



Technical Rider

www.BigValue-Band.com
Info@BigValue-Band.com
Rob: 0172-1590713

Dieser Technical Rider beschreibt die Mindestanforderungen an technische Gegebenheiten die zu erfüllen sind, wenn die Beschallungsanlage vom Veranstalter gestellt wird.

Wird keine Beschallungsanlage gestellt, ist dies vor der Buchung bekannt zu geben.

Big Value wird diese dann organisieren.

Bei Fragen, Abweichungen ist unbedingt mit uns Rücksprache zu halten.

Wir finden sicher für alles eine Lösung !

Dieser Tech.Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages.

Bandbesetzung:

DeeDee	Vocals	Der Veranstalter kümmert sich
Rob	Lead Guitar, Vocals	angemessen um das
Robert	Keys, Vocals	leibliche Wohl.
Markus	Bass Guitar	
Joe	Drums	
Sängerin (optional)	Vocals	

1. FOH

- > Wir erwarten eine der Veranstaltung angemessene professionelle PA-Anlage, die in der Lage ist, Lautstärken von 110 dB unverzerrt am FOH Platz wiederzugeben
- > Mischpult mit min. 20 Inputs, pro Kanal 4Band parametrischer EQ
- > FX/Dynamics min. für 7 Drum Kanäle (BD,SD,T1,T2,T3,T4,T5)

2. Mikrofoniierung

- > Wir mikrofonieren komplett alleine. Es sind weder Stative noch Mics nötig.

3. Bühne

- > Bühne: min. 6m x 5m x 80cm (B x T x H)
- > Drumraiser: 2m x 2m x 50 cm (B x T x H) hinten bündig, mittig

4. Monitoring

- Wir monitoren komplett selbständig.
- Auf großen Bühnen bitte Sidefills vorhalten.
- Kanal 20 ist das Summen-Signal aus unserem Monitor-Rack.
- Kanal 20 bitte auf vorhandene Wedges oder Sidefills legen.

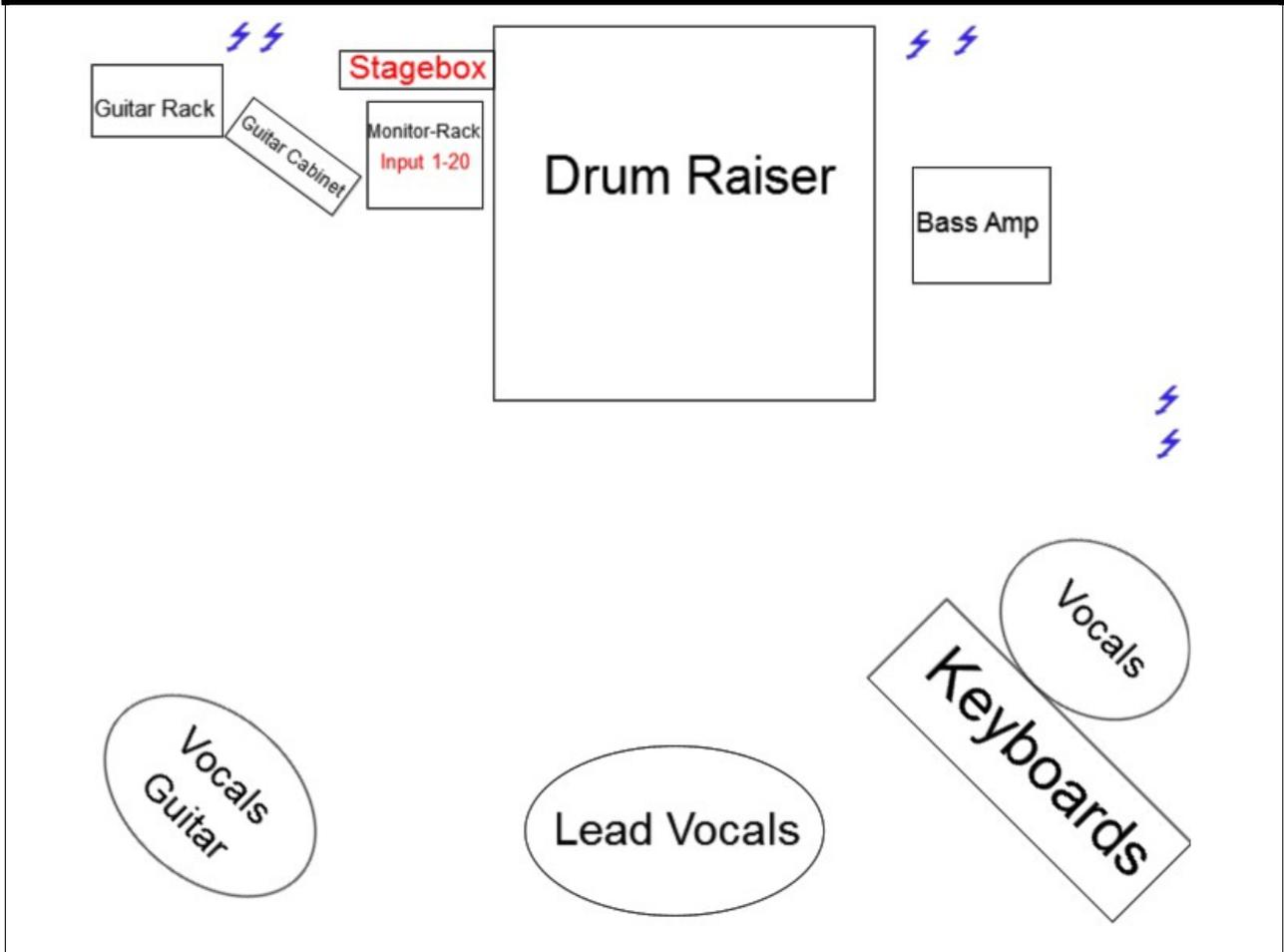
5. Strom

- > Mindestens drei getrennte, jeweils ausreichend abgesicherte Stromkreise für Bühne/Backline, PA und Licht.
- > Backline: Min. 16A/230V mindestens 6 x Schuko auf der Bühne. (siehe Blitze Bühnenplan)

6. Sicherheit

- > Die einschlägigen Vorschriften für Elektrik, Brandschutz, Hebezeuge etc. (BGV C1, BGV A1, BGV A2, VDE, VStättVo....) sind zu beachten und einzuhalten.

7. Input Liste / Beispiel Bühnenplan



Channel	Instrument	Pegel	Dynamics / FX / Hinweise
1	Kick	Mic	Gate/Comp
2	Snare top	Mic	Gate/Comp/Reverb
3	Hihat	Mic	
4	Tom 1	Mic	Gate/Comp/Reverb
5	Tom 2	Mic	Gate/Comp/Reverb
6	Tom 3	Mic	Gate/Comp/Reverb
7	Tom 4	Mic	Gate/Comp/Reverb
8	Tom 5	Mic	Gate/Comp/Reverb
9	OH links	Mic	
10	OH rechts	Mic	
11	Guitar Amp L	Line	FX nicht nötig
12	Guitar Amp R	Line	FX nicht nötig
13	Bass Guitar	Line	FX nicht nötig
14	Keyboard L	Line	FX nicht nötig
15	Keyboard R	Line	FX nicht nötig
16	Lead Vocals 1	Mic+6	Reverb
17	Lead Vocals 2 (nur optional)	Mic+6	Reverb
18	Vocals Guitar	Mic+6	Reverb
19	Vocals Keys	Mic+6	Reverb
20	Sidefill Signal	Line	siehe Monitoring unter Punkt 4.