

DIE SIFFER

Bühnenanweisung / Technical Rider

Ansprechpartner: Christoph Neumeyer **Kontakt (Tel.):** 0172 156 80 70

Bandbesetzung (Name/Instrument)

Fabian Friedl / Schlagzeug, Voc

Wolfram Berner / Bass, Gitarre, Voc;

Christoph Neumeyer / Gitarre, Bass, Voc

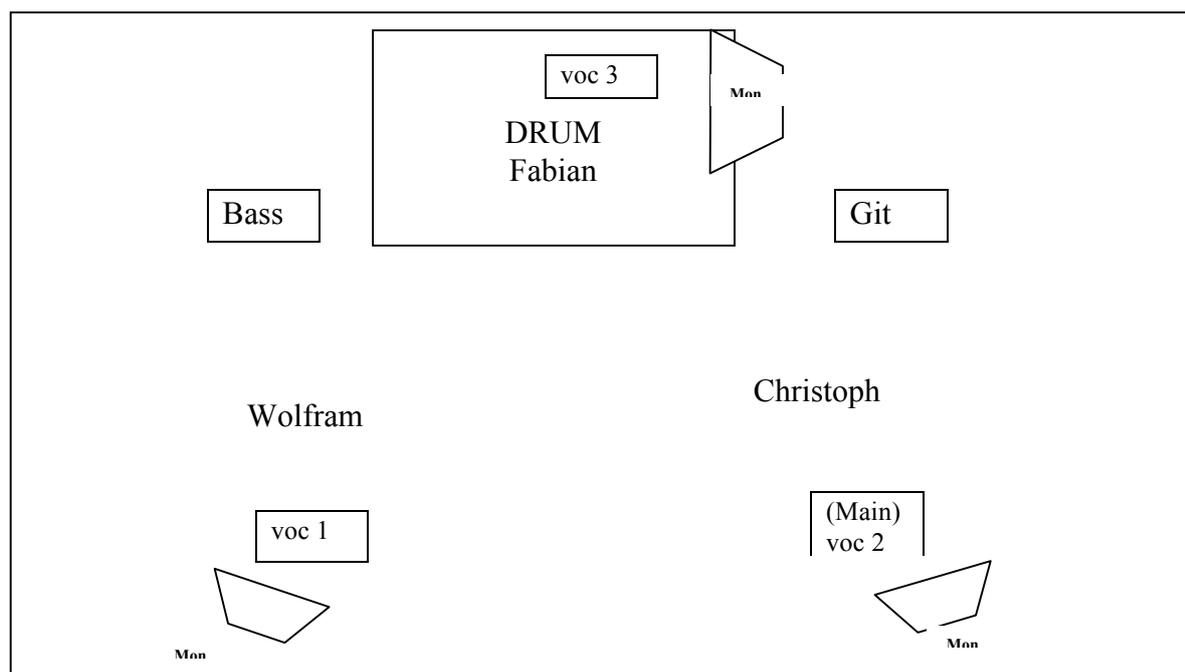
Intro

Im Folgenden werden die notwendigen technischen Voraussetzungen für ein gelungenes die siffer Konzert beschrieben. Diese Mindestanforderungen sind auch Bestandteil des Konzertvertrages zwischen Band und Veranstalter. Sollten diese Anforderungen nicht zu erfüllen sein erwartet die Band im Vorfeld der Veranstaltung Aufklärung über die nicht zu erfüllenden Einzelheiten.

Technik

- funktionierende PA, mehrwege, mit linearem Frequenzgang von 40 Hz – 15kHz
- Mischpult mit min. 16 Kanälen (wenn eine Vollmikrofonierung notwendig ist).
Schön wären: 5 Auswege, 2fach parametrische Mitten. Wird ein Digitalpult verwendet bittet die Band im Vorfeld um Nennung der Type
- 3x Bühnenmonitor, Position siehe Skizze
- Mikrofone zur Abnahme von 3x Gesang, 1-2 Gitarrenverstärkern Schlagzeug, Wunschliste siehe unten bei möglicher Pultbelegung. Der Schlagzeuger bringt ein Mikrofon mit (Shure WH30 Headset), Voc. 2 gewöhnlich auch. Beide Mikrofone benötigen Phantomspeisung!
- DI Box/ Mikrofon für Bass
- schön wäre wenn folgendes vorhanden ist:
 - min. 4 Kompressor Kanäle
 - 2x Hall/Delay
 - EQs für Front und Monitore
- 1x 16 A/ 230 V Strom. Es wird lediglich an Position „Bass-“ und „Gitarrenverstärker“ eine Steckdose benötigt

Bühne „die siffer Standardbühne“:



DIE SIFFER

Bühnenanweisung / Technical Rider

- Die Band hat ein Backdrop dabei (3 m Breite oder größer). Hinter dem Schlagzeug wird um eine Hängemöglichkeit hierfür gebeten.
- Wenn möglich setzt die Band auf pyrotechnische Untermalung des Auftritts und bittet um Rückmeldung ob dies möglich ist.

Infos zur Band/ Bandequiptment/ Auftritt

- Schlagzeug: Tama Artstar, 12", 13", 16" Toms, 22" Kick, Snare, Becken
- Gitarre: Racksystem (Marshall/Mesa) mit 4x12" Mesa/Boogie Halfback, ggf. Shure SM 57/ Sennheiser e906
- Bass: Craaft Topteil (ohne DI Out!), 4x10" SWR Box, ggf. Sennh. MD421

ACHTUNG: nach Absprache mit Veranstalter/ anderen Bands haben wir nicht immer alles Material dabei!

- Mainvoc ist meistens Voc 2 (Christoph Neumeyer),
- Für das Voc. Mikro beim Schlagzeug wird nur ein XLR Kabel benötigt, das Headset bringt die Band mit (Kondensator mit eigenem Speiseteil)
- Wenn die Kompressorkanäle knapp sind kann als erstes bei Wolframs Gesang gespart werden.
- Wolfram und Christoph tauschen während des Konzerts die Seiten/Instrumente

Die Band bittet um Rückmeldung über die technischen Gegebenheiten und ob es einen fähigen Mischer vor Ort gibt. Je nach dem werden wir ggf. einen eigenen Techniker mitbringen.

Die Band nutzt Funksysteme für Gitarre (823-832 MHz) und Bass (sog. ISM-Band 863-865 MHz).

Nachfolgend zur Orientierung die von unserem Techniker bevorzugte Pultbelegung/ Mikrofonierung:

	Instrument	Mikro Typ	Info / sonstiges
1	Kick	Beta 91A &/oder Beta52	
2	Snare	SM 57	
3	Tom1	Beta 98A	Gate
4	Tom2	Beta 98A	Gate
5	Tom3	Beta 98A	Gate
6	HH	KSM 137	
7	OH li	KSM 137	
8	OH re	KSM 137	
9	Bass	DI/ D112/ RE 20/	Kompressor
10	Git Mik 1	SM 57	
11	Git Mik 2	e906	
12	Voc 1	Beta/ SM 58 o.ä	Kompressor
13	Voc 2	Beta/ SM 58 o.ä	Kompressor
14	Voc 3	Shure WH30	Kompressor
15	iPod L	DI	
16	iPod R	DI	
17	FX 1 L		
18	FX 1 R		
19	FX 2 L		
20	FX 2 R		

Merch

Die Band verkauft auf Ihren Konzerten CDs, T-Shirts und ähnliche Materialien. Hierzu wird eine Tischfläche von min. 120x60 cm benötigt und eine Aufhängemöglichkeit von T-Shirts (alternativ ein größerer Tisch)