

## the monochrome tone

### Stagerider

Instrument	Mikro / Anschluss
Vocal	1 AKG C414
Akkordeon	1 SM58 (Ina spielt keinen Bass am Akkordeon)
Saxophon	1 AKG Steckmikro C409 (Funk XLR)
Sprechen	1 Shure SM58
Gitarre	1 Shure SM57
Bass	1 Line out
Drums Overhead	2 AKG C1000
Drums Snare	1 AKG SM57
Drums Bass drum	1 AKG D112
Electronics	1 Klinke auf XLR
Visuals & Samples	PC auf Klinke
Mikrofonständer und Kabel nehmen wir mit	

## Technik im backstage

### Aufbau und Soundcheck

Die Räumlichkeiten des BACKSTAGE sind ab 18:00 Uhr nur für Künstler und Techniker geöffnet. Es stehen seitens des VA keine Helfer zur Verfügung. Der Soundcheck muss bis 19:45 Uhr abgeschlossen sein und alle Utensilien wie Flightcases, Kabel, Taschen usw. verstaut sein.

### Vorhandene Technik im BACKSTAGE

#### PA

2 QSC HPR 122i Multipurpose Speaker 12" Zweiweg (Power Output 400W LF Class H)  
1QSC HPR 151i Subwoofer 15" (700W Class H)  
YAMAHA MG 16/6 FX Mischpult  
16 Kanal Multicore

### Hausanlage (auch bei Konzerten zusätzlich zur PA mit Delay Line):

6 Acoustic Line A1 Speaker (150W/450W; 6,5"+1")  
1 Acoustic Line A1 Sub (300W/900W; 12" Bandpass Subwoofer)  
3 Deton A350 Endstufen (2x380W/8Ohm; 1000W/8Ohm Mono bridge)  
1 Rane RPM26z digitale Audimatrix 2 in 6  
1 Stanton C501 Doppel CD Player  
1 Omintronic EX-840 4+1-Kanal Digital Effects Mixer

### Monitoring

2 JBL EON (140 Watt)  
2 KME (150 Watt)

.

### Licht

1 Futurelight CP240 DMX-Controller  
10 Eurolight LED PAR-56 RGB Spots

### Strom

Es stehen eigens abgesicherte Stromkreise für 220V (2x) und 380V zur Verfügung