

SWAP the GIANT

Technical Rider 2022

Für technische Rückfragen wenden Sie sich bitte an Marica Kulas
Tel.: 0176 500 288 62
swap-the-giant@gmx.de/marica.kulas@gmx.de

Besetzung: 1xGesang/1xGitarre+Backing Vocals/1xBass/1xDrums

Vivian Kriewall - Drums
Jonas Wernicke - Bass/Gitarre
Philip Zirfaß - Bass/Gitarre, Backing Vocals
Marica Kulas - Gesang

PA-System

Ein Beschallungssystem wird in der Regel nicht von der Band mitgebracht. Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein.

Mikrofone

Alle benötigten Gesangsmikrofone werden mitgebracht und können nicht mit anderen Acts geteilt werden.
Mikrofonstative werden nicht mitgebracht, wenn nicht anders vereinbart.

Schlagzeug

Eigene Drums werden vollständig mitgebracht, wenn nicht anders vereinbart.
Drum-Mikrofonierung wird benötigt.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir:
4 Wedges + 1 Drumfill
Mix 1 - Gitarre (StageRight / 1 Wedge)
Mix 2 - Lead Vocals (Center / 2 Wedges)
Mix 3 - Bass (StageLeft / 1 Wedge)
Mix 4 - Drums (Drums / 1 Drumfill)

Bühne/Personal

Swap the Giant haben keine eigenen Techniker

Wir freuen uns über einen kompetenten Tontechniker, der mit der Anlage vertraut ist vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist und über einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir Sie bitten -vorab- mit uns Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit!

Marica Kulas

Swap the Giant – technische Ansprechpartnerin

Tel.: 0176 500 288 62

swap-the-giant@gmx.de/marica.kulas@gmx.de

Patch

Ch.	Instrument	Gerät	Input Type	Position
1	Lead Vocal		XLR	Lead Vocal
2	Backing Vocal		XLR	Backing Vocal
3	E-Gitarre	Fender Tone Master Deluxe Reverb	Mic (needed)/XLR	Gitarre
4	Akustik Gitarre	Fishman Loudbox Artist	Mic (needed)/XLR	Gitarre
5	Bass	Eden Nemesis NC-200 2x10	Mic (needed)/XLR	Bass
6	Kick		Mic (needed)	Drums
7	Snare		Mic (needed)	Drums
8	Hi-Hat		Mic (needed)	Drums
9	Rack Tom 1		Mic (needed)	Drums
10	Rack Tom 2		Mic (needed)	Drums
11	Floor Tom		Mic (needed)	Drums
12	Overhead 1		Mic (needed)	Drums
13	Overhead 2		Mic (needed)	Drums

Stageplan

⚡: 230V

