

KLEINSTADTLICHT

Stage&Techrider

Hier die Anforderungen, die für ein gutes Gelingen der Show wirklich unerlässlich sind. Bei Fragen oder Problemen bitte melden:

Kontakt:

Kevin Herrmann (Band): siehe Mail
Tom Dietze (Band): 015222755003

Email: Kleinstadtlicht@gmx.de

Technik:

Die PA sollte beim Eintreffen der Band aufgebaut und ausreichend dimensioniert sein.

Die PA, Monitore, Boxen, Mikros und Kabel sollten in einem guten Zustand sein, d.h. keine krachenden Potis, Schalter, Fader, Wackelkontakte, defekte Ständer etc.

Außerdem muss eine ausreichend dimensionierte und störungsfreie Stromversorgung und Backline gewährleistet sein.

Instrumente:

Westerngitarre mit Tonabnehmer

2x E-Gitarre

Stage-Piano (Midi über Interface)

Schlagzeug (Crash, Splash, Ride, HiHat, Snare, 2x Tom, Floortom, Base)

Akkordeon

Glockenspiel

Synthesizer (Midi über Interface)

Amp:

Behringer Combo-Gitarrenverstärker 30 Watt

Vox Ac15 Combo-Gitarrenverstärker 15 Watt

Abnahme:

DI-Box: Westerngitarre (Klinke), Stage-Piano & Shyntie (Midi über Interface), Interface (2x Klinke oder 1x stereo Klinke)

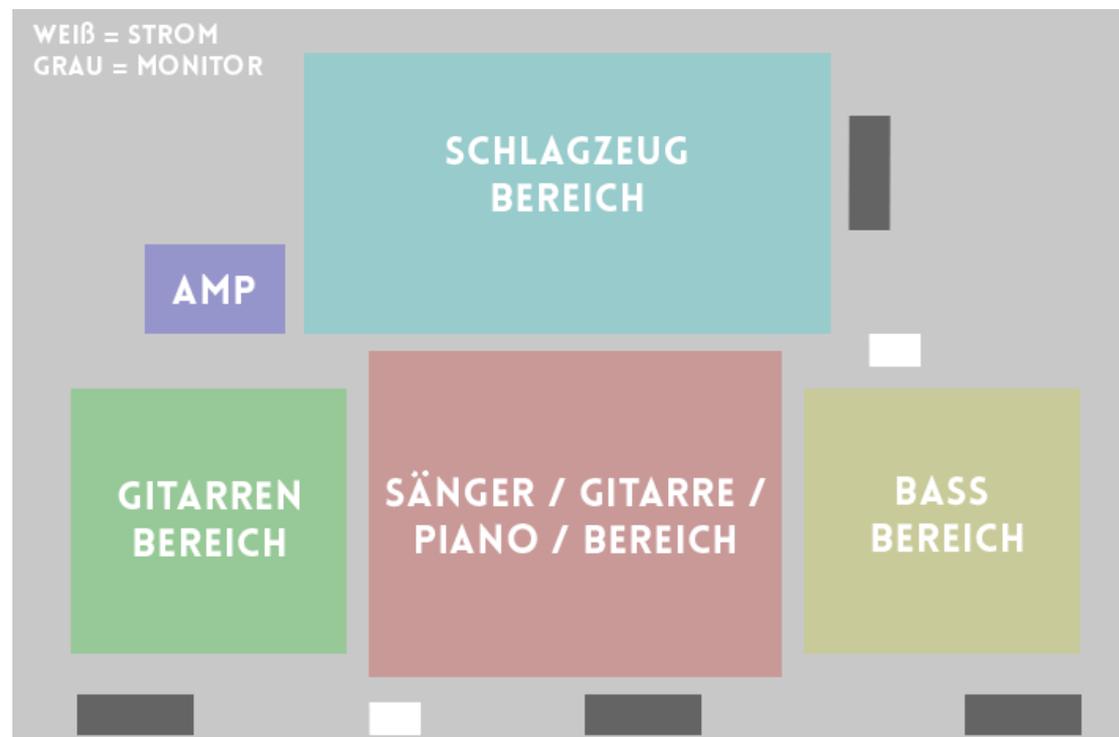
Mikro: Schlagzeug, Amp (bestenfalls Dynamisch) und Klassische Instrumente

Gesang: 4x SM58/SM58beta

Außerdem bräuchten wir 4x gleiche Bierkästen als Ständer für das Piano und einen Tisch (Notenständer, Pianoständer+Tischplatte, etc.) als Ständer für Laptop, Interface und Synthesizer.

Stageaufbau:

Anhand einer 4x6m Bühne



(Im Idealfall wäre es immer praktisch wenn ein gleich dimensioniertes Schlagzeug zur Verfügung stehen würde bzw. zu verwenden wäre.)