



TECHNICAL RIDER | BÜHNENANWEISUNG

Kontakt:

Florian Umbreit
0178 / 887 85 57

René Becker
0178 / 711 55 86

E-Mail:
wearewolf@gmx.de

Web:
www.facebook.com/wearewolf
www.instagram.com/wearewolfmetal
www.wearewolfmetal.bandcamp.com

Die Band reist i.d.R. ohne eigenen Mischer an.
PA und Monitoring wird vorausgesetzt.

Backline-Sharing mit anderen Bands ist nur nach vorheriger Absprache möglich.

(1) Allgemein:

- Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.
- Der Veranstalter stellt einen Techniker, der mit allen technischen Belangen des Veranstaltungsortes vertraut ist.
- Kräftige, gut klingende und den Räumlichkeiten entsprechend dimensionierte PA mit genügend Headroom.
- Gewährleistung von 100 dB (A) am FOH.
- Band (5 Personen) + Crew (1 Person) benötigen eine sichere Parkgelegenheit in der Nähe des Clubs oder des Veranstaltungsortes für 1 Sprinter bzw. 2 PKW.

(2) Monitoring und Bühne:

- 4 Wege
- 3 Floorwedges
- 1 Drumfill
- 1 Stereo DiBox (oder ggf. 2 Mono)
- Wir freuen uns immer, wenn wir einen Soundcheck machen dürfen. Sollte dies aus zeitlichen Gründen einmal nicht möglich sein, reicht uns auch ein Linecheck vor unserem Auftritt. Hier ist bitte zu beachten, dass unsere Backing-Tracks beim Linecheck einmal gepegelt werden müssen.
- Bühnenplan am Ende der Datei.
- Wir benötigen eine Befestigungsmöglichkeit für unser Backdrop und Platz für 2 Rollup-Systeme (85 x 200 cm).
- Ausreichende Stromversorgung an den Seiten und im hinteren Bühnenbereich.

(3) Licht:

- Gut ausgeleuchtete Bühne an allen Positionen.
- Mindestens eine Stromversorgung mittig im vorderen Bühnenbereich.
- Eine an die örtlichen Gegebenheiten angepasste Lichtanlage wird vom Veranstalter gestellt und bedient.

(4) Merchandising:

- Die Band hat das alleinige Verkaufsrecht für Ihre Artikel wie z.B. CDs, T-Shirts, Sticker, etc. und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder Ähnliches abführen.
- Die Band benötigt eine gut sichtbare, große Wandfläche mit Absperrtischen für den Merchandising-Stand. Diese wird vom Veranstalter gestellt.

(5) Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen:

- Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen sind grundsätzlich vorher mit der Band abzusprechen.

(6) Catering:

- Eine Mahlzeit / Snack vor oder kurz nach Beginn der Veranstaltung (es sind weder Veganer noch Vegetarier in der Band).
- (Nicht-)Alkoholische Getränke / Stilles Wasser während der Show.

Für den gesamten Rider gilt:

Dies sind **keine in Stein gemeißelten Gesetze, sondern Lösungsvorschläge**, die Euch und uns die Zusammenarbeit erleichtern sollen. Falls etwas unklar oder nicht umzusetzen sein sollte: Kein Problem. Wir finden eine Lösung 😊

WE ARE WOLF:

René Becker – Vocals

Andreas Lorenz – Gitarre / Backing Vocals

Florian Umbreit – Gitarre

Nico Ganser – Bass / Backing Vocals

Jan Grabolle - Drums

