

## EVE'S FALL

■ From Here On

*Symphonic Metal*

Auch wenn es mit dem Fußball-Weltmeistertitel erneut nicht klappen wird, bleiben die Niederländer zumindest im Symphonic Metal einsame Weltspitze. Erst recht, weil bereits der dazugehörige Nachwuchs ein Potenzial offenbart, von dem man jenseits der Oranje-Grenzen nur träumen kann. Bestes Beispiel: Eve's Fall. Zwar orientieren sich diese Hoffnungsträger mit *Within Temptation* ('A Change For The Better'), *Delain* ('A Touch Of Fate') und *The Gathering* ('Flawless') hauptsächlich an lokalen Vorbildern, aber dennoch lassen speziell internationale Einflüsse wie *Evanescence* ('Long Forgotten') oder genre-fremde Ausflüge in *Ayreon*-Gefilde die begehrte Thronfolgerrolle immer näher rücken. Beweise gefällig? Ein kurzes Schaulaufen mit dem facettenreichen Epos 'In Denial' reicht, um diesem ungeschliffenen Rohdiamanten eine goldene Zukunft zu prognostizieren. Kein Wunder also, dass bei diesen Gewinnaussichten selbst der ehemalige Epica-Gitarrist Ad Sluijter gerne ein paar Gitarrensolis investiert.

[www.evesfall.nl](http://www.evesfall.nl)

MANUEL LIEBLER

## GREY SEASON

■ Septem

*Progressive Metal*

Grey Season kann man nicht beschreiben, Grey Season muss man erleben. Was sich anhört wie der Social Media-Status eines pubertierenden Teenagers, trifft bei den

Düsseldorfer Anspruchsmetallern ziemlich genau ins Schwarze. Eingehüllt in zwei Instrumentals der '28 Days Later'-Güteklasse, lässt das technisch beschlagene Quartett auf SEPTEM seiner Experimentierfreude freien Lauf und beschwört dabei höchstens dezente Parallelen zu modernen Prog-Oberhäuptern wie *Opheth*, *Tool* oder einer abgehärteten *Dead Soul Tribe*-Variante herauf. In anderen Worten: Wüste Death Metal-Riff-Attacken duellieren sich mit radiokompatiblen *Alternative Rock*; *Funeral Doom*-Versatzstücke werden an Funk-Fragmente gekoppelt, und *Thrash Metal*-Eruptionen durch eine entspannte Art *Rock-Legierung* aufgewertet. Ziemlich schwer verdauliche Kost? Zumindest für Genre-Novizen. Für Fortgeschrittene hingegen dürfte jede Note dieses Konzeptwerks ein rarer musikalischer Leckerbissen sein. Guten Appetit!

[www.grey-season.de](http://www.grey-season.de)

MANUEL LIEBLER

## MR. SERIOUS & THE GROOVE MONKEYS

■ EP 2013

*Alternative Rock*

Groove? Okay! Aber um putzige Primaten handelt es sich bei *Mr. Serious & The Groove Monkeys* auf keinen Fall. Bei diesen fünf jungen Herrschaften sollte man deshalb nicht nur den Frontmann verdammt ernst nehmen. Statt miefigem Proberaum-Flair serviert das Weilheimer Quintett nämlich lieber den Duft der weiten *Alternative Rock*-Welt. Die erste Studio-EP der Hoffnungsträger klingt

nämlich eher so, als ob *Slash-Aushängeschild* *Myles Kennedy* mit *Audioslave*-Musikern und *Red Hot Chili Peppers*-Mitgliedern ein ambitioniertes Projekt aus der Taufe gehoben hätte. Fazit: Geht alles gut ins Ohr, und noch besser ins Bein. Nur die kompositorischen Reproduktionsvarianten ihres unüberhörbaren Pardestücks 'Booze' hätte der junge Haufen besser durch mehr Abwechslung der 'Alone'-Kategorie ersetzen sollen. Für Anhänger der band-internen Vorbilder könnte die Mini-CD der Oberbayern einen absoluten Geheimtipp darstellen.

[www.serious-monkeys.com](http://www.serious-monkeys.com)

MANUEL LIEBLER

## ONE PAST ZERO

■ Heavy Shadows

*Psychedelic Metal*

Bereits seit Oktober 2005 wildert die Band *One Past Zero* um Mastermind *Uli Hildenbrand* im Großraum Süddeutschland, hat sich eine Mischung aus *Heavy Rock*, *Doom*, *Psychedelic Rock* und *Siebziger Jahre-Prog Rock* auf die Fahne geschrieben, und präsentiert mit *HEAVY SHADOWS* ein ungewöhnlich innovativ klingendes Demo. Inspiriert wurden Musik und Texte von *Horrorautoren* wie *H.P. Lovecraft*, *Algernon Blackwood* oder *Edgar Allan Poe*, dementsprechend düster und skurril geht es in diesen eigenwilligen *Psycho-Metal-Tracks* stilistisch zu. Das Motto von *One Past Zero* lautet: „NO Retro, NO Rip-off, NO Trends!“

[www.one-past-zero.de](http://www.one-past-zero.de)

MATTHIAS MINEUR

## REJECT THE TRUTH

■ Path Of Salvation

*Metalcore*

*Reject The Truth* sind eine *Metalcore*-Band aus *Regensburg*. Klingt komisch, ist aber so! Erst recht, da ihre aktuelle EP keinesfalls nach *Oberpfälzer Provinzmief*, sondern eher der großen weiten *Genre-Welt* klingt. 'Closed Chapter' würzt die *Band*-Ursuppe mit *schwedischem Todesblei*, 'Burn The Evidence' eifert den *Szenekönigen* *Bullet For My Valentine* nach, und bei 'Yesterday's Dreams' wird diversen *Alternative Rock*-Fragmenten eine *Emocore-Legierung* verpasst. Noch nicht genug? Dann fasst das Titelstück diese *Weltreise* noch einmal zusammen, bis 'In The Rain' letztendlich einen *semi-balladesken* Ausklang der *Emil Bulls-Güteklasse* bietet. Womit wir auch schon wieder gar nicht so weit entfernt vom *Ausgangspunkt* unserer *kurzweiligen Exkursion* wären. Dieses *talentierte Quartett* sollte noch etwas an *eigenem Wiedererkennungswert* feilen, dann dürfte sich die *Gastgeberrolle* für *derartige Ausflüge* von fast ganz allein ergeben.

[www.facebook.com/RejectTheTruth](http://www.facebook.com/RejectTheTruth)

MANUEL LIEBLER

## SILENCE

■ Heartcore

*Dark Metal*

Core, irgendwer? Von wegen! *Silence* brauchen weiterhin keine *Breakdowns* oder *Blastbeats*, um ihre *Anhängerschar* glücklich zu machen. So positioniert sich das *Kitzinger Sextett* auch mit *HEART-*

## HELDEN VON MORGEN

# PROLL GUNS



Zählt bitte die wichtigsten Stationen eurer Geschichte auf.

Nach dem Split unserer alten Band gründete das verbliebene Musikertrio im Dezember 2011 *Proll Guns*. Kurz darauf hatten wir einen *Leih*sänger gefunden und feierten 30 Tage später unsere *Live-Premiere* mit *Disbelief* und *The Sorrow*. Ende 2012 begannen wir mit den *Aufnahmen* für *AND THE WESTERN BLOOD RUNS*, das wir nach der *Veröffentlichung* unseres ersten *Videoclips* in den letzten Zügen des Jahres 2013 offiziell von der *Leine* lassen konnten.

Stellt euch bitte kurz vor: Wer spielt welches Instrument, welche Hobbys habt ihr, und was macht ihr beruflich?

Um den *Bass* kümmert sich *Evil Ed*, am *Schlagzeug* vergnügt sich *Devildrummer* *Michi*, an der *Gitarre* *Burner* *Guitarrez*, und den *Gesang* übernimmt *Chris Gun*. In unserer *Freizeit* gehen wir auf *Konzerte*, in *Bars* oder genießen *Western-Klassiker*. *Beruflich* malen wir *Wohnungen* aus, handeln mit *Autos* oder betätigen uns als *Fitnesstrainer*.

Welche Bands haben euren Sound am stärksten beeinflusst?

Wir wurden von *Rock'n'Roll-Helden* wie *Toto* oder *Survivor* beeinflusst. Auch *Elvis* und *Chuck Berry* konnten ein *Publikum*

CORE geschickt zwischen Poisonblack und HIM, füllt dieses Niemandsland mit jeder Menge düsterem Facettenreichtum, und legt damit das bisher ausgereifteste Album seiner langjährigen Laufbahn vor. Kleine Dusterperlen wie der verträumte Groover 'Even Death Can't Take Us Apart', die inoffizielle Sentenced-Hommage 'Not Every Pain Hurts' oder der melancholische Stampfer 'Perversions' werfen nur eine Frage in den Raum: Warum spielt diese Band mittlerweile nicht in einer etwas höheren Genre-Liga? Möglicherweise wegen der wechselhaften Leistungen von Sänger Stefan Müller, dem man bei diversen Höhenflügen manchmal am liebsten eine Schwimmweste zuwerfen möchte. Aber auch in dieser Hinsicht hat sich das Personalkarussell mittlerweile gedreht, was auf eine rosige Zukunft für die sechs Dusterheimer schließen lässt.

[www.worldinsilence.de](http://www.worldinsilence.de)

MANUEL LIEBLER

## THRALL

■ Gloom Glares In Their Heart

*Doom Metal*

Gerade mal drei Jahre existieren Thrall aus Saarbrücken, entstanden aus Musikern mit einschlägigen Erfahrungen in anderen Projekten. Die Gruppenmitglieder bezeichnen ihren Stil als „Zwischen-den-Stühlen-Sound“ und meinen damit eine wilde Mixtur aus Stoner Rock, Sludge und „diversen noisigen und experimentellen Hardcore-Wucherungen.“ Zu den Einflüssen

von Thrall gehören neben Kyuss und Queens Of The Stone Age auch progressivere Bands wie Mastodon oder Meshuggah. All dies entdeckt man in den acht Songs von GLOOM GLARES IN THEIR HEART, einer bewusst vorgenommenen „Vertonung menschlicher Abgründe“. Starker Tobak also, der hier geboten wird – aber lohnt, angetestet zu werden.

<http://hatt.bandcamp.com>

MATTHIAS MINEUR

## UNCHAINED HORIZON

■ Coming Home

*Power Metal*

Personell aufgerüstet haben die Norddeutschen Unchained Horizon, die für ihre aktuelle CD COMING HOME den Schlagzeuger austauschten und mit gleich drei Gitarristen antreten. Geboten wird rassistischer, sehr melodischer Power Metal, der mächtig in die Beine geht und absolut professionell produziert ist. Beigelegt ist der CD ein gelber Duftbaum fürs Auto („Die Idee dahinter ist, dass man unsere CD am besten auf der Autobahn bei voller Lautstärke und mindestens 180 km/h genießen sollte. Leider war die Band-Kasse für einen Porsche 911 zu knapp.“). Diese könnte sich nun füllen, wenn Metal-Fans Gefallen an den griffigen Metal-Songs finden und kauftechnisch kräftig zuschlagen.

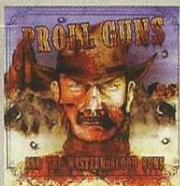
[www.unchained-horizon.de](http://www.unchained-horizon.de)

MATTHIAS MINEUR

## PROLL GUNS

■ And The Western Blood Runs

*Thrash Metal*



Die Metal-Szene gleicht mittlerweile fast einer Karnevalssitzung: Dort eine Wikingerhorde, hier die Piraten-Crew, und ganz da drüben ein Haufen Monsterchen. Ohne Kostüme ist bei den meisten Vertretern dieser neumodischen Gattung allerdings Schluss mit lustig. Ganz im Gegensatz zu Proll Guns: Der Thrash Metal-Cocktail der Österreicher läuft nämlich auch ohne das nette Western-Beiwerk runter wie ein Schluck Wasser in der Wüste. Kein Wunder, da Slayer-Riffs, gutturaler Gesang der Debauchery-Güteklasse und jede Menge Groove den guten Ton angeben. Im Gegensatz zu den zahlreichen Mitbewerbern wird jemand, der mit den erwähnten Referenzen nichts am Hut hat, auch kaum in der Lage sein, sich an der wilden Show des Proll Guns-Haufens zu erfreuen. Allen anderen wird ein scheuklappenfreier Proberitt mit AND THE WESTERN BLOOD RUNS dringend ans Herz gelegt. Erst recht, da das alpenländische Quartett mit Amon Amarth-Fragmenten ('The Killer & Whiskey'), Doom-Einflüssen ('Ladies Man') und dem Dicke Eier-Rocker 'Deadland Country' für kurzweilige Abwechslung im Saloon sorgt.

[www.facebook.com/prollguns](http://www.facebook.com/prollguns)

MANUEL LIEBLER

unterhalten, wie das später im Metal nur noch Pantera fertigbrachten. Du brauchst nämlich nicht nur ein gutes Riff, sondern auch den passenden Song dazu.

### Eure bislang besten/schlimmsten Erfahrungen?

Die beste Erfahrung war, als wir merkten, dass unsere „Wild-West-Spaghetti-Liveshow“ richtig gut beim Publikum ankommt. Dass uns anschließend der Whiskey ausging, war hingegen nicht so prickelnd. Noch härter trifft uns allerdings die fehlende Verlagsfreigabe für

einen 'Die rechte und die linke Hand des Teufels'-Coversong. Deswegen musste 'Trinity' zwar von AND THE WESTERN BLOOD RUNS heruntergenommen werden, aber wir kämpfen weiter darum, den Song irgendwann zu veröffentlichen.

### Beschreibt eure Musik jemandem, der noch nie von euch gehört hat.

Grooviger, in Whiskey getränkter Sound, verkocht mit Bohnen, Speck und gutturalem Wild-West-Gesang, der selbst Billy The Kid oder Jesse James aus den Cowboystiefeln geblasen hätte.

# MAXIMUM METAL-LADEN



## DEUTSCHLANDS BESTE SZENE-LÄDEN, EMPFOHLEN VON METAL HAMMER.

### BONN

► Mr. Music – CDs und Tickets in Bonn  
Musik: Metal, Rock/Pop, Indie, Alternative, HipHop  
53111 Bonn • Maximilianstr. 24  
[www.mrmusic.com](http://www.mrmusic.com)

### DONZDORF

► Nuclear Blast Shop  
Musik: CDs, Vinyl, DVDs, Merchandise, Accessoires, Army Wear, Ticketvorverkauf  
73072 Donzdorf • Oschstr. 40  
[www.nuclearblast.de/shop](http://www.nuclearblast.de/shop)

### DORTMUND

► Idiots Records – N.B. Shop NRW  
Musik: Heavy Metal, Punk, Vinyl, Shirts uvm.  
44137 Dortmund • Rheinische Str. 14  
[www.idiots.de](http://www.idiots.de)

### LANDSBERG

► DISCY – musik buch film  
CDs, Vinyl, Bücher und Filme  
86899 Landsberg • Hubert v. Herkomerstr. 111  
[www.discy.de](http://www.discy.de)

### NEU-ULM

► XtraX  
Fashion: Metal, Gothic, Punk, Rock 'n' Roll, Alternative  
89231 Neu-Ulm • Lessingstr. 10b  
[www.x-tra-x.de](http://www.x-tra-x.de)

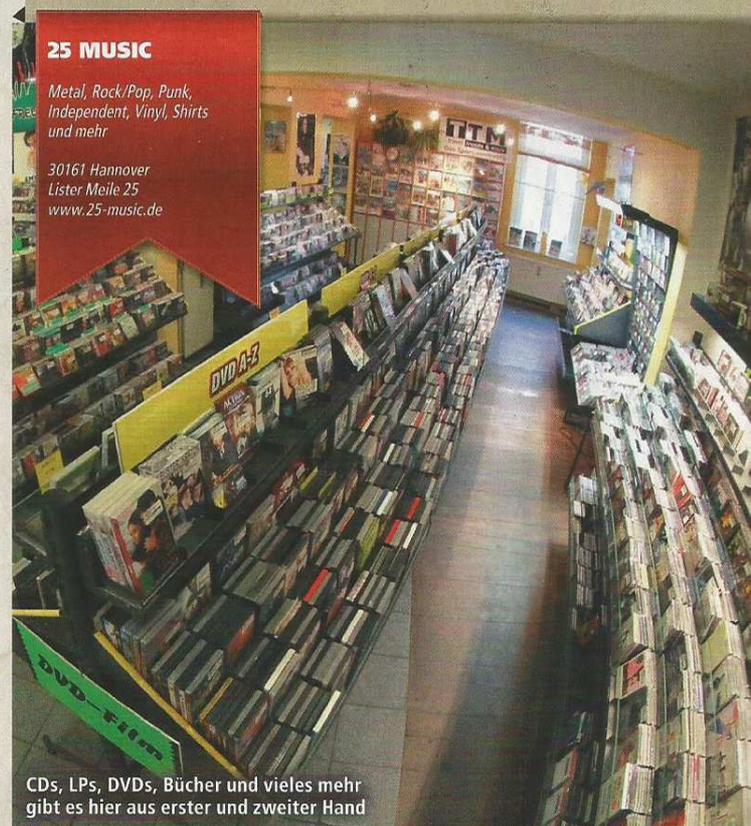
### WILHELMSHAVEN

► Triangel  
Musik: Dark Wave, Neofolk, Gothic  
26382 Wilhelmshaven • Bahnhofstr. 7  
[triangelshop.com](http://triangelshop.com)

### 25 MUSIC

Metal, Rock/Pop, Punk, Independent, Vinyl, Shirts und mehr

30161 Hannover  
Lister Meile 25  
[www.25-music.de](http://www.25-music.de)



CDs, LPs, DVDs, Bücher und vieles mehr gibt es hier aus erster und zweiter Hand