



TECHRIDER

Besetzung und Equipment

Gesang: Robin

Mikrofon Shure Beta 58A

Mikrofonständer 1x vorhanden

Gitarre: Karsten

Amp (Optional) Harley Benton GPA-100

Box (Optional) Orange 2x12" PPC212-COB BK

Effekt Pedalboard mit DI-Box (XLR Output)

Funk Boss WL-20 (2,4 GHz), alternativ Kabel

Gitarre + Shouts: Thorsten

Amp (Optional) Seymour Duncan PowerStage 170

Box (Optional) Matrix FR212 (FRFR Box) 2x12"

Effekt Neural DSP Quad-Cortex

Funk Boss WL-20 (2,4 GHz), alternativ Kabel

Mikrofon Shure SM58 + Ständer

Bass + Gesang: Nico

Amp (Optional) Harley Benton GPA-100

Box (Optional) Markbass Standard 104HR-8Ohm 4x10"

Effekt Darkglass ADAM (XLR Output)

Funk Boss WL-20 (2,4 GHz), alternativ Kabel

Mikrofon Shure SM57 + Ständer

Schlagzeug: Bruno

Snare Drum 1x 14"

Hängetoms 1x 12"

Standtoms 1x 14" und 1x 16"

Bass Drum 1x 22" + Doppelfußmaschine

Becken 4x 18", 1x 20", 1x 15" Hi-Hat

Ständer 1x Hi-Hat, 3x Galgen, 1x Galgen mit Tom Halterung, 1x Snare

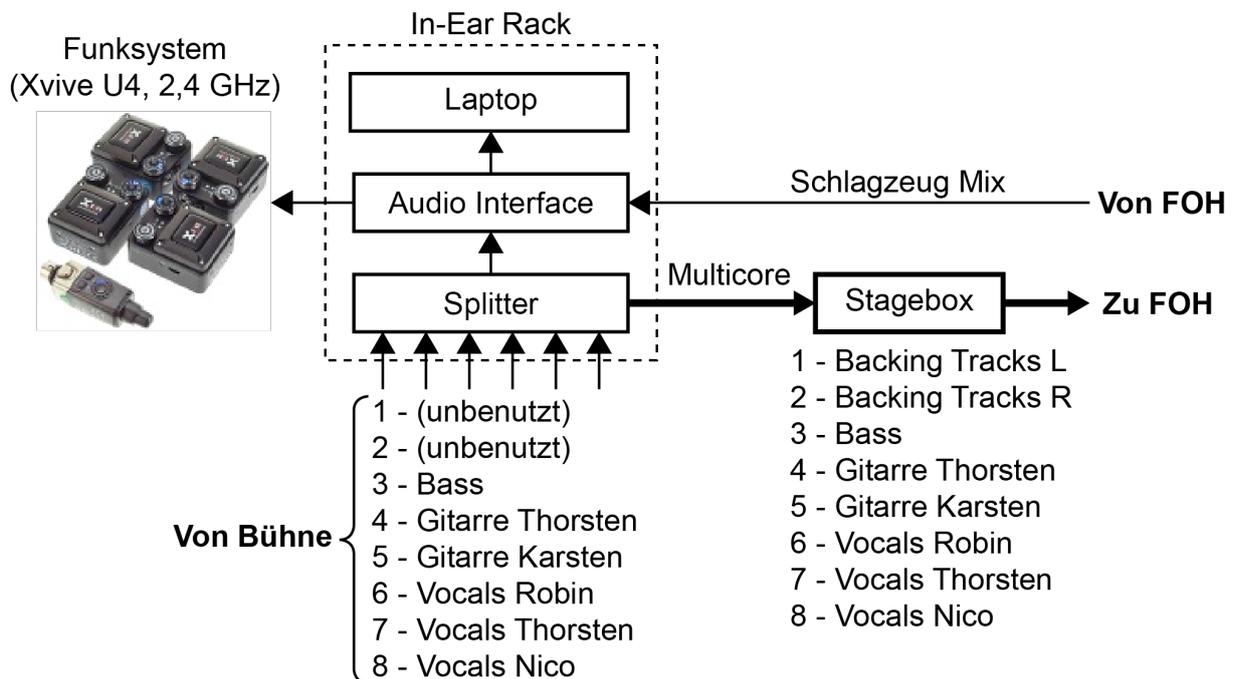
HINWEIS: Die Effektgeräte von Gitarren und Bass können direkt an die PA angeschlossen werden. Amps und Boxen können optional aufgestellt werden falls notwendig.

In-Ear Monitoring

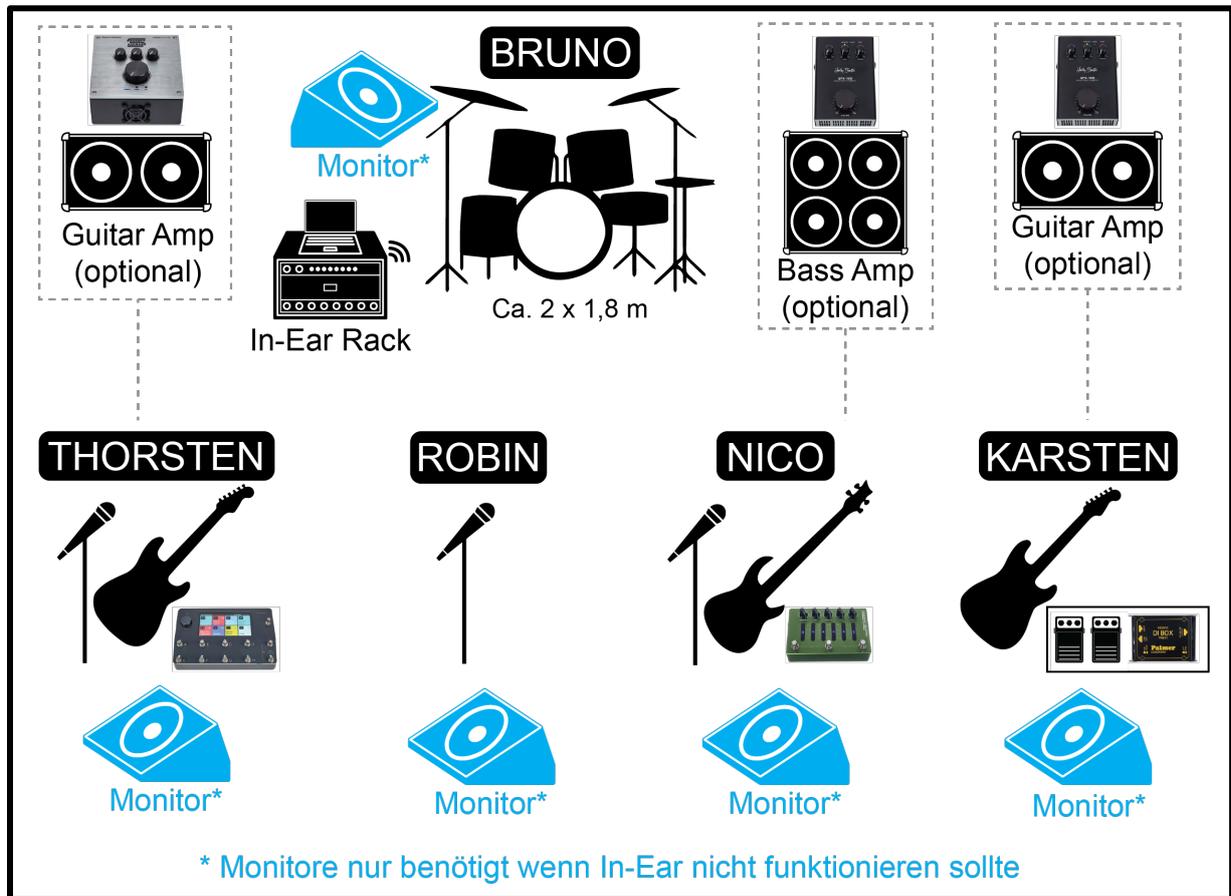
Unser In-Ear Rack ist so aufgebaut, dass es einfach zwischen die Instrumente/Mikrofone und die Stagebox geschaltet werden kann. Wir benötigen lediglich einen Mix vom Schlagzeug als Monitor-Signal in unser Rack.

Als Funksystem verwenden wir das Xvive U4 mit 2,4 GHz. Der Schlagzeuger verwendet kabelgebundenes In-Ear Monitoring.

Anschluss-Skizze:



Bühnenaufstellung



Was wir bräuchten

- 4 Steckdosenplätze, Mehrfachsteckdosen bringen wir mit
- 5 Monitore auf der Bühne (Optional, falls In-Ear nicht funktioniert)
- Optional: Befestigungsmöglichkeit für unser Banner (B = 2,5 m, H = 2 m), Befestigungsmaterial bringen wir mit
- Einen kleinen Tisch/Platz für unser Merchandise

Wir freuen uns schon sehr einen schönen Abend bei euch zu verbringen!

Bei Fragen könnt ihr uns gerne kontaktieren:

Areweusedtoit@gmail.com

www.facebook.com/AreWeUsedToIt

www.backstagepro.de/areweusedtoit