

FOR THE SAKE OF THE SONG



LOWER RHINE AREA STORYTELLING IN MAJOR AND MINOR

for the sake
of the song

um des Liedes willen

Den Titel der ersten LP des 1997 verstorbenen Ausnahmemusikers Townes van Zandt als Bandnamen zu benutzen, zeigt klar in eine Richtung.

Stefan Wehlings und Willie Goergens, beide seit Jahrzehnten in den unterschiedlichsten Formationen unterwegs, reduzieren ihre Darbietung auf das Nötigste und die Wurzel. Im Laufe der Zeit wurden viele Lieder geschrieben, die teilweise mit dem Ableben der Bands in der Versenkung verschwanden und jetzt ungenutzt auf Tonträgern jeglicher Art oder in der Schublade versauern.

Die musikalischen Vorlieben sind bei den beiden Protagonisten in vielen Bereichen deckungsgleich und so lag es nahe, dem Ungehörten eine zweite Chance zu geben. Und so erzählen sie ihre Geschichten aus den verschiedensten Phasen ihres Lebens, zum großen Teil autobiografisch. Autobiografisch heißt auch: man hat es hier erlebt oder empfunden und so ist es nicht verwunderlich, dass man dem Programm den Namen: "Lower Rhine Area Storytelling in Major and Minor" gegeben hat.

Mit Stimmen, Acoustic-Gitarren, Banjo und Lap-Steel bewegt sich ihre Musik in den Bereichen Americana, Neo-Folk, Singer-Songwriter der 60-70er Jahre und Jingle Jangle Pop. Von hoch-emotional bis bitter-böse sarkastisch geht die Reise durch den kleinen Kosmos zweier Menschen die ständig auf der Suche sind.

contact: 0157 51198015 or meet us on facebook

