

Technical Rider

Klabusterbernd

Kontakt

Bei technischen Fragen bitte an **Henning Wolbers** wenden.

Mobil: +49 172 9572439

E-Mail: henning@klabusterbernd.de

PA-System

Das PA-System muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können.

Monitoring

Wir benötigen 4 separate Monitorboxen. Das sind entsprechend für jedes Bandenmitglied eine Monitorbox. Mehr dazu im Abschnitt „Bühnenplan“ auf Seite 2.

Mischpult

Das Mischpult muss mindestens 16 Kanäle mit 4 Band-EQ besitzen.

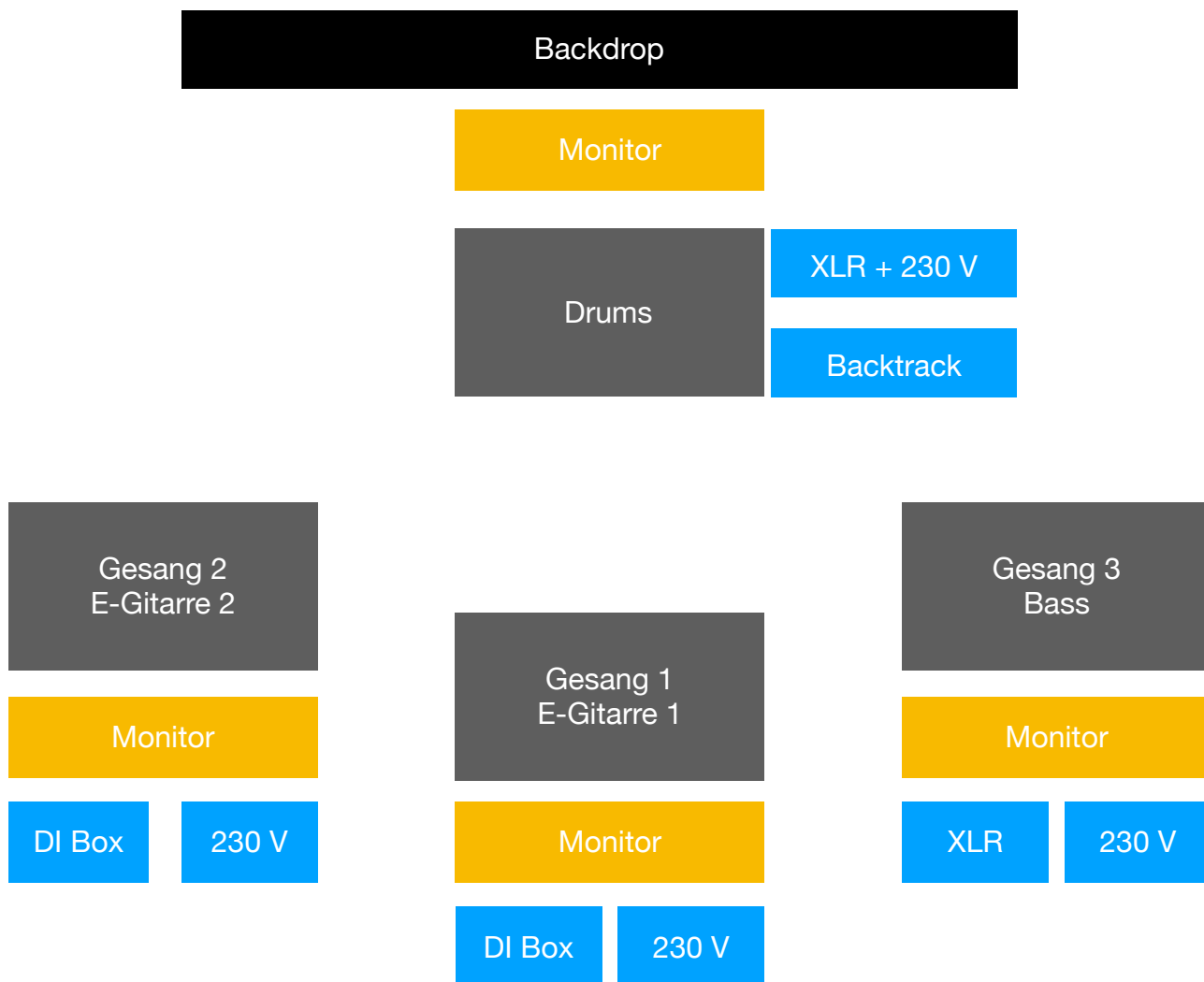
Kanalplan

Ein Mischer sollte vom Veranstalter gestellt werden.

Instrumente	Kanäle
Drums Wenn das Drum-Set nicht gestellt werden kann, wird das eigene Drum-Set verwendet (bitte vorher abklären). Wenn Drums gestellt werden, wird folgendes von uns mitgebracht: - eigene Snare - eigene Cymbals - eigene Fussmaschine Wenn Drums gestellt werden, wird folgendes von uns benötigt: - 3 Beckenstative (2 x Crash, 1 x Ride) - Snare Stand - HiHat Stand - Hocker	Bass Drum
	Snare
	HiHat
	Tom 1
	Tom 2
	Tom 3
	Overhead L
	Overhead R
	2 x XLR-Kabel (Backtrack & Monitor)
	230 V Netzstecker
E-Gitarre 1	230 V Netzstecker, Gitarren Processor, Klinke
E-Gitarre 2	230 V Netzstecker, Gitarren Processor, Klinke
Gesang 1	Main-Vocals
Gesang 2	Backing-Vocals
Gesang 3	Backing-Vocals
Bass	Eigenes Topteil, 230 V Netzstecker, Direct Out (XLR)

Bühnenplan

Wasser, Bier, Cola Zero und alkoholfreies Bier auf der Bühne.



Backdrop

Eines der folgenden Backdrops sollten nach Möglichkeit hinter der Band auf der Bühne aufgehängt werden können.

