

EPIC HOLIDAY

TECHNICAL RIDER
EPICHOLIDAY.de

DER TECHNICAL RIDER BESCHREIBT DIE TECHNISCHEN ANFORDERUNGEN, DIE NÖTIG SIND UM EIN REIBUNGSLOSES UND GUTES KONZERT MIT „EPIC HOLIDAY“ ZU ERMÖGLICHEN. DER TECHNICAL RIDER IST BESTANDTEIL DES GASTSPIELVERTRAGES UND WIR BITTEN DARUM, DIE AUFGELISTETEN PUNKTE ERNST ZU NEHMEN UND EINZUHALTEN.

SOWOHL KÜNSTLER ALS AUCH VERANSTALTER WÜNSCHEN SICH EIN SCHÖNES KONZERT UND DIE NICHTEINHALTUNG DER IM FOLGENDEN AUFGEFÜHRTEN PUNKTE FÜHRT ZU UNNÖTIGEN QUALITÄTSEINBUSSEN.

WIR SIND JEDOCH IMMER BEMÜHT, KONZERTE MÖGLICH ZU MACHEN UND BITTEN SIE BEI PROBLEMEN RÜCKSPRACHE MIT UNS ZU HALTEN, UM BEI BEDARF EINEN KOMPROMISS ZU FINDEN.

Tontechniker

„EPIC HOLIDAY“ BRINGT KEINEN EIGENEN TONTECHNIKER MIT. DAHER IST ES SEHR WICHTIG, DASS DER TONTECHNIKER VOR ORT IM MISCHEN VON BANDS GEÜBT/AUSGEBILDET UND AUCH MIT DEM STIL DER BAND VERTRAUT IST!

Main PA

ES WIRD EINE PROFESSIONELLE PA BENÖTIGT, DIE DER RAUM- UND PUBLIKUMSGRÖSSE ENTSPRICHT. BITTE KEINE EIGENBAUTEN ODER BASTEL-LÖSUNGEN! DIE PA SOLLTE BEI ANKUNFT DER BAND AUFGEBAUT SEIN.

Monitore

DIE BAND BENÖTIGT VIER MONITORWEGE AM MISCHPULT, DIE JEWEILS AN ZWEI MONITORLAUTSPRECHER, EIN XLR-KABEL AM BÜHNENRAND (FÜR DAS IN-EAR FUNKSYSTEM) UND AN EIN KLINKE/XLR-KABEL ANS SCHLAGZEUG GEHEN.

Bühnenstrom

AUF DER BÜHNE WERDEN AN SECHS STELLEN STROMANSCHLÜSSE BENÖTIGT. DIE GENAUEN ORTE KÖNNEN DEM STAGEPLAN ENTNOMMEN WERDEN.

Mikrofone/ DI

ES WERDEN DREI GESANGSMIKROFONE SOWIE ZWEI WEITERE MIKROFONE ZUR ABNAHME DER GITARREN-AMPS BENÖTIGT.

DIE MIKROFONIERUNG DER DRUMS KANN JE NACH RAUMGRÖSSE ERFOLGEN.

AUSSERDEM WERDEN ZWEI DI-BOXEN FÜR BACKINGTRACKS UND EINE FÜR DEN BASS-AMP GEBRAUCHT. DIE GENAUE PLATZIERUNG KANN DEM STAGEPLAN ENTNOMMEN WERDEN.

STAGEPLAN:

SASCHA - DRUMS

- IN-EAR MONITORING (KABELGEBUNDEN)
- 1x STECKDOSE

LAPTOP MIT BACKING TRACK:

AUDIO INTERFACE MIT 2 OUTPUTS:

- 1x BACKING TRACK
- 1x CLICK + BAND CUES
- = 2 DI BOXEN

SIMON - GUITAR

- DYNAMISCHES MIKROFON FÜR AMP
- 2x STECKDOSE
- GESANGSMIKROFON + STAND
- MONITOR



ZUSÄTZLICHES TOM

- MIKROFON + STAND

JONI - BASS

- DI BOX / XLR OUTPUT
- 1x STECKDOSE
- GESANGSMIKROFON + STAND
- MONITOR

MICHA - VOCALS/GUITAR

- GESANGSMIKROFON (IDEALERWEISE FUNK-MIC) + STAND
- 2x STECKDOSE
- DYNAMISCHES MIKROFON FÜR AMP
- IN-EAR MONITORING (FUNKSYSTEM: SENNHEISER EW 300 IEM G3)

MONITORING:

DER KANAL "CLICK + BAND CUES" IST NUR FÜR DAS MONITORING VON SASCHA UND MICHA.

ANSPRECHPARTNER BAND:

SIMON LIEBELT | 0177 7878270 | SIMON@EPICHOLIDAY.DE