

Atramentum Technical Rider

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

1. Band Kontaktdaten

Sebastian Schlenker (Vocals)	issues@gmx.de	Mobil: 017632710887
Tobias Norff (Bass)	norffmytide@web.de	Mobil: 0159/02891218
Julian Gricksch (Drums)	juliangricksch@gmail.com	Mobil: 0162/7927833
Oliver Dermann (E Guitar)	oliver-dermann@gmx.net	
Tim Stopar (E Guitar)	tim-stopar@gmx.de	Mobil: 0173/7342115

2. Bühne/Personal

Die Bandmitglieder von Atramentum reisen ohne eigene Techniker.

Bei Eintreffen muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll in beleuchtet.

Wir freuen uns über einen kompetenten und netten Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

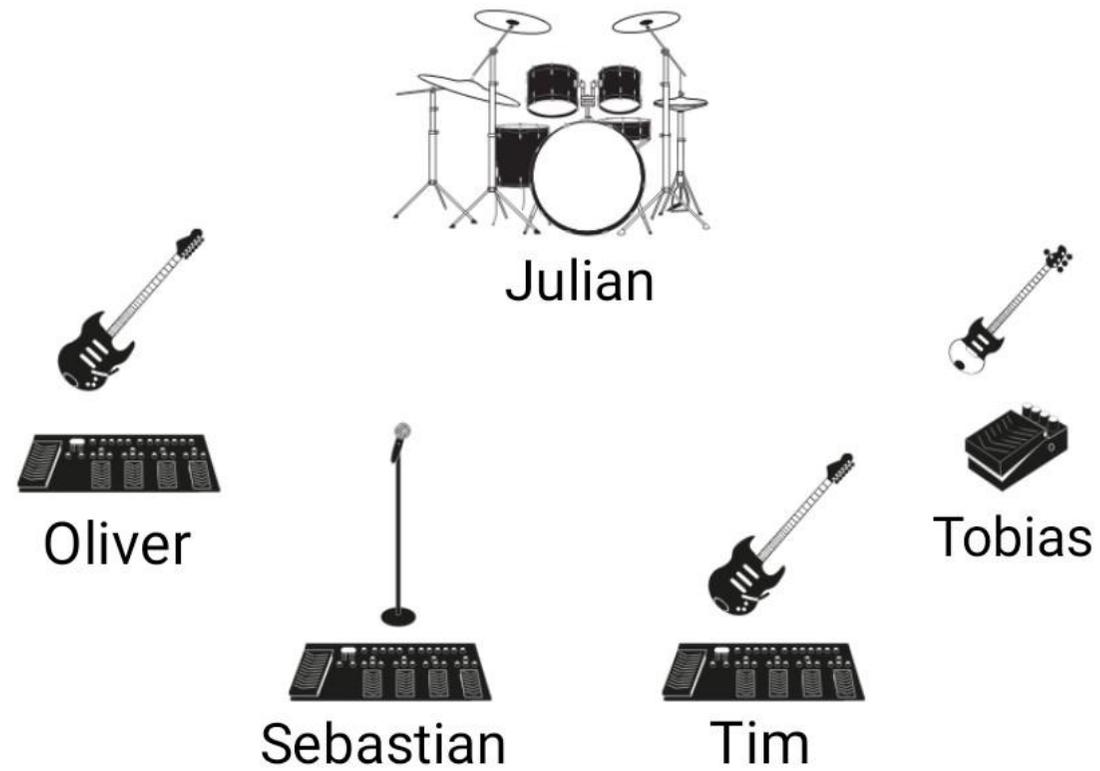
Wir spielen englischsprachigen Metal (Doom, Black, Death; Betonung auf tiefere Frequenzen; Vocals mit Growl&Scream)

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen.

Sollten am Tag des Konzertes die Mindestanforderungen der Technik nicht wie im Technical Rider beschrieben vorliegen, bitte kontaktieren Sie uns bitte rechtzeitig um eine gemeinsame Lösung finden zu können. Andernfalls können wir den Auftritt leider nicht wahrnehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

3. Stageplot



4. Kanalbelegungsplan

Bühne zu PA:

Line 6 POD:	wahlweise: 1x/2x Klinke oder 1x/2x XLR
Line 6 Helix	wahlweise: 1x/2x Klinke oder 1x/2x XLR
Mikrofon Effektgerät (TC-Helicon Play Acoustic)	1x XLR
Bass Effektgerät	1x XLR oder 1x Klinke
<i>Hier noch die ganzen Drum Mikrofone einfügen</i>	
Audio Interface: Zwei Audiokabel (Stereoklinke)	
Roland SPD SX Sample Pad	

PA zur Bühne:

Monitor Boxen	5x XLR

Drahtlossysteme auf Bühne:

Line 6 System (Bass - Effektgerät Bass)	Frequenz: variabel / Bluetooth
XVive Wireless System U2 (E Gitarre - Line 6 Helix)	Frequenz: variabel / Bluetooth

5. Benötigtes Equipment

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Produktions Crew sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir:

4x Monitorboxen, 1 Drumfill

Mix 1 - Vocals (Sebastian) (Stage Front Right / 1 Monitor)

Mix 2 - E Guitar (Tim) (Stage Front Left / 1 Monitor)

Mix 3- E Guitar (Oliver) (Stage Right/ 1 Wedge)

Mix 4 - Bass (Tobias) (Stage Left / 1 Wedge)

Mix 5 - Drums (Julian) (Drums /1 Drumfill)

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 24 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

6. Equipment Daten

Vorhandenes Equipment:

Band

Banner	2m x 1m, Ringösen
Verteiler Steckdosen 230V	

Vorhandenes Equipment:

Tim

E-Gitarre	aktive Humbucker
Line 6 POD Amp Modeller (Floor Board)	Output: Mono/Stereo in Klinke oder XLR zu einer Endstufe/PA benötigt 230V Steckdose
diverse Klinkenkabel	diverse Länge, max. 6m

Benötigtes Equipment:

Tim

PA-Anlage (Endstufe + Speaker-Boxen entsprechend Bühne)	
1x Steckdose 230V	
Monitoring	

Vorhandenes Equipment:

Sebastian

TC-Helicon Play Acoustic	Effektgerät für Gesang
Verteilerdose 230V	
SE Electronics V7	Dynamisches Gesangsmikrofon

Benötigtes Equipment:

Sebastian

1x Steckdose 230V	
Monitoring	

Vorhandenes Equipment:

Oliver

E-Gitarre	Passive Humbucker
Line 6 Helix Amp Modeller (Floor Board)	Output: Mono/Stereo in Klinke oder XLR zu einer Endstufe/PA benötigt 230V
diverse Klinkenkabel	
1x XLR-Kabel	6m
XVive Wireless System U2 (Drahtlossystem)	

Benötigtes Equipment:

Oliver

1x Steckdose 230V	
Monitoring	
PA-Anlage (Endstufe + Speaker-Boxen entsprechend Bühne)	

Vorhandenes Equipment:

Tobias

E Bass	Ibanez Iceman / aktive Elektronik
Bassamp	Kustom DE300HD 300 Watt
Bassbox	2 x 12
Effekt Board	Bass DI Box, Zerre, Kompressor

Benötigtes Equipment:

Tobias

PA	Direktanschluss an PA über DI-Box / Effekt Board bevorzugt
1x Steckdose 230V	
Monitoring	

Vorhandenes Equipment:

Julian

1x Snare	
1x Hihat	
2x Crash, 1x China, 1x Ride, Effektbecken	
3x Beckenarme, 2x Beckenständer, 1x Hihatständer	

Benötigtes Equipment:

Julian
