



THE FINAL IMPACT



Samuel Wendl	Vocals	Ihr Kontakt: Benjamin Hartl Tel: +49 175 1515358 E-mail: metal@the-final-impact.de
Tobias Spohrer	Guitar	
Benjamin Hartl	Guitar	
Matthias Hartl	Bass & Synths	
Valentin Michetschläger	Drums	

	Samuel Vocals	Mic: Shure BLX24/SM58 S8 (823 - 832 MHz) In-Ear: LD Systems MEI 1000 G2 (863 - 865 MHz)	XLR (Mikrofon)
	Tobi Guitar 1	Head: Boss Katana 100 (0,5W/50W, max. 100W, min. 8 Ohm) Verschiedene Effektpedale Kein In Ear! Für Tobi wird eine Monitorbox auf der Bühne benötigt.	XLR (AMP-Mic) Monitor Box
	Bene Guitar 2	Head: Engl E535 Preamp + Palmer Macht 402 (2x 200W an 4 Ohm, 2x 100W an 8 Ohm oder 1x 400W an 8 Ohm) Box: Laney (160W an 8 Ohm, Celestion G12T-75 + Vintage 30) Pedalboard mit Funk: Line6 G30 (2,4 GHz) In-Ear: LD Systems MEI 100 G2 (923 - 932 MHz)	XLR (AMP-Mic)
	Matthias Bass	Head: EBS Reidmar 750 (700 Watt RMS an 4 Ohm, 350W RMS an 8 Ohm) Box: Hartke HyDrive 410 (1000W 8 Ohm) Pedalboard mit Funk: Line6 G30 (2,4 GHz)	XLR (AMP DI)
	Backing Track	Keine Spezifikationen	2x XLR (Left/Right)
	Vale Drums	Drumset: Peace Setup: 22" Kick, Toms 10" 12" 13" und 16" Trigger: Roland TM2 Modul In-Ear: Millenium HPA (kabelgebunden)	2x XLR (Trigger)



THE FINAL IMPACT



Je nach Bühnengröße und -Aufbau können die Positionen des Equipments variiert werden.

In-Ear Monitoring

Die Band verwendet zum Monitoring ein eigenes System, bestehend aus einem **Behringer X-Air 18** sowie verschiedenen Sendern.

- Das Signal unseres Sängers, der Synthesizer sowie die Trigger unseres Schlagzeugers werden über eigene DI-Boxen gesplittet. Die symmetrischen XLR-Ausgänge werden dabei an die PA angeschlossen. Über "Link" erhalten wir die Signale in unser Monitoring.
- Die beiden Gitarren verwenden die jeweils beim AMP vorhandenen DI-Ausgänge für das eigene Monitoring.
- Der Bass hat am Pedalboard einen eigenen DI-Out, der für das Monitoring verwendet wird. Die PA erhält das Signal über den DI-Out am AMP.

Catering

Ob Vegan/Vegetarisch, warme oder kalte Küche. Wir freuen uns über eine Mahlzeit vor dem Auftritt :-)