



Divided in Spheres sind:

Michael (Vocals)
Daniel (Guitar)
Sebastian (Guitar)
Caspar (Bass)
Kim (Drums)

Stadt:

Düren

Genre:

Melodic Death Metal

Diskografie:

Illusion Ends (EP, 2010)
Disfigured (Album, 2012)

Divided in Spheres ist eine Melodic Death Metal Band aus Düren (NRW), die sich unter Caspar (Bass) und Kim (Drums) gründete. Kurz darauf stieß Sebastian (Gitarre) dazu und das musikalische Grundgerüst für die Band war geschaffen.

Sänger Yannic und Gitarrist Patrick komplettierten die Formation und so wurde 2009 unter der Leitung von Produzent Mario Dahmen die erste EP „Illusion Ends“ im Liquid Aether Studio aufgenommen, und 2010 veröffentlicht.

Kurz darauf musste sich die Band von Yannic und Patrick trennen, deren Plätze zunächst durch Daniel (Gitarre) Anfang 2011 aufgefüllt wurden.

Mit dem Eintritt von Daniel begann das Songwriting für das Album „Disfigured“. Die Aufnahmen starteten Mitte 2011, wurden aber wegen fehlenden Vocals erst mal auf Eis gelegt.

Nach einer längeren Sängersuche wurde die Band auf Michael (Vocals) aufmerksam, welcher sich innerhalb von nur 3 Wochen das gesamte bisherige Lyrik Material einprägte und somit im November 2011 seine erste Show mit Divided in Spheres bestritt. Mit ihm konnten nach dem Ersetzen der Lyriks durch seine eigenen Texte die weiteren Albumaufnahmen fortgesetzt werden.

Einer erfolgreichen kleinen Tour durch Nordrhein-Westfalen mit „In Arcane“ und „We Set the Sun“ folgte die Veröffentlichung ihres Debütalbum „Disfigured“, welches am 15.12.2012 erschienen ist.

Zum Abschluss des Jahres 2012 wurde das Video zum Song „Change is the Price“ gedreht. Es ist seit Februar 2013 auf dem YouTube Kanal der Band zu sehen.

DISFIGURED

- | | |
|-------------------------|--------|
| 1. Feared Determination | [5:45] |
| 2. Bane of Humanity | [4:40] |
| 3. The Dark Passenger | [4:22] |
| 4. Change is the Price | [3:08] |
| 5. The Clock | [5:14] |
| 6. Disengaged | [2:40] |
| 7. Perverted Future | [3:09] |
| 8. Monster | [4:11] |
| 9. Our World | [3:58] |

„DISFIGURED“ bietet einen Melodic Death Metal Sound inspiriert von der Gothenburg-Szene, vervollständigt durch individuelle Einflüsse, sowie einem kernigen Gesang. Es zitiert thematisch aus dem Leben, wie es sich Momentan zu trägt. Missstände und Korruption, Realitätsflucht und Verfall der fragilen humanen Psyche geben einen eher trüben Ausblick auf die Zukunft, die auf die Vergänglichkeit einer zwecklosen Existenz hinausläuft. Ein Album, schillernd in seiner Darstellung verschiedener Graustufen.

Aufgenommen und gemixt wurde das Album im LIQUID AETHER Audio Studio von Mario Dahmen und gemastert von Christian Jungbluth im YOUNGBLOODSTUDIOS.