Unplugged-Atmosphäre. Doch egal wie THE ENFYs auftritt - Lebensfreude, Spaß und Euphorie sind immer mit im Gepäck.

DISKOGRAPHIE



Single "tba"
Datum tba



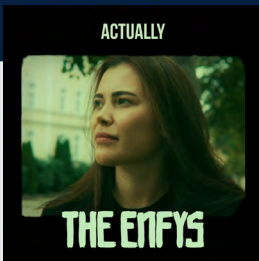
Single "tba"
Datum tba



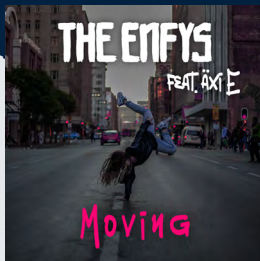
Single "tba"
Datum tba



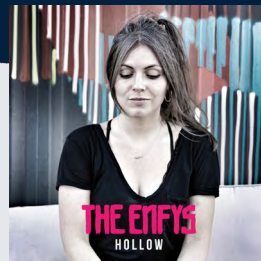
Single "Laufen"
Mai 2023



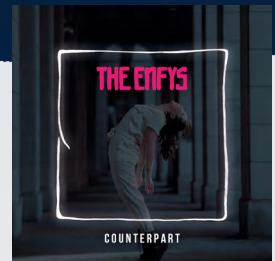
Single "Actually"
Dezember 2022



Single "Moving"
Mai 2022



Single "Hollow"
November 2021



Single "Counterpart"
September 2021



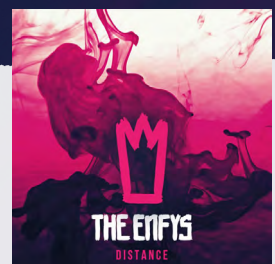
Single "Change"
Juli 2021



Single "Rich Farmer"
Mai 2021



Single "77"
März 2021



Single "Distance"
Januar 2021

TOUR

AKTUELL

11.02. Reichertshausen - Kulturwerkstatt
 03.03. Augsburg - Bob's Oberhausen
 14.04. Aichach - Brandner Kasper
 22.04. Schrobenhausen - Stadtschall
 30.04. Burghausen - Music for Peace
 05.05. Hamburg - Astra Stube
 06.05. Kiel / Bordesholm - Savoy
 13.05. Neuburg - Mobilitätstage
 03.06. Neuburg - Die Drogerie
 09.06. Parsberg - Bel Open Air
 17.06. Geisenfeld - Bürgerfest
 24.06. Schrobenhausen - Schrannenfest
 14.07. Aichach - Café Dahoam
 16.07. Ingolstadt - Kap94
 22.07. Pförring - Open Air
 16.09. Regensburg - Alte Mälze
 07.10. Geisenfeld - Alisa
 13.10. Ansbach - Die Grotte
 20.10. Großmehring / Ingolstadt - Basement
 28.10. Darmstadt - Goldene Krone
 03.11. Eichstätt - Dasda
 18.11. Schrobenhausen - Greenhaus
 25.11. Augsburg - Bombig Bar & Garage



TOUR

VERGANGENHEIT

2022

26.03. Neuburg - Die Drogerie
 01.04. Aichach - Brandner Kasper
 08.04. München - Backstage Club
 09.04. Schrobenhausen - Eckers
 22.04. Weidenbach - Das Quasimodo
 23.04. Darmstadt - Goldene Krone
 14.05. Ingolstadt - Rosengasse
 04.06. Baar-Ebenhausen - Kultur 10
 10.07. Pfaffenhofen - Open Park Festival
 04.11. Ansbach - Die Grotte
 12.11. Augsburg - Bombig Bar & Garage
 10.12. Geisenfeld - Alisa Pils Pub
 17.12. Ingolstadt - Amadeus

2021

14.08. Neuburg - Die Drogerie
 15.08. Hohenkammer - Schloss
 28.08. Neuburg - Die Drogerie
 02.10. Ingolstadt - Landesgartenschau
 02.10. Ingolstadt - Stromlos Straßenbühne
 08.10. Ingolstadt - Rosengasse
 09.10. Ingolstadt - Stromlos Straßenbühne

2020

07.02. Neuburg - Die Drogerie
 13.02. Geisenfeld - Alisa Pils Pub
 28.02. Großmehring - Basement
 07.03. Obermauerbach - Canada
 24.07. Ingolstadt - Amadeus
 25.07. Weichs - Autokonzert
 16.08. Hohenkammer - Schloss
 21.08. Ingolstadt - Reduit Tilly Open Air
 22.08. Neuburg - Die Drogerie



PRESSE

PRESSEZITATE UND REZENSIONEN

"Kultur in der Pandemie: DONAUKURIER-Leser vermissen Pop-Rock-Band aus Ingolstadt"
Donaukurier März 2021

"The Rainbow Zombie Unicorns begeistern das Publikum bei einem kleinen Freiluftkonzert. [...] Erfrischender Power-Pop/Rock trifft auf Alltagssituationen. [...] Die Band lud die Zuhörer schon von Anfang an ein, mitzuklatschen und mitzufeiern. Zahlreiche eingefleischte Fans waren beim Auftritt zugegen und zeigten sich textsicher bei den eingängigen und melodösen Nummern."
Donaukurier August 2020

"Für The Rainbow Zombie Unicorns ist Corona tragisch. Da hat eine junge Band gerade erste Schritte unternommen, eine Karriere zu starten, und schon könnte sie wieder zu Ende sein. "Rise" könnte eine Möglichkeit sein, dieses düstere Szenario zu verhindern, ist dieses überaus gelungene Album doch weit mehr als lediglich ein erster kleiner Achtungserfolg."
Donaukurier Mai 2020



PRESSE UND INTERVIEWS

KLEINE AUSWAHL

2021 April

Magazin-Interview - Espresso Magazin Ingolstadt

2021 Juli

Radio-Live-Interview - Radio Buh

2021 März

Zeitungsbericht zum Konzert - Donaukurier Ingolstadt

2021 Februar

Radio-Live-Interview - Backstage FM

2020 August

Zeitungsbericht zum Konzert - Donaukurier Neuburg

2020 Juni

Magazin-Interview - Rock City

2020 Juli

Zeitungsbericht zum Konzert - Süddeutsche Zeitung

2020 Mai

Fernsehbeitrag zum Albumrelease - TV Ingolstadt

2020 Mai

Zeitungsbericht zum Albumrelease - Donaukurier Ingolstadt

2020 Mai

Zeitungsbericht zum Albumrelease - Schrobenhausener Zeitung

ERFOLGE

2020 Juli

Zweiter Platz beim Autokonzert-Contest Weichs

THE ENFYYS

