

## hexen stehen immer zwischen birken. (melodisch-noisiger Postrock aus der schwäbischen Provinz)



Gequj5 means take care. *hexen stehen immer zwischen birken*. Der Schatten, der dir folgt, ist nicht dein eigener.

Post Punk, Post Rock, Noise Rock, irgendwas dazwischen oder auch Alternativeindieprogressiverock. Ein fast melodisches Schlagzeug (Maxim) treibt den basslastigen (Gregor) Sound nach vorn; Marcos Gitarre heult noisiges Feedback gequält olivgrün und Fofie singt sehr entfremdet und ohne Anklang von Hoffnung.

Manche vergleichen hsizb mit Isis, Joy Division und Sonic Youth bzw. Thurston Moore oder Lee Ranaldo solo, ein bisschen Pink Floyd und Smashing Pumpkins sind ebenfalls immer irgendwie zu hören. Das kann durchaus wahr sein und ein bisschen ist es auch gewollt – man zitiert eben gern. Gegründet wurden hsizb im Spätsommer 2011 von den drei Instrumentalisten, Sängerin Fofie stieß dann ungefähr ein Jahr später dazu. hsizb sehen die Musik einer Band, das heißt vor allem aber die eigene, nicht als einen Stil, dem man folgt und dem man treu ist, sondern als Prozess. hsizb wollen und können nicht in ihrem Stil verharren, sondern verändern sich stetig und ohne selbst zu wissen wohin sie sich als nächstes bewegen werden. Hätte es jemals so etwas wie Progressive Rock gegeben, hsizb entsprächen diesem Genre mehr als vieles, was mit dieser Bezeichnung beklebt wurde und wird.

Vergangene Konzerte:

14.11.2011 – Open Stage, Roxy (Ulm)

04.05.2012 – Support für The Queen Lost Her Wings, Epplehaus (Tübingen)

18.08.2012 – Waggon (Stuttgart)

21.10.2012 – Support für JC Satàn, Epplehaus (Tübingen)

Kommende Konzerte:

07.12.2012 – w/Prehistoric Gentlemens Club, Enter The Void, Moribund Mantras, Contrast (Konstanz)

09.02.2013 – Winterfest, Komma, Esslingen

Kontakt: Sebastian Pienitzsch, [schweizerkoenigin\\_zerozero@gmx.de](mailto:schweizerkoenigin_zerozero@gmx.de)

Facebook: <http://www.facebook.com/hexenstehenetc>

Bandcamp: <http://hexenstehenimmerzwischenbirken.bandcamp.com>