

# The Harmonics

Entertainment of the roaring twenties & thirties

## Technikrider

- Technikliste
- Bühnenplan
- Kanalbelegung

### 1. Technikliste

#### Bühne:

Die Bühnengröße sollte mindestens 3x4m sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne ausreichend überdacht und mit Seitenwänden versehen sein (wasserdicht). Der Boden muss mit rutschfesten Bodenelementen ausgestattet sein.

#### PA:

Die PA sollte eine dem Veranstaltungsort entsprechende Audioleistung haben.

#### Mischpult:

Wir benötigen 4 Eingangs-Kanäle. Es sollte ein Aux-Kanal für ein Halleffekt und pro Musiker 1 Aux für Monitore vorhanden sein.

Für kleinere Clubs reichen ein Aux. für Effekte (ggf. intern) und ein Aux. für das Monitoring.

#### Effekte:

Hallgerät (extern oder intern)

#### Monitore:

3 Wedges inkl. Verstärkung auf 3 Kanälen.  
(für kleine Clubs min. 1 Wedge)

#### Steckdosen:

Eine 230V-Steckdosen auf der Bühne.

#### Bühnenbeleuchtung:

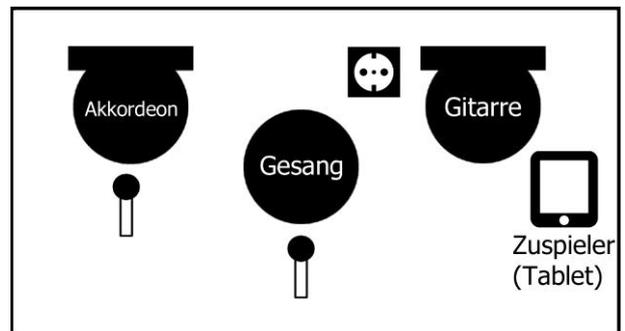
Die Lichtanlage sollte eine dem Veranstaltungsort entsprechende Leistung haben.

#### Sonstiges:

Auf der Bühne werden 2 Stühle mit Rückenlehne, ohne Armlehnen benötigt.

*Je nach Absprache kann eine PA bis ca. 200 Zuschauer (120dB/1m, 2x12"-Boxen), Monitoring und Beleuchtung mitgebracht werden.*

### 2. Bühnenplan



### 3. Kanalbelegung

Instrument	Mic. / Gerät		
Akkordeon	Mic. eigener Wahl	Kleinmembran Kondensatormikro kann mitgebracht werden	Liesel
Guitar	DI-Box (aktiv)	kann mitgebracht werden	Peter
Einspieler	Out 3,5mm Klinke	ggf. Rückfragen	
Vocal	Mic. eigener Wahl	20er_Jahre-Mikro. wird ggf. mitgebracht	Sabine
FX Return L	Reverb		
FX Return R	Reverb		

AUX für	
	Reverb
	Monitor Vocal
	Monitor Guitar
	Monitor Akkordeon

Technische Fragen an Peter Volmer:  
pevolmer@web.de  
Tel: 05171 588134