

# THE APE ESCAPE

## RIDER

Diese Anweisung ist Bestandteil des Vertrages/der Vereinbarung und ermöglicht uns allen einen stressfreien Ablauf am Veranstaltungstag. Bitte kontaktiert uns, falls ihr fragen habt.

### **Allgemeines:**

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

### **Auf- und Abbau sowie Soundcheck:**

Ab Aufbaubeginn bis Ende der Veranstaltung stellt der Veranstalter einen Ansprechpartner, der bis zum Ende des Verladens einsatzbereit ist. Soundcheck wird vor Veranstaltungsbeginn ermöglicht.

### **Merchandising:**

Die Gruppe hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel, wie zum Beispiel CD's, T-Shirts etc. und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder ähnliches abführen.

### **Sicherheit:**

Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass Personen mit rassistischen Emblemen o. Ä. zur Veranstaltung kein Einlass gewährt wird. Bei Störungen kann das Konzert sofort abgebrochen werden. Die Kosten gehen zu Lasten des Veranstalters. Der Veranstalter stellt ausreichend nüchterne Ordner zur Sicherheit des Backstage-, Bühnen- und Eingangsbereichs.

### **Catering:**

Für eure Bemühungen diesbezüglich möchten wir uns schon im Vorfeld bedanken. Wir freuen uns über eine warme Mahlzeit genauso wie über belegte Brötchen und sind weder Veganer noch Vegetarier. Des weiteren lieben wir kühles Bier (auch alkoholfreies) und Mineralwasser **OHNE** Kohlensäure. (Bitte für die Auftrittszeit bereit halten)

### **Bühne/PA:**

Die Bühne muss in Größe und Ausstattung der Veranstaltung angepasst sein und den aktuellen Bestimmungen des TÜV entsprechen. Des weiteren ist darauf zu achten, dass die Bühne eben ist. Auch die PA-Anlage muss mit ausreichend Leistungsreserve den Gegebenheiten entsprechend dimensioniert sein, um das Publikum an jeder Stelle der Lokalität beschallen zu können.

### **Monitoring:**

Mind. 4 unabhängige Monitor-Mixe, EQ für jeden Monitorweg am FoH-Pult. Mind. 3 gleiche Monitore mit jeweils – der Bühnengröße – angepasster Lautstärke.

### **Lichttechnik:**

Die Beleuchtung sollte entsprechend der Bühnendimensionen ausgelegt sein.

### **Banner/Backdrop:**

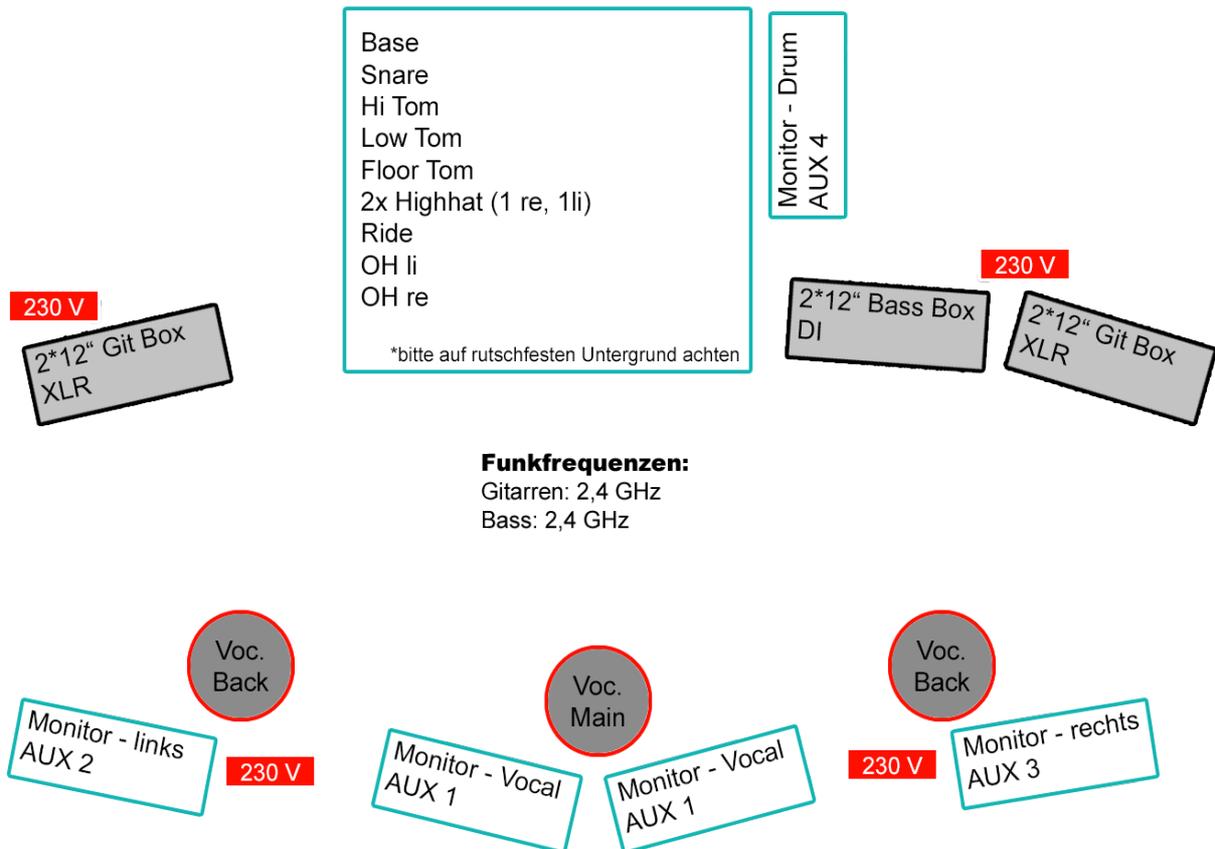
Es muss eine Vorrichtung zur Befestigung eines Bühnenhintergrundes (5m x 4m oder 2m x 1,5m) vorhanden sein.

# THE APE ESCAPE

## Bühnenplan

1-10	Schlagzeug	Mic	AUX1	Monitor 1 Vocals
11	Gitarre links	XLR	AUX1	Monitor 2 Vocals
12	Gitarre rechts	XLR	AUX2	Monitor Gitarre links
13	Vocal Main	Mic	AUX3	Monitor Gitarre rechts
14	Vocal Back	Mic	AUX4	Monitor Schlagzeug
15	Vokal Back	Mic		

Banner/Backdrop - (5m x 4m oder 2m x 1,5m)



### Funkfrequenzen:

Gitarren: 2,4 GHz

Bass: 2,4 GHz