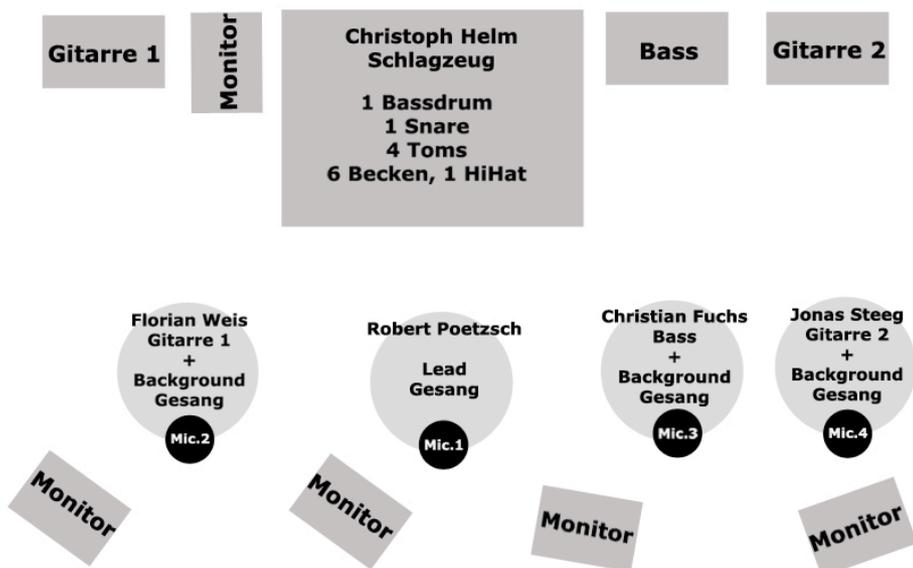


THE VENTILATORS

IT'S TIME TO ROCK AND ROLL

technical rider



HINWEIS: Während des Soundcheck und des Konzertes wird uns ein Techniker vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

Dieses Dokument und die Verteilung der Kanäle dient nur zur Orientierung und kann vom Techniker nach eigenem Bedarf angepasst werden

| Kanal | Instrument | Mic / DI |
|-------|---------------------|----------------------------|
| 1 | Bassdrum | Mic → AKG D112 o.ä. |
| 2 | Snare | Mic → Sennheiser E905 o.ä. |
| 3 | Hi Hat | Mic → AKG C1000S o.ä. |
| 4 | Tom 1 | Mic → Sennheiser E904 o.ä. |
| 5 | Tom 2 | Mic → Sennheiser E904 o.ä. |
| 6 | Tom 3 | Mic → Sennheiser E904 o.ä. |
| 7 | Tom 4 | Mic → Sennheiser E904 o.ä. |
| 8 | Overhead links | Mic → AKG C1000s o.ä. |
| 9 | Overhead rechts | Mic → AKG C1000s o.ä. |
| 10 | Bass | DI |
| 11 | Gitarre 1 | Mic → Shure SM57 o.ä. |
| 12 | Gitarre 2 | Mic → Shure SM57 o.ä. |
| 13 | Lead Gesang | Mic → Shure SM58 o.ä. |
| 14 | Background Gesang 1 | Mic → Shure SM58 o.ä. |
| 15 | Background Gesang 2 | Mic → Shure SM58 o.ä. |
| 16 | Background Gesang 3 | Mic → Shure SM58 o.ä. |

Kontakt über:

THE VENTILATORS
 c/o Robert Poetzsch
 Paul-Ehrlich-Straße 14
 65520 Bad Camberg
 Tel. 0171 – 3653659
mail@the-ventilators.de

Das Drumpodest sollte mindestens 3,0 x 2,5m groß sein.

Abweichungen vom technical rider sind grundsätzlich möglich, jedoch nur nach vorheriger Absprache