

CRUELA+SEIK

Technical Rider

Bandbesetzung:

2x Vocals 1x E-Gitarre 1x Keyboard 1x Bass 1x Drumset 3x Bläser

Was wir (in Absprache mit anderen Bands und Veranstalter) mitbringen:

- Instrumente
- Gitarrenverstärker (Marshall Topteil, 4/12er Marshall- Box)
- Bassverstärker (Hartke Topteil, 4/12er Box)
- Mikrofone für

Schlagzeug: 1x Shure Beta 52 für Kickdrum
4x Beyerdynamic Anclip-Mikros für Toms und Snare Unterseite
1x Shure SM57 Für Snare Oberseite
2x Rode NT5 als Overhead Mikros
1x Akg C1000 für Hihat
1x Subkick Mikrofon für Kickdrum (Optional)

Bläser: 3x Superlux Anclip Mikros

Vocals: 2 kabelgebundene Mikrofone (optional)

Gitarre: 1x Shure SM57

- 5x Mikrofonstative groß, mit Galgen; Mikroklemmen
- 3x Mikrofonstative klein, mit Galgen, Mikroklemmen
- DI-Boxen für Keyboard
- Instrumentenkabel (Klinke mono)

cruelaundseik2012@googlemail.com

CRUELA+SEIK

Technical Rider

Was wir (in Absprache mit anderen Bands und Veranstalter) benötigen:

- Eine der Raumgröße und Besucherzahl angepasste PA/Beschallungsanlage

Ein Mischpult mit: Mindestens 24 Mikrofon Eingängen
 4 Band Equalizer mit zwei semi-parametrischen
 Mittenbändern
 Mindestens 6 Aux-Wegen

Outboard/Siderack: 2 Effektgeräte eines davon mit Tap-delay
 4 Kompressoren
 31-Band SummenEQ für die Front sowie für
 jeden Monitorweg

- Mindestens 3, besser 4 Monitorboxen (wenn passiv, mit entsprechenden Verstärkern)
- Ausreichend viele XLR-Kabel
- Sonstige benötigte Kabel und Adapter, die wir nicht mitbringen
- Ein ausreichend großes Multicore (24/8)
- Genügend Platz auf der Bühne für alle 9 Musiker und Instrumente
- 2x Funk Mikros für Vocals (optional)