

Tech Rider Luxury Communism

Stand Januar 2023

Liebe Veranstalter:innen und Techniker:innen,

dieser Rider soll dazu dienen, vorige Fragen zur Band und den technischen Anforderungen zu klären und ein Zusammenarbeiten zwischen Band, Veranstalter:innen und der örtlichen Crew angenehm und einfach zu gestalten. Alle Angaben hier sind Vorschläge und können, je nach Gegebenheiten des Veranstaltungsortes, angepasst werden. Falls es doch Rückfragen gibt, stehen wir dafür gerne zur Verfügung.

Die Band besteht aus vier wundervollen Menschen:

Jack - Rhythm Guitar / Main Vocals

Victor - Lead Guitar

Natalie - Drums / Backing Vocals

Mouloud - Bass / Backing Vocals

Bühne

Die Bühne soll gefahrlos zu betreten sein, eben und stabil, außerdem über genügend Platz für vier Musiker plus Backline und Monitoring bieten.

Unterstützung vor Ort

Natürlich würden wir uns über eine Person vom Haus freuen, die uns mit der Anlage und den Gegebenheiten des Raumes vertraut machen kann. Am besten sollte diese Person schon beim Aufbau oder bei der Ankunft der Band vor Ort sein und uns durch die Veranstaltung begleiten. Die Band bringt normalerweise einen eigenen Tontechniker mit, der den Ton fahren wird, sofern er nicht verhindert ist. Da bitte kurz durchklingeln und nachfragen.

Beschallung/ PA

Die PA soll für die Räumlichkeiten angepasst und ausreichend dimensioniert sein (lineare PA mit L+R+Subs). Falls ein Tonpult vorhanden ist, sollte dieses über genügend In- und Outputs verfügen, um die nachfolgenden Kanäle auszufüllen. Kann auch gerne ein digitales Pult sein (bevorzugt Behringer X32, Midas M32 oder Yamaha QL/ CL Serie). Im analogen Fall würden wir uns über einen 31-bändigen Equalizer für das Summensignal freuen. Nach Absprache kann auch ein eigenes Pult mitgebracht werden.

Licht

Die Band kommt ohne eigenen Lichttechniker, würde sich aber über stimmungsvolles, farbiges Licht mit einigen Chasern freuen, die von der/von dem Techniker:in des Hauses gefahren werden sollte. Ansonsten sollten die Positionen der Bandmitglieder (Stageplot) und die Bühne gut mit Warmweißlicht ausgeleuchtet sein.

Monitoring

Im nachfolgenden Stageplot werden die Positionen für die vier Monitore auf vier Wegen beschrieben. Es können aktive oder auch passive Monitore sein, je nachdem was die Lage hergibt. Für die Drummerin Natalie hätten wir auch ein In-Ear-Monitoring, würden aber gerne ersatzweise eine Monitorbox als Spare bevorzugen.

Backline

Wir reisen hauptsächlich mit unserer Backline, drei Stativen und ein paar NF-Kabeln. Vor Ort sollte im besten Falle die Mikrofonierung, Stative und Schuko- /NF-/ Speak-On-Kabel vom Haus sein. Bei voriger Absprache kann auch die Mikrofonierung von uns mitgebracht werden.

Ansonsten besteht die Backline hauptsächlich aus:

1 x Yamaha Stage Custom Kit (BD, SN, T1, FT, 2x Crash, HH, Ride)

1 x E-Gitarre L (via PA)

1 x E-Gitarre R (Peavy DeltaBlues 210)

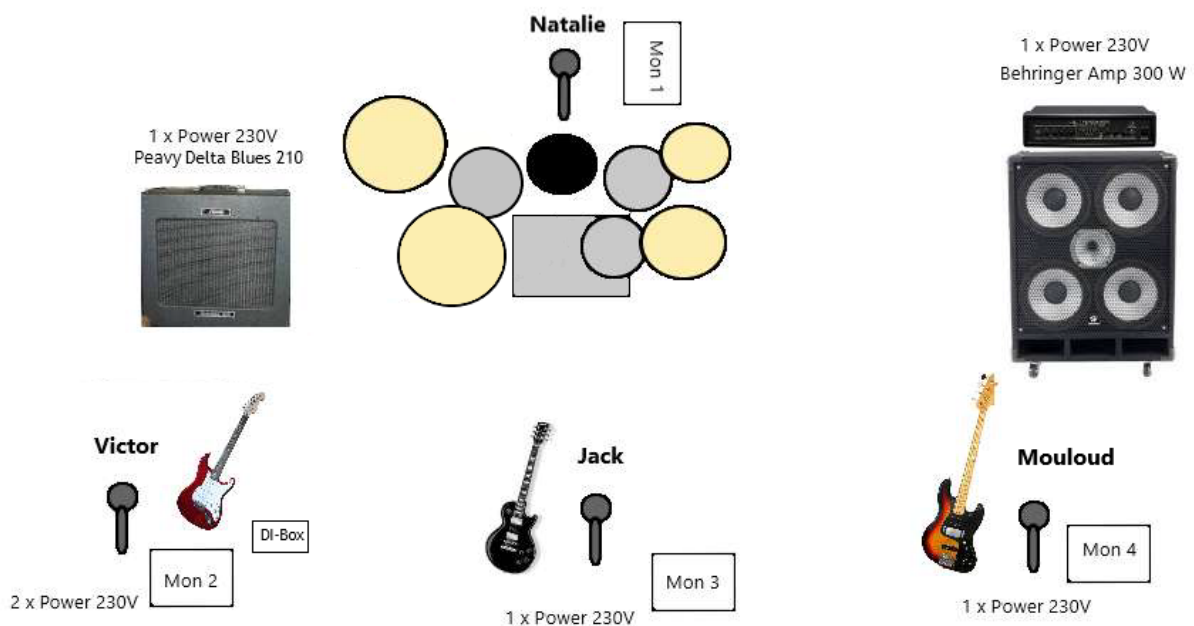
1 x Bass-Amp (Behringer Ultrabass BXD 3000H)

+ 4*10“ Bassbox (Harley Benton BB410T)

Stromversorgung

Für die Backline, bestehend aus einer Combobox, einen Bassamp und das In-Ear-Monitoring an den Drums bräuchten wir jeweils eine Schuko-Leitung hinten an der Bühne und für zwei Effektboards, einen Bass-Effekt und ein Wah-Pedal jeweils eine Schuko-Leitung vorne an der Bühnenkante. Dies wird aber nochmal im Stageplot beschrieben.

Stageplot



Channelliste

Ch.Nr.	Channels and Mics	Stands
Inputs		
1	Kick (Audix F-6) wird mitgebracht	Klemme
2	Snare (Audix F-5) wird mitgebracht	Klemme
3	Tom 1 (Audix F-2) wird mitgebracht	Klemme
4	Floor Tom (Audix F-2) wird mitgebracht	Klemme
5	OH L (Audix F-9) wird mitgebracht	Klemme
6	OH R (Audix F-9) wird mitgebracht	Klemme
7	Bass (DI-Out) wird mitgebracht	---
8	Guitar Jack (Sm57, Sennheiser e906, ...)	Klein, mit Galgen
9	Guitar Victor (DI-Box)	---
10	Vox Jack (AKG D5 S) wird mitgebracht	Groß, mit Galgen
11	Vox Natalie (Beta 58, Sm 58, ...)	Groß, mit Galgen
12	Vox Victor (AKG D5 S) wird mitgebracht	Groß, mit Galgen
13	Vox Mouloud (Beta 58, Sm58, ...)	
Outputs		
1	Mix 1 (Natalie)	---
2	Mix 2 (Victor)	---
3	Mix 3 (Jack)	---
4	Mix 4 (Mouloud)	---
5	Spare	---
6	Spare	---
7	Summe L	---
8	Summe R	---

Kontakt

Bei Rückfragen steht unser Techniker Mo Hafid gerne zur

Verfügung: Tel.: 0157 34614353

Mail: mohamed-reda_hafid@gmx.de