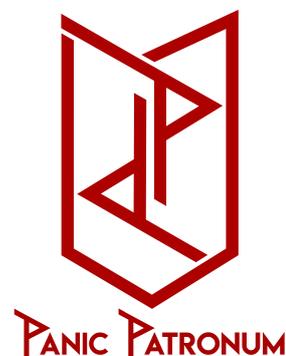


# Technical Rider / Backstage Rider



Dieser Technical Rider / Backstage Rider erleichtert der Band und den Verantwortlichen die Organisation und den Ablauf des Gigs von **PANIC PATRONUM**.

Er ist deshalb Voraussetzung für den geplanten Auftritt. Sollten Teile des Technical Riders so nicht darstellbar sein, bitten wir um kurze Rücksprache unter:

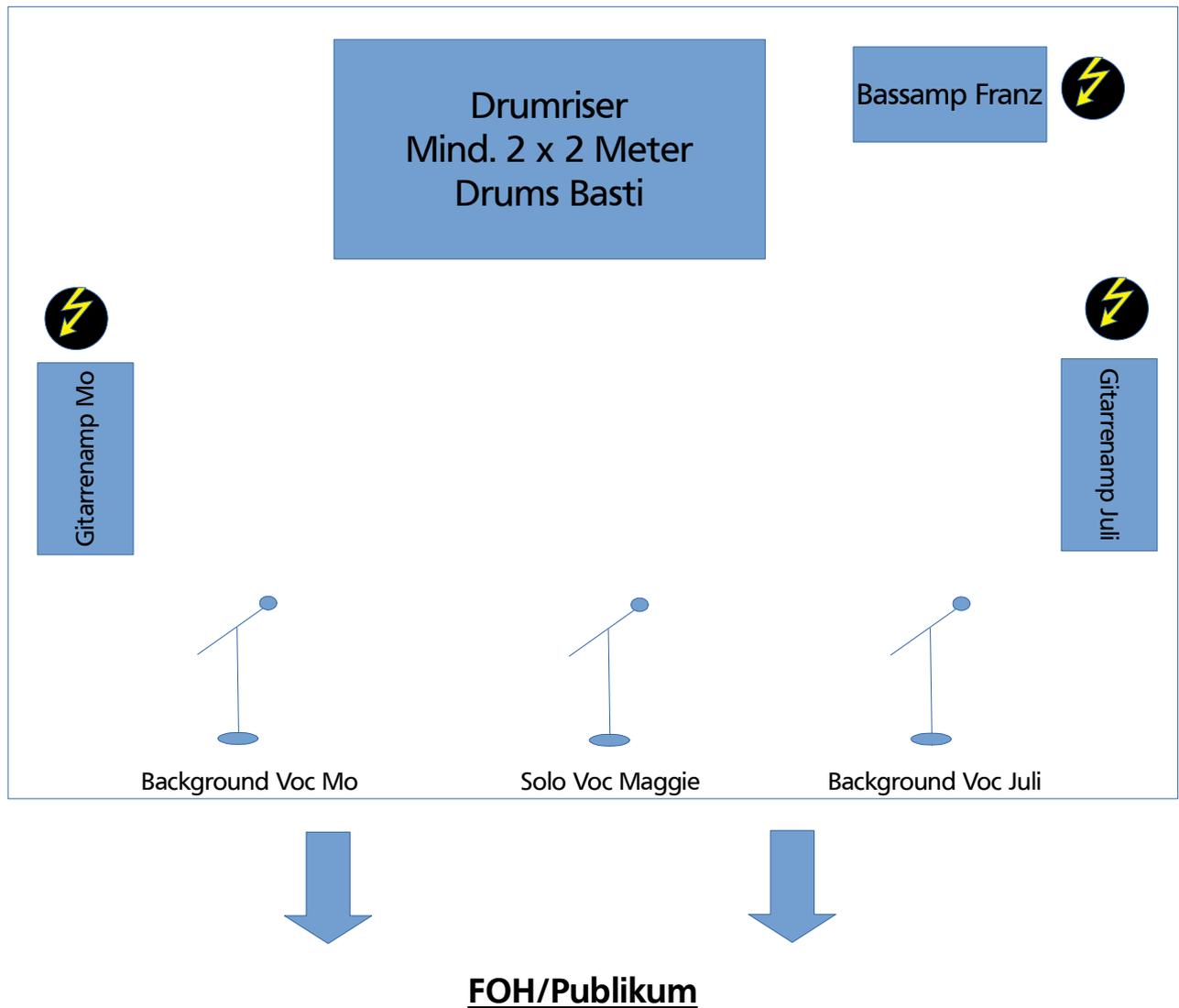
Moritz Baierl  
0162 3023362  
[moritzbaierl@googlemail.com](mailto:moritzbaierl@googlemail.com)

## Belegungsplan:

	Instrumente	Bemerkung	Eigene Mics (nach Absprache)	48V Phantomspannung
1	Kick In		Beyerdynamic TG D71	Ja
2	Kick Out		Superlux Pro 218A	Nein
3	Snare		Shure SM57	Nein
4	High-Tom		Beyerdynamic TG D58	Ja
5	Mid-Tom		Beyerdynamic TG D58	Ja
6	Low-Tom		Beyerdynamic TG D57	Ja
7	Lowest-Tom		Beyerdynamic TG D57	Ja
8	Overhead Links		MXL 603SPR	Ja
9	Overhead Rechts		MXL 603SPR	Ja
10	Bass		DI Out	Nein
11	Gitarre Mo		Sennheiser E609	Nein
12	Gitarre Juli		Shure SM57	Nein
13	Background Voc Mo		Samson Q8	Nein
14	Background Voc Juli		Beyerdynamic TG V50	Nein
15	Solo Voc Maggie		Sennheiser E935	Nein

## Stageplan:

 = Steckdose



## Monitoring

Alle Mikrofonsignale werden in unserem InEar-Rack über 2 „the t.racks Eight“ gesplittet und zum FOH weitergegeben.

Der InEar-Mix wird von der Band über ein Behringer X32 Producer selbst erstellt.

Gitarrenfunk  
**2 x Line 6 Relav G50**

<u>Kanal</u>	<u>Frequenz A</u>	<u>Frequenz B</u>	<u>Kompatibilität</u>
1	2425	2475	WiFi 1, 6 & 11
12	2405	2439	WiFi 11

Anmerkung: Handys mit Bluetooth- oder WiFi-Empfang senden ebenfalls auf dem 2,4 Ghz-Band und gelten deshalb als potentielle Störquellen. Sie sollten sich bei Verwendung der Funken mind. 2 Meter entfernt vom Empfänger befinden!

InEar-System  
**LD Systems – LDMEI100G2/LDMEI1000G2**  
823 – 832 / 863 – 865 MHz

<u>Kanal</u>	<u>Gruppe 1</u>	<u>Gruppe 2</u>	<u>Gruppe 3</u>	<u>Gruppe 4</u>	<u>Gruppe 5</u>	<u>Gruppe 6</u>	<u>Gruppe 7</u>	<u>Gruppe 8</u>
5	823.100	823.100	823.200	823.150	823.100	823.100	823.150	823.250

Backline

Bei einem Event mit mehreren Bands wird im Normalfall versucht, sich die Backline zu teilen. Hier freuen wir uns sehr, wenn uns der Veranstalter Kontaktdaten der anderen auftretenden Bands übermittelt, sodass wir mit diesen in Kontakt treten können.

Sollte das Schlagzeug vom Veranstalter gestellt werden, benötigt unser Drummer mind. 2 Toms, 1 Hi-Hat-Maschine, 1 Bassdrum, 1 Snarestand und 6 Beckenständer. Bitte achtet darauf, dass alles einigermaßen stabil ist, die Schrauben sich festdrehen lassen und die Hardware nicht beim ersten Schlag zusammenbricht. (Alles schon passiert :D)

Er bringt seine Snare, seinen Sitz, seine Fußmaschine, seine Becken und natürlich Sticks selbst mit.

Bitte gebt Bescheid, wenn bei dem gestellten Set etwas nicht (in ausreichender Menge) vorhanden wäre.

Soundcheck/vor dem Gig

Die Anlage/Bühne sollte vor Ankunft der Band soweit stehen und bereit sein. Wir sind im Normalfall sehr pünktlich und erwarten gleiches von Soundtechniker und Stagecrew.

Ein Soundcheck von einer halben/dreiviertel Stunde wäre wünschenswert. Es wäre super, wenn uns 1 – 2 Stagehands beim Umbau zur Hand gehen könnten.

### Techniker

Die Band reist im Normalfall ohne eigenen Licht- und Tontechniker. Daher freuen wir uns sehr, wenn wir hier von kompetenten Technikern unterstützt werden, die Bock haben, mit uns eine tolle Show auf die Beine zu stellen.

Wir versuchen, mit dem jeweiligen Personen vor unserem Gig kurz zu quatschen, um unsere Vorstellungen zu schildern und uns abzustimmen.

### Intro

Die Band bringt auf einem USB-Stick ein Intro mit, welches vom Techniker als Einleitung des Gigs abgespielt werden soll.

### Merch

Wir benötigen einen Tisch für Auslage/Verkauf unserer Merchandise-Artikeln. Etwaige Gewinne aus Merchverkäufen kommen zu 100 Prozent der Band zu Gute. Der Veranstalter ist nicht berechtigt, hiervon einen Teil einzufordern.

### Backstage

Wir benötigen einen sicheren und ruhigen Raum, in dem wir uns vor dem Auftritt sammeln und umziehen können, sowie unsere Wertsachen, Kleidung und Taschen lagern können.

### Verpflegung

Es müssen für die Stagetime genügend Getränke (**stilles** Wasser, Bier, „was mit Zucker“) kostenfrei zur Verfügung gestellt werden. Wünschenswert wäre dies auch für vor und nach dem Gig.

Wir freuen uns auch über etwas zu Essen – Vegan/Vegetarisch ist bei uns nicht von Nöten!

Wir freuen uns schon sehr, bei Euch die Bühne zu rocken!

Falls irgendetwas auf dem Tec-Rider nicht umsetzbar ist – mit uns kann man reden. Bitte meldet euch aber RECHTZEITIG bei uns!

Danke, bis bald, auf eine geile Show!

Viele Grüße

PANIC PATRONUM