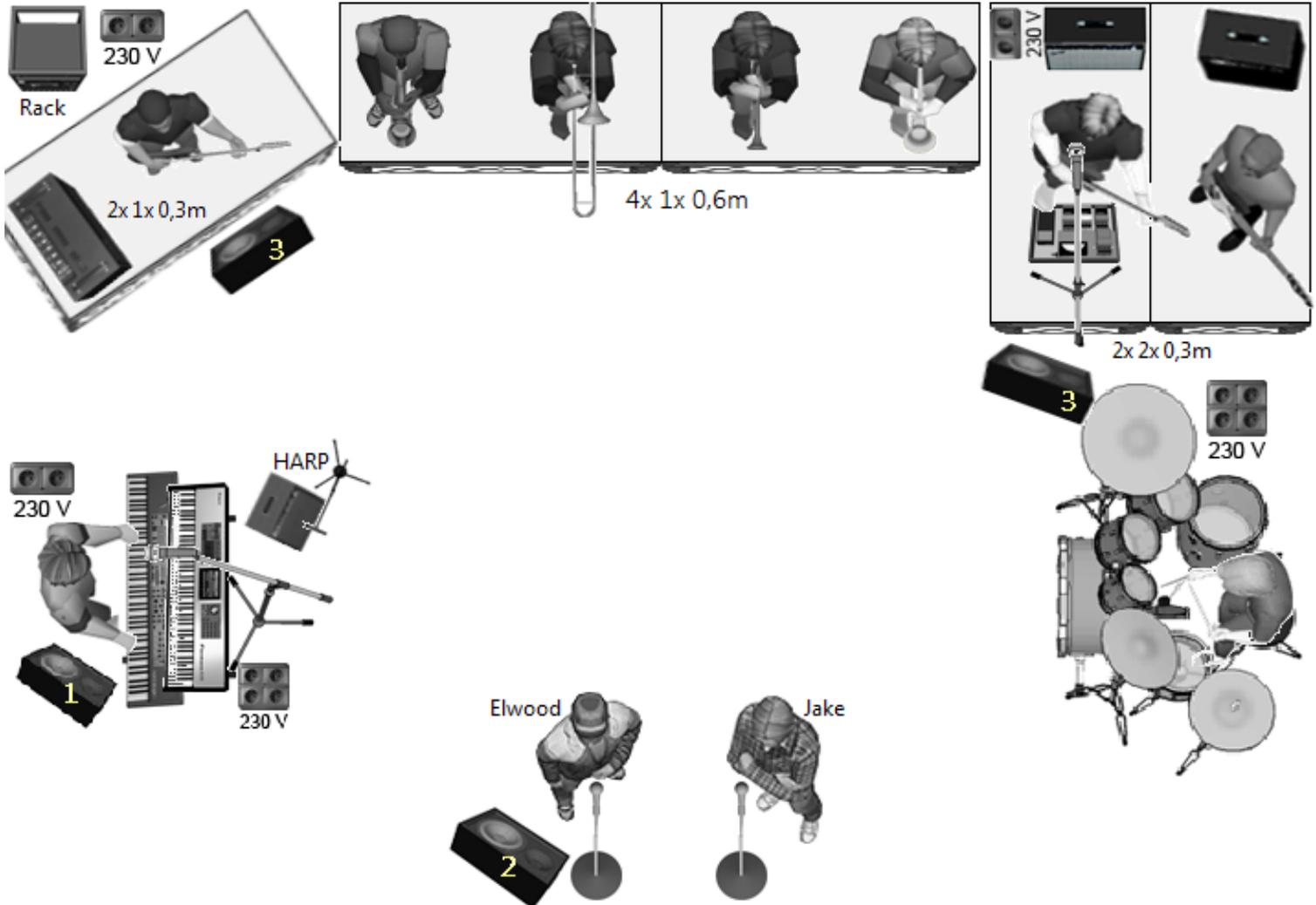


# THE BLUE ONIONS

## NO.1 BLUES BROTHERS TRIBUTE

### TECHNISCHER BÜHNENPLAN BLUES BROTHERS TRIBUTEBAND



Wir benötigen 4 Wedges auf 3 Wegen. In-Ear bringen wir komplett mit.

Die Sends für die Monitore können auf der Bühne abgegriffen werden.

Mikrofonie wird, bis auf die Vocalmics, von uns gestellt. Wir benötigen 4 Funkmikrofone (Zur not 2x Funk, 2xSM/Beta58)

Wir benötigen ca. 8 große und 4 kleine Stative

Strom benötigen wir an den markierten Stellen.

Bitte genügend XLR Kabel bereit halten (ca. 25-30 Stück)



# TECHNISCHER BÜHNENPLAN BLUES BROTHERS TRIBUTE BAND

## 1. Stage:

- mind. Breite=8m Tiefe=6m
- Falls möglich Catwalk (Laufsteg) ins Publikum 2x6m
- Riser:
  - o Guit & Bass: 2x 2x 0,3m (also 2 Podeste – siehe Schaubild, li)
  - o Bläser: 1x 4x 0,6m (also 2 Podeste – siehe Schaubild, mi)
  - o Guit: 1x 2x 0,3m (also 1 Podest – siehe Schaubild, re)
- Schwingungsfrei, bei Open-Air überdacht
- Staubereich in der Nähe der Bühne (für Cases, Bags, etc.) bewacht/abschließbar

## 2. PA:

Der Veranstalter stellt eine, den Räumlichkeiten entsprechend dimensionierte PA-Anlage zur Verfügung (vorzugsweise D&B, Meyer, NEXO, EAW, Seeburg, L-Acoustics, JBL, etc. KEIN SELBSTBAU!).

### 2.2 FOH:

- Ca. 1,50 Platz am FOH (eventuell einen Tisch vorbereiten) – möglichst mittig!
- Wir bringen ein eigenes Ton-Pult mit. Hierfür benötigen wir ein Ethernet-Kabel (Cat5e, Cat6 oder Cat7 [RJ45]), welches von der Bühne aus zum FOH Platz liegt (höchstens 100m). Vorzugsweise mit Ethercon-Steckern. Falls dies nicht möglich ist bitte kurze Rücksprache. Wir haben ein 50m Core welches dann verlegt werden müsste.
- Die Tonübergabe (Summe L+R) erfolgt am FOH Analog oder Digital (AES/EBU).

## 3. Garderobe:

- Abschließbarer, beleuchteter, sauberer Raum.
- Separates WC. Waschbecken mit fließendem Wasser (warm/kalt).
- Möglichkeiten Kleidung aufzuhängen.
- Spiegel.

## 4. Licht:

Das Licht sollte dem Stil einer 11Mann Blues Brothers Live Show angepasst und entsprechend dimensioniert sein. Follows sind kein Muss aber ein *nice to have*. Es darf gerne auch Nebel eingesetzt werden.

Wir reisen ohne Lichttechniker!

Wir sind grundsätzlich recht flexibel. Abweichende Vorgaben trotzdem **nur** nach Absprache mit folgenden Personen:

**Management:** Alexander Barnett - [info@blueonions.de](mailto:info@blueonions.de)

**Tontechnik:** Andre Tag - [tony@blueonions.de](mailto:tony@blueonions.de)

