

# Technical Rider Eraser

Technischer Ansprechpartner:  
Michael Schneider 0176 / 62 11 69 48  
Info@eraser-metal.de

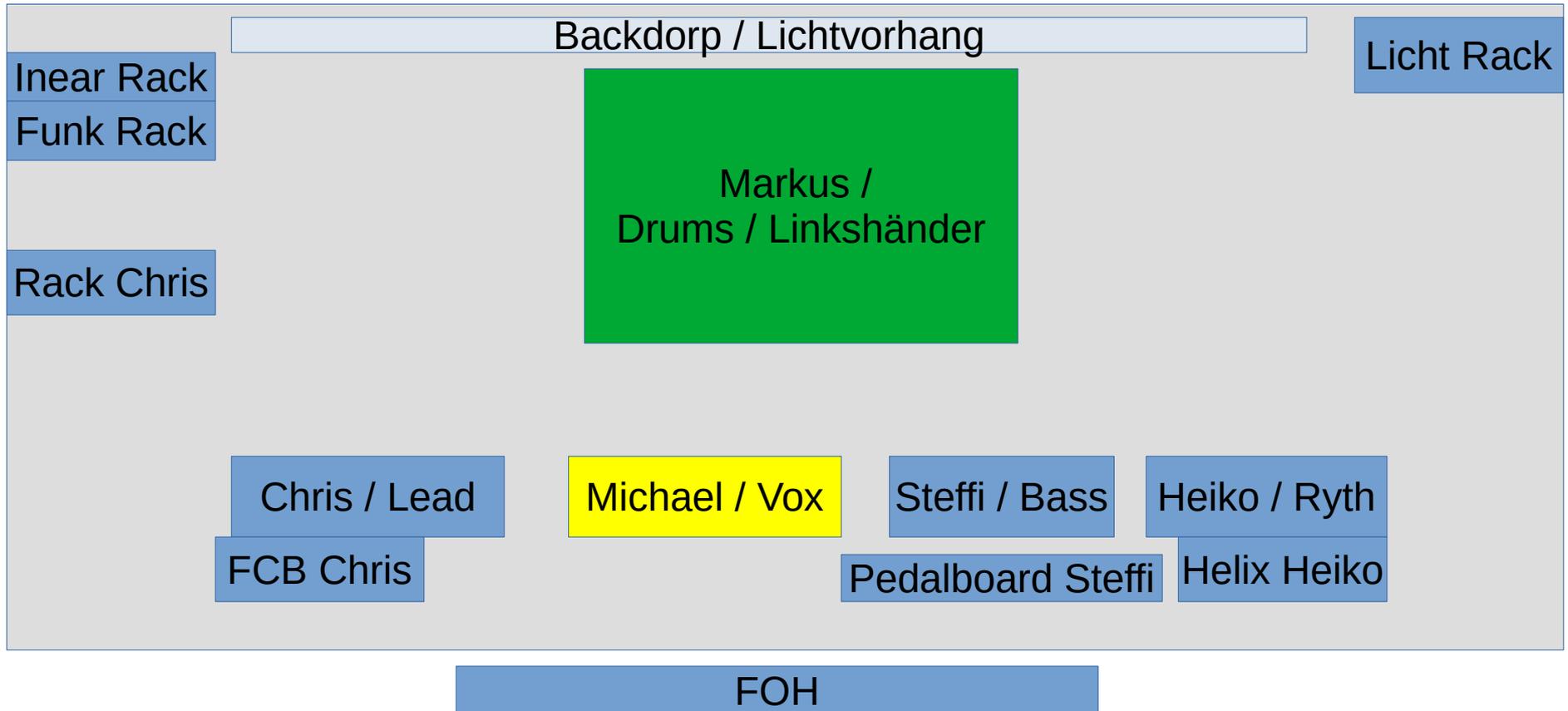
1. Auflistung Musiker / Instrumente
2. Stageplan
3. Inear - und Rack - Plan

# 1. Auflistung Musiker / Instrumente

Name	Funktion	Gesang	Instrument	Mitgebrachtes Equipment	Inear
Michael	Vocals	ja	Gesang	Funkmikro	Hörer + Funk
Chris Müller	Gitarrist Lead	ja	7 Saiter Ibanez	AxeFX II / Funk	Hörer + Funk
Heiko	Gitarre Ryth	ja	7 Saiter Solar A2.7TBR G2	Line6 Helix LT / Funk	Hörer + Funk
Steffi	Bassistin	ja	5 Saiter Ibanez	Pedalboard / Funk	Hörer + Funk
Markus	Schlagzeuger linkshändig	nein	1 Bassdrum		Hörer + Kabel
			Snare	Snare mit Ständer	
			3 Toms (2x Hänge und 1x Standtom)	2 Hängetoms auf Ständern	
			Doppelfußmaschine mit Trigger pro Pedal	Drum-Modul Roland TM-2 Klinke	
			Cymbals	2x Crash, 2x HiHat, 1x Ride, 1x China	

Es werden von uns alle Ständer bis auf 1x HiHatständer immer mitgebracht um die Umbauphase zu verkürzen.

# 2. Stageplan



# 3. Inear - und Rack - Plan

Wir spielen über ein Behringer XR18 Air und erstellen unseren eigenen Inear-Mix.  
In unserem Rack sind 2x 8fach Signalsplitter passiv Millenium und eine XLR Multicore Kabelpeitsche.  
Dies kann als Splitter verwendet werden oder nur von einem besseren Splitter gespeißt werden.

Splitter 1	Belegung	Stagebox	Freq. Inst/Inear		Splitter 2	Belegung	Stagebox	
1.1	Vox Michael		1799,350/864,300		2.1	Kick		
1.2	Vox Steffi		1795,650/827,707		2.2	Snare		
1.3	Vox Chris		1798,950/830,600		2.3	Klick		
1.4	Vox Heiko		1791,000/827,700		2.4	Sample		
1.5	frei				2.5	Keyboard		
1.6	GTR Chris				2.6			
1.7	GTR Heiko				2.7			
1.8	Bass Steffi				2.8			