

# 10 CENT JANES

## Technical Rider



Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an:

Michael König

[bekanntergitarrist@web.de](mailto:bekanntergitarrist@web.de)

+49 177 5845022

**Vielen Dank!**

Bei Eintreffen der Band sollte das **PA-System** aufgebaut, eingemessen und getestet sein.

Auf der Bühne benötigen wir folgendes **Monitoring**:

Insgesamt 3 Wedges + 1 Drumfill:

Drums (1 Drumfill)

Bass (1 Wedge)

E-Gitarre 1 (1 Wedge)

E-Gitarre 2 (1 Wedge)

Gesang (In-Ear Monitoring. Bringt eigenes System. Benötigt 2 Monitorwege)

10 Cent Janes reisen ohne eigenen Techniker.

Bei Eintreffen der Band 10 Cent Janes muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.

Wir freuen uns über einen kompetenten, freundlichen, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist, und uns vom Eintreffen bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen zur Verfügung steht.

Wir reisen ohne Lichttechniker und fänden es prima, wenn ein kreativer Lichttechniker das Konzert Stimmungsvoll beleuchtet.

Sollte ein Drum-Riser vorhanden sein, fänden wir das natürlich klasse!

Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten vorab mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und ein schönes Konzert!

**10 Cent Janes - Technischer Ansprechpartner**

**Michael König**

**Tel.: +49 177 5845022**

[bekanntergitarrist@web.de](mailto:bekanntergitarrist@web.de)

# 10 CENT JANES

## Technical Rider



Ausschließlich Mikrofonabnahme. Lediglich der Bass geht über DI.

### **Drums**

Kick Drum  
Snare Drum  
HiHat  
Tom 1  
Tom 2  
Stand Tom  
OH L / OH R

### **Bass**

Topteil mit Box (Größe je nach Veranstaltungsort)  
-> DI-Abnahme (mono) -> Benötigt Strom für FX-Board

### **E-Gitarre 1**

Topteil mit 2x12" Speaker Cabinet (mono)  
-> benötigt Strom für FX-Board

### **E-Gitarre 2**

Topteil mit 2x12" Speaker Cabinet (mono)  
-> benötigt Strom für FX-Board

### **Gesang**

Bringt eigenes Mikrofon (dynamisch) und eigenen  
Mikrofonständer

Keine Backingvocals.

**DRUMS**

**BASS**

**E-Gitarre 2**

**E-Gitarre 1**

**GESANG**