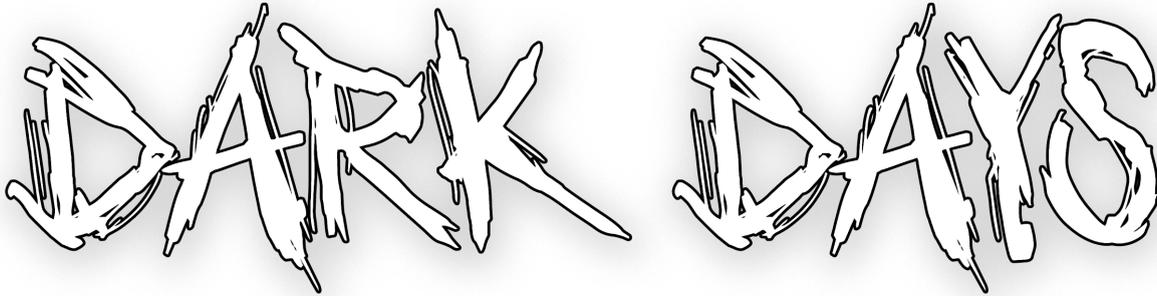


Technical Rider



Der Rider soll Veranstalter*innen und Dark Days helfen eine reibungslose Zusammenarbeit zu gewährleisten. Für die geplante Zusammenarbeit weisen wir auf folgende Punkte hin. Bei technischen Fragen oder Planungsänderungen sind die unten aufgeführten Ansprechpartner zu kontaktieren.

Ansprechpartner

Torben Dilges

- Technik & Management
E-Mail: info@darkdays.band

Tom Lennart Becker

- Management
E-Mail: info@darkdays.band

Überblick

Allgemein	<p>Dark Days spielt Metalcore und besteht aus:</p> <p>Torben - Drums Tom - Git 1 Michel - Git 2 Felix - Vocals</p> <p>Der Bass und weitere Backing-Spuren kommen vom Band (Laptop, s. Patch).</p>
Stage	Die Bühne muss eben, stabil und regensicher sein. Die Bühne benötigt eine Aufhängungsvorrichtung für das Backdrop. (2m x 1,5m)
Personal	<u>Dark Days reisen ohne eigenes Ton- und Lichttechnik-Personal an.</u>
PA	Die PA sollte ein passendes, eingemessenes, getrenntes System aus Hi/Mid und Sub sein. Die Show von Dark Days beinhaltet "Sub-Bass" Samples. Dafür muss die PA entsprechend - vor allem im Sub-Bereich - ausgelegt sein.
Monitoring	<p>Dark Days nutzt ein autarkes In-Ear-Monitoring-System (IEM), sodass kein Monitor-Mix notwendig ist.</p> <p>Die Inputs werden durch analoge Signal-Splitter im IEM-Rack geschliffen!</p>
Eigenes Equipment	<p>Die "Patch"-Tabelle gibt einen Überblick über vorhandenes Equipment, des weiteren bringen wir folgendes Equipment mit:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Backdrop - IEM-System - Shure SM58 - Sonstige Mikrofone können bei Bedarf mitgebracht werden - Palmer PAN04 DI-Box & Adapter Kabel
Benötigtes Equipment	<ul style="list-style-type: none"> - Mind. drei Zugänge zu Strom (3 x 230V) inkl. Verlängerungen zu den Instrumenten (Positionen s. Stageplan)
Catering	Bitte stilles Wasser, frisches Obst & Snacks zur Verfügung stellen. Über weitere Kaltgetränke würden wir uns sehr freuen.

Bei weiteren organisatorischen oder technischen Fragen können Sie sich jederzeit telefonisch oder per Mail an die Ansprechpartner wenden.

Wir freuen uns auf eine erfolgreiche Zusammenarbeit.

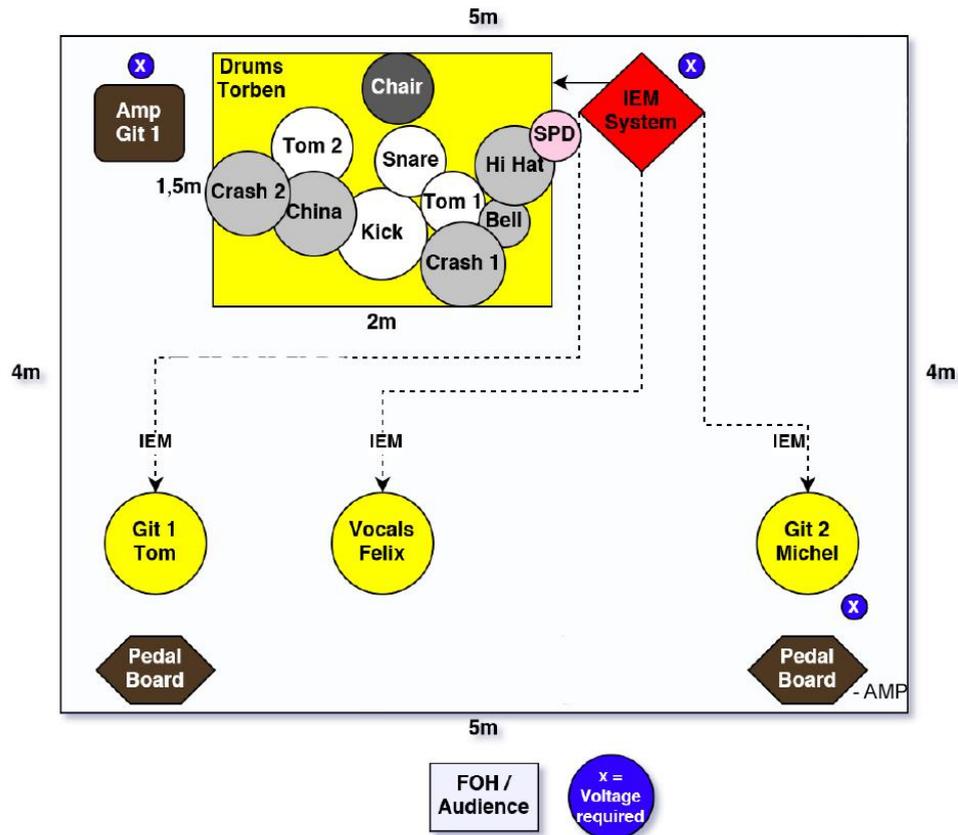
Patch (IEM-Rack)

Ch.	Instrument	Mic	Position
1	Kick	Shure Beta 52A o.Ä	Drums Torben
2	Snare	EV PL 35 o.Ä	Drums Torben
3	Tom 1	EV PL 35 o.Ä	Drums Torben
4	Tom 2	EV PL 35 o.Ä	Drums Torben
5	OH L	Rode NT5 o.Ä	Drums Torben
6	OH R	Rode NT5 o.Ä	Drums Torben
7	Sample Pad (Sub-Bass)		Drums Torben
8	Backing Track (Bass & Atmo)	Laptop, Mini-Klinke Out	Drums Torben
9	Vocals	Shure SM58	Vocals Felix
10	Git 1	Kemper Profiling Rack Amp, XLR-Out	Git 1 Tom
11	Git 2	Kemper Profiling Floor Amp, XLR-Out	Git 2 Michel
12			
13			
14			
15			
16	**Backing Track (Click)**	Laptop, Mini-Klinke Out	Drums Torben
A	Monitoring Vocals	IEM	Vocals Felix
B	Monitoring Drums	IEM	Drums Torben
C	Monitoring Git 1	IEM	Git 1 Tom
D	Monitoring Git 2	IEM	Git 2 Michel

Die Wahl der Mikrofone ist eine bevorzugte möglicher Mikrofon-Kombinationen. Die endgültige Entscheidung kann und darf davon abweichen.

**** markiert = nicht für FOH Mix.**

Stageplan



Setlist

1. Intro
2. Bad Memories
3. Resolution
4. Fighting Through
5. You're Gone
6. Mirrors
7. Human Misery
8. Balance
9. Monument
10. Insanity
11. Dying World
12. The Cure
13. Destiny

Gesamtlänge:

ca. 50 min