



UNDUZO

„Die Frauenstimme mischt sich hervorragend mit den Männerstimmen, da ist keine Lücke, super Solisten, super Vocal Percussion, klasse Bassist, ich bin voll des Lobes. Sehr, sehr, sehr gut: da passt alles zusammen.“

Matthias Becker // international anerkannter Dozent und Juror von Vokalensembles

„Ich war sehr beeindruckt, dass ihr trotz Unterhaltungswert hoch 10 so gut singen konntet; ich weiß nicht, was bei euch den höheren Stellenwert hat: die Musik oder das Entertainment – und das finde ich gut.“

Reinette van Zijtveld-Lustig // Jurorin und Jazz-Sängerin beim A-cappella-Award Ulm 2016

„Your group is very original, very powerful, unique. [...] slick, sharp, you have attitude, you have groove, great ensemble singing [...] inventive, original, you have your own style and this is what I like the best, you are hard to categorize.“

Joanne Forbes L'Estranges // ehemalige Sängerin der Swingle Singers

„Unduzo aus Freiburg im Anschluss war für viele Besucher der Höhepunkt des Abends, weil sie es verstanden, das Publikum einzubeziehen und mitzureißen.“

Nadja Schwarzwäller, zu Nacht der Stimmen/ Marburg





UNDUZO /// KONZERT

Unsere eigenen Konzerte sind der Schwerpunkt unserer Arbeit und werden mit viel Herzblut betrieben. Das aktuelle Programm „SCHWEIGEN SILBER, REDEN GOLD“ ist die bislang wichtigste Etappe auf dem Weg zu dem, was wir musikalisch auf der Bühne zeigen wollen: gute Popmusik außerhalb gängiger Schemata, ohne platte Stilkopien.

Das Publikum bleibt dabei (wie schon im letzten Programm „Und du so?...“) nicht nur passiver Konsument, sondern wird interaktiv Teil der Geräusch- und Meinungskulisse. „A Cappella“ ist unser kreatives Werkzeug, um die eigenen musikalischen Einflüsse und Ideen umzusetzen. Unterschiedliche Stilarten des Singens greifen mit Beatbox und live-geloopten Linien ineinander, die Songs werden musikalisch für Instrumente geschrieben und vokal arrangiert, beheimatet sind sie in den zahlreichen Facetten der Popmusik.

<https://youtu.be/bwlQgbrwHNs>



#Crossover, #A-cappella, #Artistik, #Unduzo, #LindaSander, #Entertainment



STIMMAKROBATEN /// LINDA SANDER

Seit 2014 arbeiten wir mit der Artistin Linda Sander zusammen. Unsere A-cappella-Version von Led Zeppelins „Stairway to heaven“ wurde damals von ihr am Trapez atemberaubend in Bewegung umgesetzt. Wir waren von der Verschmelzung der beiden Künste so fasziniert, dass wir beschlossen, sie zu einem Gesamterlebnis weiterzubetreiben: eine (luft- und wasser-) artistische Interpretation unserer Kompositionen. Linda Sander trotz der Schwerkraft und nutzt dabei ihre zahlreichen Fähigkeiten am Vertikalseil, am Trapez und in der mit Wasser gefüllten Glashalbkugel. Wir von Unduzo performen dazu live unsere Songs „Astronaut“, „Ich glaub“ u.a.

Augen und Ohren sind bei diesem Programm also gleichermaßen unterhalten!



<http://www.linda-sander.com>
<https://youtu.be/IVfMLFv0co4>



UNDUZO /// WALKAPPELLA

Unser „Walkappella“-Konzept ist eigentlich aus der Not geboren: vor einigen Jahren gab es immer wieder Veranstalter_innen, die uns als Newcomer nicht auf die Bühne lassen wollten. Singen wollten wir dort trotzdem und so war die „Walkapella“-Idee geboren: wir haben unseren Techniker Matthias Klingner in einer Garage werkeln lassen, um dann mit dessen selbstgebaute Koloss die Straßen, Messen und Feste unsicher zu machen - mit einer Autobatterie als Energielieferant für die passende Verstärkung. So wurden wir unabhängig vom Goodwill der Veranstalter_innen und erreichten zudem Leute, die noch nie von uns gehört hatten.

Das Entertainment und die Interaktion mit dem Publikum wollen wir auch als inzwischen etablierte Vocal Band nicht mehr missen und freuen uns über jede Gelegenheit „draußen“ aufzutreten.



www.unduzo.de



www.youtube.com/unduzo/



www.facebook.com/unduzo



www.instagram.com/unduzo/



<https://twitter.com/unduzo>



<https://open.spotify.com/artist/2m606gjtoilouYTPDUrIXX>

BOOKING:

Richard Leisegang

richard@unduzo.de

Tel. +49 (0) 176 621 980 06