

1. Technical Rider

1.1 Pflichten des Veranstalters

- Absprache des Technical Riders vor Konzertbeginn, Änderungen bedürfen vorheriger Absprache
- Einschlägige Vorschriften für Elektrik, Brandschutz und Hebezeuge
- Absicherung der Bühne
- Einhalten von Lärmschutz- und Sicherheitsvorschriften
- Absicherung des Equipments vor Beschädigung (Dritter)

1.2 Vom Veranstalter zu stellen

- Ein Verantwortlicher mit Kenntnis über den Veranstaltungsort muss von Beginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort sein
- Freier Zugang zur Bühne: ggf. angemessenes Transportmittel bei unwegsamem Gelände
- Stromanschluss 4x 230V/16A
- 4x Verteiler (1x3) 6m 230V (*)
- angemessene PA je nach Location (*)
- Bühne mind. 5x4m, hinten und seitlich geschlossen, vor Wettereinflüssen geschützt und der MVStättV entsprechend (#)
- Lichtanlage 2x4 PAR dimmbar, links und rechts der Bühne (mind. Rot/Blau) (*)
- Beleuchtung des Veranstaltungsortes frei zugänglich und durch Sweatberry regelbar
- Platz für FOH (mind. 1x1,5m)
- 4x Monitoring (angemessen je nach Bühne)
- Beamer angemessen dimensioniert für Bühne (bezüglich Kontrast und Helligkeit) (*)
- Nebelmaschine (*)
- angemessenes Mischpult (16x Line in / 4x Monitoring Out / + Sub-Out) (*)
- 4x DI-Boxen (*)
- 20x XLR 5-10m SW
- Drumpodest mindestens 3m x 2m (*)
- Mikrofonierung Drumset (siehe folgende Tabelle) (*)

(*) wird auf Anfrage von Sweatberry gestellt

(#) Nach Absprache und vorhergehender Besichtigung flexibel

1.3 Von Sweatberry zu stellen

- Backline inkl. aller Instrumentenverstärker und Drumset

1.4 Technik Sweatberry

Grup.	Gesang	Abnahme
G1	Hauptgesang	t.bone CD 56
G2	Zweite Stimme	t.bone CD 56
G3	Dritte Stimme	t.bone CD 56
G4	Backround 1	t.bone CD 56
G5	Backround 2	t.bone CD 56
Harm. Instrumente		
I1	E-Gitarre 4x12" Line6 DT 25	DI Out XLR
I2	E-Gitarre 2x12" 1x15" Line 6 DT50	DI Out XLR
I3	Akustikgitarre	DI-Box Klinke 6,3 mm
I4	E-Bass 4x10"	DI-Out XLR
I5	E-Geige	DI-Out Klinke 6,3 mm
Schlagzeug		
D1	Bassdrum 22"	t.bone BD 25
D2	Snare Holz 14"	t.bone CD 56
D3	Tom 11"	t.bone CD 56
D4	Tom 12"	t.bone CD 56
D5	Tom 14"	t.bone CD 56
D6	Tom 16"	t.bone CD 56
D7	Hi Hat 14"	Overhead A - Samson C 02
D8	Chrash 16"	Overhead A - Samson C 02
D9	Chrash 18"	Overhead B - Samson C 02
D10	Ride 20"	Overhead B - Samson C 02
D11	China Paiste	Overhead A - Samson C 02
D12	China Sabian	Overhead B - Samson C 02
Montitoring		
Belegung (++ Gesang; +Hauptinstr.)		Position (Perspektive Ton)
M 1	G1++; G2; G3; G4; I3; I5;D1; D2	Mitte (Hauptgesang)
M 2	G2++; I3+; G4++; G5++	Links (Zweitgesang+ Backround)
M 3	G3++; I5; G1; G2; I3; I1	Rechts (Drittgesang+Bass+Geige)
M 4	G1; G2; G3; G4; G5; I1; I2; I3; I5; D1; D2	Hinten (Drum)
S1	Sidefill	
S2	Sidefill	

2. Catering

- Je eine warme Mahlzeit für 9 Personen (davon 1x vegetarisch)
- 1 Kasten Bier
- 1 Kasten Wasser (halb medium, halb still)
- Kaffee

3. Merchandise

- Sweatberry hat Verkaufsrecht für eigene Artikel wie z.B. CDs, T-Shirts etc.
- angemessener Platz für Merchandising vom Veranstalter gestellt

4. Allgemeines

- Der Veranstalter hat für Sicherheit und Ordnung zu sorgen und bei Bedarf Verantwortlichkeiten an angemessenes Personal in Qualität und Quantität zu übertragen.
- Bei Nichteinhaltung der MVStättV kann das Konzert von Sweatberry abgesagt werden.
- Film, Video und Tonaufnahmen und Übertragungen sind vorher mit Sweatberry abzusprechen und ohne Einverständnis untersagt
- Sweatberry hat Anrecht, dem Veranstalter vor Konzertbeginn eine Gästeliste abzugeben und diese abzustimmen.
- Für fahrlässige Beschädigung am vom Veranstalter gestellten Equipment / Veranstaltungsort haftet der Veranstalter
- Nebenabsprachen des Vertrages vom Vertragsnehmer / Steller sind ungültig

Kontakt Technik:

Andreas Wolf
Tel.: 0177 2524282
Mail: rock@sweatberry.de

Kontakt Organisation:

Mario Benkel
Tel.: 0170 6518458
Mail: rock@sweatberry.de