

# LEONTOPIA

OF DREAMS AND NIGHTMARES

## Microphone & Input Chart

<i>Line</i>	<i>Instrument</i>	<i>Mic/DI</i>	<i>Insert</i>	<i>Stand</i>
1	Akk Git	DI	compr./lim.	
2	Akk Git (Y-Split)			
3	Vox	SM 58/Beta 58	compr./lim.	tall-boom
4	Vox (Y-Split)			
5-6	FX>Returns			

## Sound Requirements

Es wird eine DI-Box benötigt!

## FoH/PA

Ein kräftiges, professionelles PA-System mit mind. 1KW pro 100 Personen Kapazität.  
Mind. 16/4/2 professionelles Mischpult mit 4-fach (2 x parametrischem) EQ, Inserts und Phantompower pro Kanal.  
Das Mischpult muss sich in angemessener Entfernung möglichst mittig vor der Bühne befinden.  
2 x 30 Band analoge EQs (Klark, BSS)  
2 x Compressor (SPL, BSS, DBX)  
2 x Multi-FX (SPX 990, Lexicon PCM, TC)  
1 x Delay  
1 x CD Player

## Monitor

Ein grosszügig dimensioniertes Monitorsystem, gerne Nexo PS15 oder Martin LE Wedges. 1 Weg (pre fader vom FOH) und mind. 2 baugleiche Wedges.

2 x 30 Band analoge EQs (Klark, BSS)

## **Personal**

In der Regel haben LeonTopia keinen FOH-Betreuer dabei, so dass ein lokaler FOH-Techniker vor Ort sein muss.

Bei einem separaten Monitorplatz wird zusätzlich ein lokaler Monitortechniker benötigt.

## **Sonstiges**

Bitte 2 x Y-Splitter für Vocals und Akk Git bereithalten, wenn der Monitor vom FOH kommt, danke!

## **Kontakt**

[www.leontopia.com](http://www.leontopia.com)

[www.myspace.com/leontopia](http://www.myspace.com/leontopia)

Leon Warnke

[info@leontopia.com](mailto:info@leontopia.com)

01577-6657279