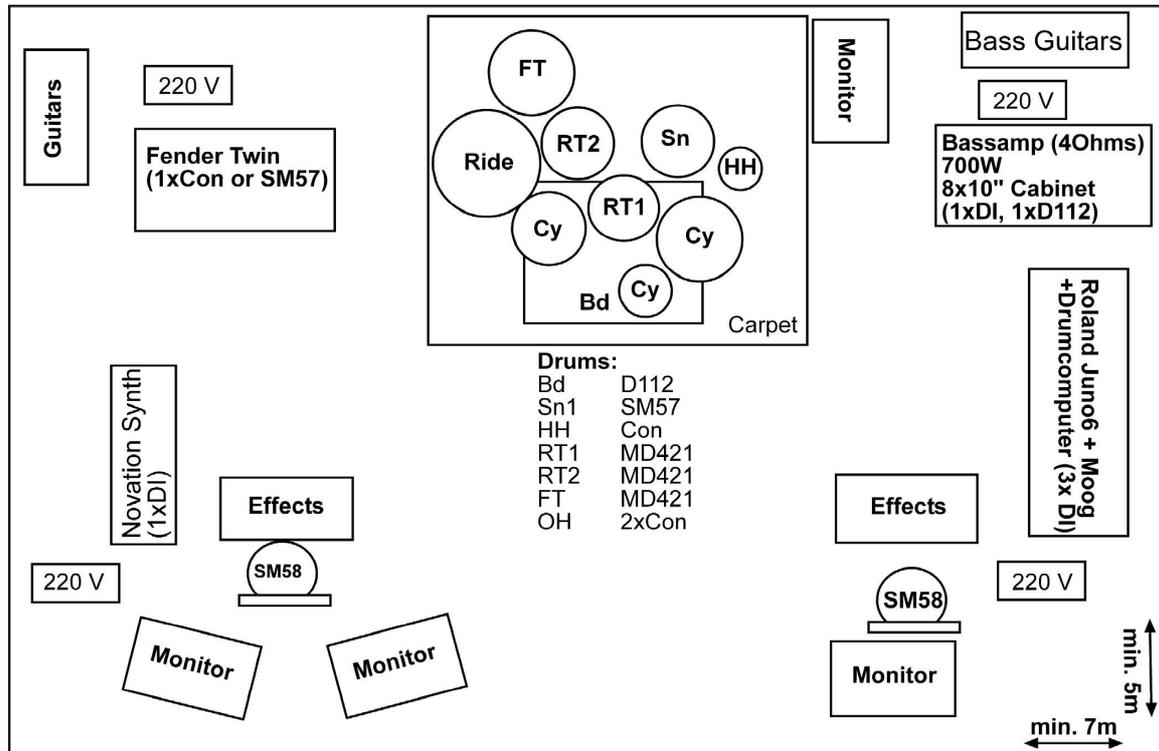


Technical Rider

Stageplan:



Channels:

Chan	Instr	Mic	Insert
1	Bassdrum	D112	Gate
2	Snare 1	SM57	Gate
3	Hi Hat	Condenser	
4	Rack Tom	MD421	Gate
5	Floor Tom	MD421	Gate
6	Overhead	Condenser	
7	Overhead	Condenser	
8	Bass DI	XLR	Comp
9	Bass Mic	D112	
10	Guitar	SM57/Condenser	
11	Moog	DI	
12	Roland	DI	
13	Drumcomputer	DI	
14	Novation Synth	DI	
15	Lead Vocal	SM58	Comp/Delay
16	Back. Vocal	SM58	Comp

PA:

- active 3-way-system
- min. 2x2kW/500 pers.

Monitoring:

- 3 ways, 4 wedges (300W each, 1x2", 1x15")

Side:

- 4xGate
- 4xComp
- 1xMultiFX (Reverb, Delay)

Mix:

- Gesang gut komprimieren und mit etwas Delay
- die Synthes ersetzen z.T. Bass und Gitarre und sollten daher gut zu hören sein (auch auf der Bühne)

Natürlich ist uns klar, dass nicht immer alle technischen Vorgaben erfüllt werden können. Es handelt sich nur um einen Vorschlag und das Set kann je nach technischer Ausstattung verändert werden!

Bei Fragen, bitte melden unter:

THE NEW ECONOMY:

c/o Jan Franke
 Sophienstr. 53
 07743 Jena

Tel.: 03641/295567

Mobil: 0176/66681289

Email: jan@neweconomy-music.de