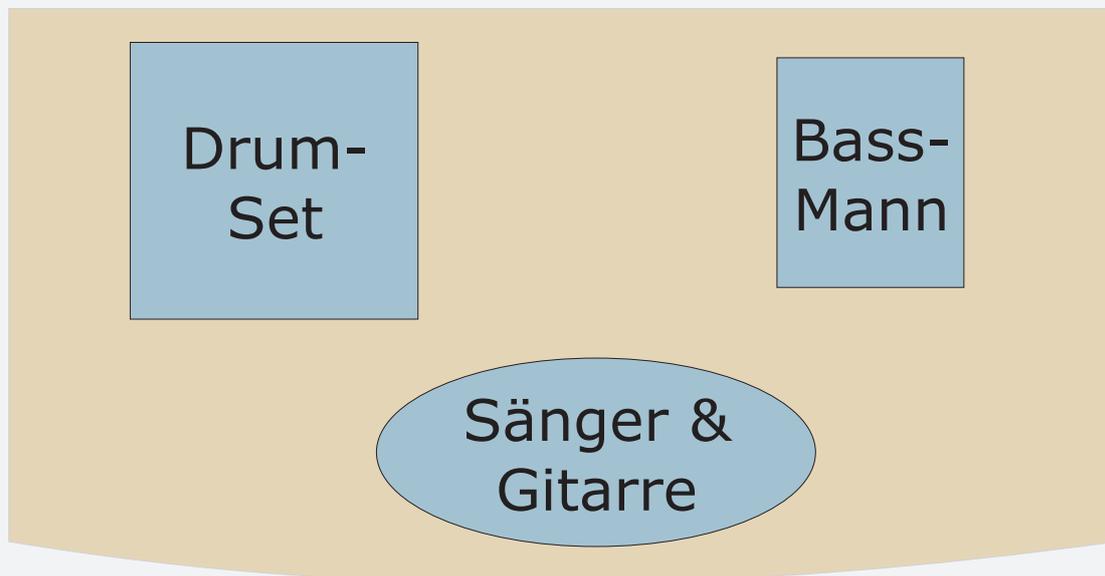


Bühnenanweisung

Web.: www.verwegen.de

1

für VERWEGEN



Es werden 17 Kanäle für die Instrument und Stimme benötigt.

Drums: 1x Bassdrum, 1x Snare, 4x Toms, 1x Hi-Hat, 2x Overhead = 9 Mikros.
Es werden benötigt: Noisegates für Bassdrum und 4x Toms.
Drum-Mikros können von der Band mitgebracht werden.
(Drum-Mikros benötigen teilweise Phantomspeisung (48 V))

Bass: Abnahme direkt (per DI-Box)

Sänger & 3x Abnahme über 3xAmps bzw. 3xBoxen,
Mikro kann selbst gestellt werden

Lead-Git & 1x Akustik-Gitarre, Abnahme über Line-Ausgang - XLR der Gitarre
Akustik-Git: 1x Lead-Gesang, Gesangs-Mikro kann selbst gestellt werden

Stimme: Leichte Kompression mittels Kompressor, Standard Live-Hall,
eventuell leichtes Delay, ja nach Song

Stromanschlüsse: 5x bei Lead-Gitarre, 1x bei Bass, 1x beim Sänger, 1x bei Drums

Nach Möglichkeit 4 Monitorwege: 2x Sänger, 1x Drummer, 1x Bassler

für Backliner (Verleih)

Gitarren Amps, 3x Mesa Boogie (1x Rectifier Tripple, 1x Stiletto Deuce, 1x Roadster,
zzgl. 3x Mesa Boxen gerade oder schraeg, andere Amps und Boxen werden
nicht akzeptiert!)

Bass Amping 1x Big Block 750 oder Big Block - V12,
zzgl. Power House 1200 Watt Mesa Box

Drums Tama Starclassic Bubinga Omnitune oder eine Marke darunter.

Kessel 24x18, 10x..., 12x..., 14x..., 16x...
(Snare, Becken;Fußmaschine und andere Hardware können selbst gestellt
werden.)