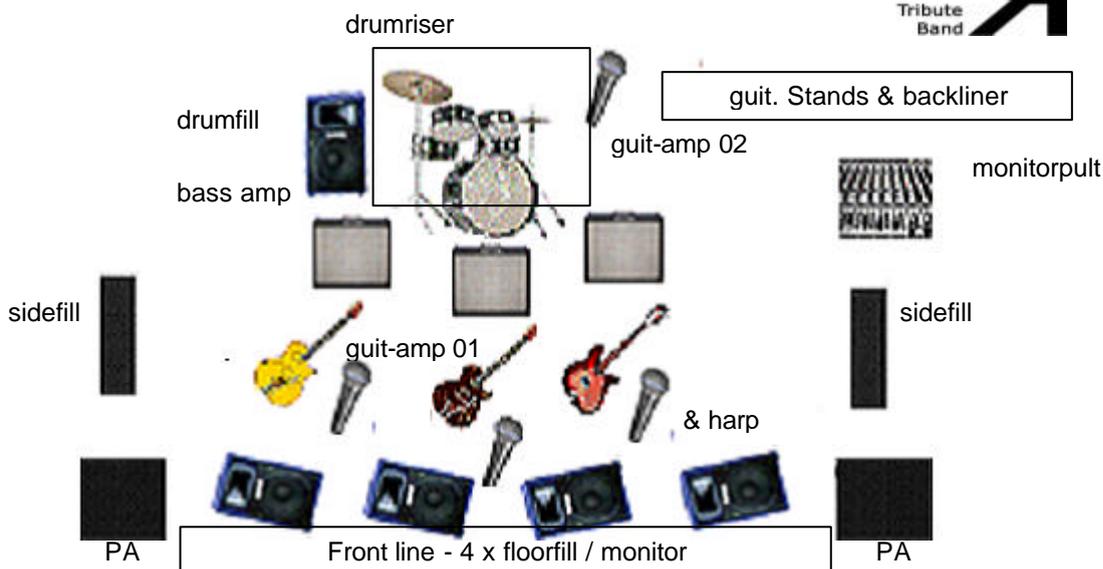


Stageplan

Bestandteil des Engagementvertrages



Channel	Belegung	to PA	monitoring	In Ear	Info
1	bassdrum (kick)	Mikro	Drumfill / Sidefill		
2	snare	Mikro	Drumfill / Sidefill		Clipmikro mögl.
3	tom 1	Mikro	Drumfill / Sidefill		Clipmikro mögl.
4	tom 2	Mikro	Drumfill / Sidefill		Clipmikro mögl.
5	hihat	Mikro	Drumfill / Sidefill		
6	cymbal R	Mikro	Drumfill / Sidefill		Overhead
7	cymbal L	Mikro	Drumfill / Sidefill		Overhead
8	guitar 01 amp	Mikro	Drumfill / Sidefill		
9	bass 02 amp	Direkt	Drumfill / Sidefill		DI-Box
10	guitar 03 amp	Mikro	Drumfill / Sidefill		
11					
12	vocal guitar	Mikro	- " - zus. floorfill	X	Shure/AKG
13	vocal guitar	Mikro	- " - zus. floorfill	X	Shure/AKG
14	vocal lead	Mikro	- " - zus. floorfill	X	Shure/AKG
15	acoustic guitar	direkt	- " - zus. floorfill		DI-Box
16	acoustic guitar	direkt	- " - zus. floorfill		DI-Box

Die Auswahl der geeigneten Mikrophone ist frei !

Sender-Mikrophone sind NICHT erforderlich !!!

Backline (Drumset, Instrumente, Amps) wird mitgebracht ! – oder vorhanden

Monitoring: (auf/neben der Bühne–von F.O.H. nur mit vorheriger genehmigter Absprache)

Drumfill Compactsystem ca. 0,5 KW (3 weg passiv)

Sidefill Compactsystem (3 weg) passiv/aktiv (ohne nur mit vorheriger genehmigter Absprache)

Floorfill 4 x 15/2 passiv/aktiv

In-EarSystem (4 Wege) WIRD MITGEBRACHT

Ich, der Unterzeichner erkenne als Veranstalter diese Anweisungen als wesentlichen Vertragsbestandteil an und versichere, alle Punkte genauestens durchgelesen zu haben. Ich versichere ausdrücklich, dass alle Angaben richtig und vollständig sind.

....., den
Stempel und Unterschrift des Veranstalters