

Bio/Info

Zwischen sphärischen Synthie-Klangteppichen und eingängigen Gitarrenmelodien, von markanten Basslines bis hin zu treibenden Schlagzeugbeats. Herzlich willkommen in der Klangwelt von Kapetan: Im Spannungsfeld zwischen Indie Rock, New Wave und Garage-Sound.

2018 im Rhein-Main-Gebiet gegründet, 2019 zusammen mit Gordon Raphael (The Strokes) die erste EP aufgenommen und veröffentlicht. 2020 Corona. Im Herbst 2022 endlich wieder live unterwegs und jetzt umso ambitionierter, die kleinen sowie großen Bühnen zu bespielen und ab April 2023 mit neuer EP im Gepäck.

Indie-Rock, schwermütig und tanzbar. Das sind Kapetan.

Media



After Everything



Link: <https://fanlink.to/iRZD>

Promotext After Everything

„After Everything“ ist ein Manifest über das Glück, zusammen Musik zu machen. „Nach allem, was passiert ist“ – so könnte der EP-Titel weitergedacht werden – hat man immer noch einander, hat man die gemeinsamen Lieder. Einige der veröffentlichten Songs existierten als Skizzen bereits vor der Pandemie, wuchsen über die Zeit und sind jetzt bereit, der Welt präsentiert zu werden. Sie zeugen von Schwermut und Melancholie, richten aber auch den Blick nach vorne und erlauben es, über Unsicherheit und Zweifel hinweg zu tanzen.

Seit der selbst betitelten Debüt-EP 2019 sind KAPETAN zusammen gewachsen. Sie haben den Wegzug ihres Lead-Gitarristen kompensiert, sich einen Ruf als respektable Live-Band im Rhein-Main-Gebiet erarbeitet und den eigenen Sound definiert. Breite Synthesizer-Teppiche im Klanggewand von The Cure werden immer wieder mit verzerrten Gitarren-Spuren im Stile von The Strokes gebrochen. Der vorab veröffentlichte Opener „Strangers“ treibt in bester Indie-Disko-Manier nach vorne, wird getragen vom Groove der Rhythmus-Gruppe, die Orgel weht einen Hauch von Rock’n’Roll in das sonst eher sphärische Sound-Schema. Weniger opulent musiziert aber ähnlich klar geradeaus geht „Broken Glass“. „We Never Got This Far“ erzählt von Aufbruch. Es wartet nicht auf die Verbesserung des Zustands, sondern geht sie an. So ergießt sich eine getragen gezupfte Gitarren-Melodie in ein hymnenhaftes Outro. Der Synthesizer in „Haunted“ versprüht Retro-Flair und dürfte manch einen an Stranger Things erinnern. Mit „Evening Sun“ findet die EP ihren krönenden Abschluss. Der Song lädt zum Herunterkurbeln des Fensters und dem Griff nach der Sonnenbrille ein.

Während man 2019 noch nach Berlin fuhr um mit Gordon Raphael (the Strokes) ins Studio zu gehen, blieben KAPETAN diesmal in der Heimat. Mit Fabian Zirkler vom Frankfurter Obscure Music Studio verbrachte man drei sehr arbeitsintensive Tage.

Nach dem die dabei entstandenen Songs so lange mit der Band gewachsen sind, sind die drei Musiker nun mehr als froh, die Lieder endlich in die Welt zu entlassen.

Gespielte Konzerte (Stand 01.04.23)

2020

25 Sep – Oberursel – Portstrasse: NewcomerTV-Nacht (Livestream-Show)

2021

04 Oct – Darmstadt – Goldene Krone: Support für Themis

22 Nov – Mainz – QKaff

2022

10 Jul – Würzburg – L-Club

18 Oct – Frankfurt – Ponyhof: Support für Remember Sports (USA)

14 Nov – Mainz – QKaff: Support für Bel Blair

03 Dec – Hanau – A Go-Go: Support für The Navesink Banks

17 Dec – Mühlheim a.M. – JUZ: Pop im JUZ

2023

14 Apr – Frankfurt – Ponyhof: Support für Spiral Drive

Kontakt

Booking: booking.kapetanband@gmail.com

Sonstige Anfragen: kapetanband@gmail.com

Website: www.kapetanband.de