

# The Heroine Whores Electronic Press Kit



# Presseinfo

Das unverwüstliche Riot-Grrrl-Grunge-Trio **The Heroine Whores** aus Leipzig schafft es mit leidenschaftlicher Schrei-Musik und Konzentration aufs Minimalste die Herzen derer zu rocken, die den rauen Zeitgeist der frühen 90er noch in sich tragen.

Die Band mit den meisten BassistInnen-Wechseln der Weltgeschichte vermischt Elemente von Grunge, Riot Grrrl und Punk, die sie seit 2009 und sechs Veröffentlichungen den Zuhörern um die Ohren ballern.

Sie funktionieren wie ein mit einem ohrenzerfetzenden Dreitaktmotor angetriebenes Uhrwerk, Tarcy & Eli Heroine an Gitarre & Bass, die gemeinsam alles zusammenschreien, sowie Martin Hero der die Drums platt macht.

Nach 5 Platten, mehreren Deutschland-/Europa- und einer Nordwest-U.S.-Tournee(n), haben sie ihre sechste Scheibe „Austrian Cellars“ im März 2019 veröffentlicht.

## Links:

[soundcloud.com/heroinewhoresbooking](https://soundcloud.com/heroinewhoresbooking)

[reverbNation.com/theheroinewhores](https://reverbNation.com/theheroinewhores)

[theheroinewhores.bandcamp.com](https://theheroinewhores.bandcamp.com)

[facebook.com/holysluts90s](https://facebook.com/holysluts90s)



BRANDNEUE  
TAMENT  
VON JACO VAN DORMAEL  
KINEMATOGRAPH

THE-E-BLOG

<http://www.purats.net>

# Pressstimmen

„Die The Heroine Whores verführen nicht nur mit ihrem unglaublich guten Grunge, sondern auch mit ihren ultimativen Bühnenshows. Seit 2009 ist die Band auf Achse und hat mittlerweile schon sechs Alben herausgebracht! Wir freuen uns auf deftigen Riot- Grrl- Grunge und unwiderstehlichen Tanzeinlagen von den beiden Frontsängerinnen!“ - *Rock Against Racism Festival 2019*

„Sie kommen aus LE und nicht aus L.A., schon gar nicht aus der Grunge-Hauptstadt Seattle. „The Heroine Whores“ klingen aber so. Die 2009 gegründete Combo zieht (...) erneut alle Register der Karohemden-Musik.“

- D.Thalheim, 2015

„Ihr Name ist doppeldeutig. Heroin leitet sich vom englischen "Hero" ab, was Held bedeutet. Die weibliche Form des Helden ist "Heroine" - Heldin oder Halbgöttin, so die Übersetzungshilfe. Mit der Betonung auf der ersten Silbe. Der Stoff aus dem meist Albträume sind, wird in der letzten Silbe betont.“ - Daniel Thalheim, 1. Grungopalooza: Tarcy Mirinda von The Heroine Whores im Interview (2011)

## more:

- > *Wordpress Volly Tanner* „Wenn Lemmy eine Stadt wäre, wär´ er Leipzig“ (2011)
- > *Artefakte* by Daniel Thalheim „Zorn und Aufstand - The Heroine Whores“ (2015)
- > *Deutsche Mugge* „Volly Tanner trifft Tarcy Mirinda“ (2018)
- > *Frizz & Blitz! Leipzig* - diverse Artikel



hoch,  
runter,  
Kämpfer

DIE LIN

# Techrider >> Heroine Whores <<

## **Drumset:**

22'' Basedrum, 1 Standtom (floor tom) 18'', 1 Hangtom  
13'', 1 Hi-hat, 3 Cymbals

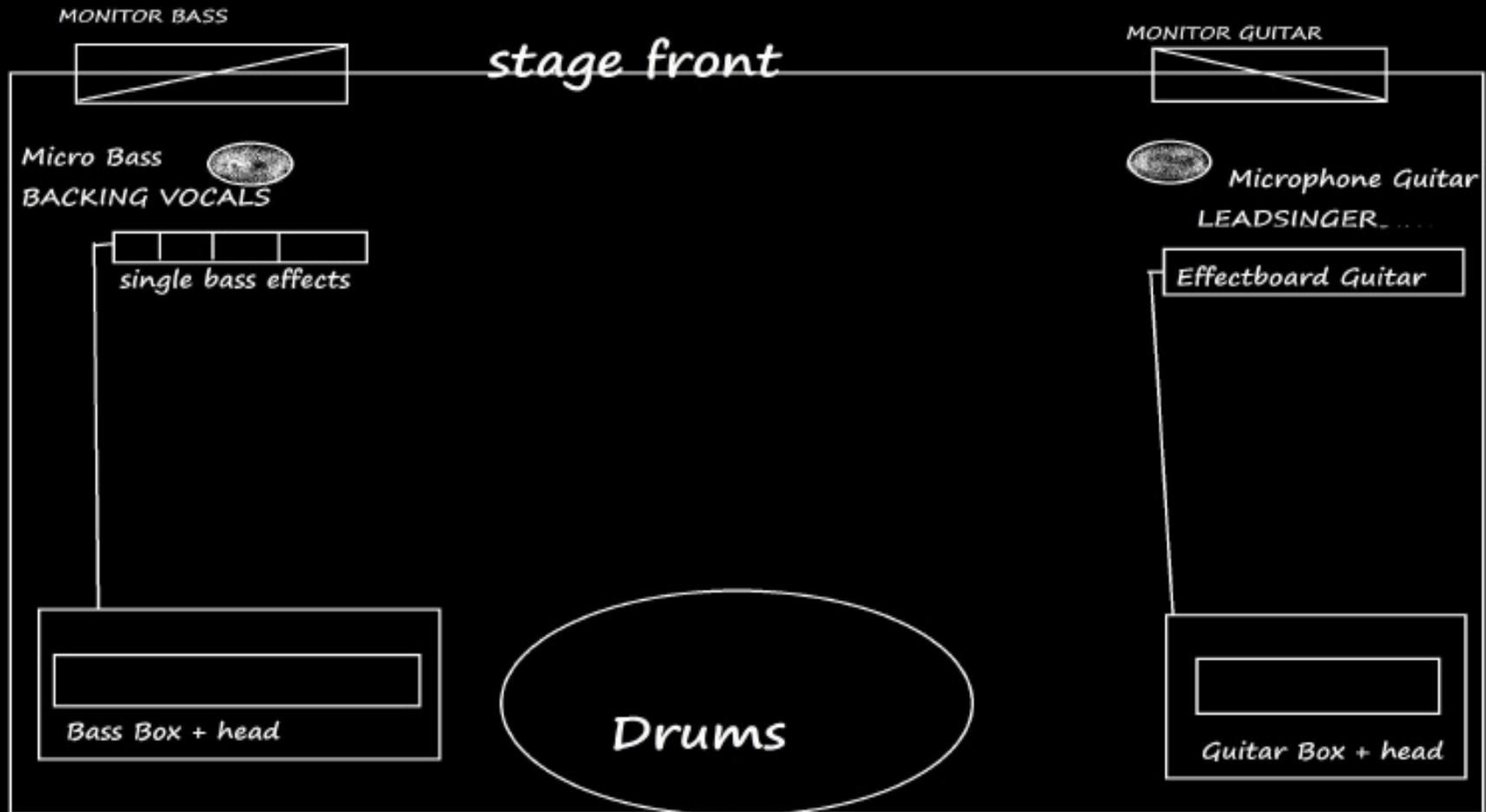
## **Guitar:**

4x12'' Marshall Box 8Ohm  
Bugera head HD55V 55W (Vollröhre, 4/8/16 Ohm)  
// for small shows: Roland Cube 60 W 1x12'' Combo//

## **Bass:**

Hartke Systems HA3500 Head, 350 W, 8 Ohm (Transistor) OR  
4 Ohm Warwick Wamp 200 Head (Transistor)  
Warwick 1x15'' Box 8 Ohm  
//for small shows: Fame PL60B 60W, 1x12'' Combo//

# Stage set up





BOOK  
US  
NOW!