

ROCK'N'ROLL DREIEINIGKEIT

RNRD GbR, c/o Christoph Ohsiek, Ahornallee 20, 67697 Otterberg, Tel. 0162/2894943
E-Mail: osmo@anyrock.de; www.backstagepro.de/rock-n-roll-dreieinigkei

Bühnenanweisung an den Veranstalter und die Techniker

Zusammensetzung der Gruppe (mit Blick von vorne auf die Bühne):

„**Der Bader**“ (akustische Gitarre & Gesang) vorne rechts
„**Der Meineid**“ (akustischer Bass & Gesang) vorne links
„**Kaiser Roland**“ (Cajon & Gesang) hinten Mitte

3x Front-Gesänge (3 Mikrofone mit Ständer)

1x Akustik-Bassgitarre (einschl. Combo mit eingebauter **DI-Box**) Seite/links hinten

1x Akustik-Gitarre (Abnahme direkt ins Pult bzw. **bereitzustellende DI-Boxen**)

1x Cajon (Abnahme durch **geeignetes** Mikrofon)

Insgesamt werden also 3 Gesangsmikrofone und drei weitere Kanäle (Instrumente) benötigt, d.h. im Gesamten mind. 6 Mischpultkanäle.

Allgemeine Hinweise:

- Die Bühne soll für Musiker, Instrumente und weitere, o.g. Geräte ausreichend Platz bieten (min. 3x5 m). Den üblichen Anforderungen nach soll(en) die Bühnenebene(n) waagerecht aufgebaut und ausreichend stabilisiert sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die **Bühne überdacht** sein.
- Dem Veranstaltungsort entsprechend sind die Instrumente durch Mikrofone/DI-Boxen (s. oben) abzunehmen und zu verstärken. Die Beschallungsanlage, insbesondere betreffend die Bühnenbeschallung, soll den zu beschallenden Örtlichkeiten angemessen ausgelegt sein.
- Gleiches gilt entsprechend für die Beleuchtungsanlage.
- Der Gruppe soll rechtzeitig die Möglichkeit für einen Soundcheck gegeben werden.
- Sofern kein eigenes Personal (oft jemand zum Abmischen) mitgebracht wird, sollen die Techniker während Soundcheck und Konzert die Beschallungs- und Beleuchtungsanlagen betreuen.
- **Monitoranlage: 3 Wege** > 1x Gesang/Bass, 2x Gesang/ Gitarre, 3 Monitorboxen entsprechend den Bühnenanforderungen (evtl. In-Ear-Monitoring bei den Gitarren möglich)
- Weitere Vereinbarungen nach Absprache.