



NORIEGAMIND

TECHNICAL RIDER

NORIEGAMIND

CLUB / FESTIVAL



TECHNICAL RIDER

PA-SYSTEM

Professionelles PA-System, welches 99 Db (a) am FoH garantiert.
Bevorzugte Systeme: L-Acoustics, Coda, Martin, Kling & Freitag, Nexo.

Bitte für gleichmäßige Coverage im gesamten Venue sorgen, wo angebracht bitte Frontfills, Outfills.

FoH

Position des FoH: Mittig vor der Bühne auf Publikumslevel, frei stehend aufgebaut; bitte nicht unter Gallerien, nach Möglichkeit bitte nicht an Rückwänden platziert.

DIGITAL

Soundcraft V1, Expression, YAMAHA M7CL/ QL/ CL Serie.
Andere Digitalpulte bitte nur nach Absprache.

ANALOG

24 Kanal Konsole mit VGA's, regelbarer Low-Cut, 4 Band voll parametrische Klangreglung (Gerne Soundcraft Spirit)

MONITOR

NoriegaMind reist aktuell noch ohne Monitortechniker. Falls die Möglichkeit besteht den Monitor sound von S.L./S.R. zu fahren, bitte einen zusätzlichen Monitortechniker bereitstellen.



DIE BAND BRAUCHT VON EUCH

Mikrofon Stative (Siehe Auflistung unten)
Komplette Mikrofonie
XLR- Mikrofonkabel
Bühnenstrom (siehe Stagemap)
Piano nach Absprache
Licht und Nebeltechnik
1x Riser 3x2m (300cm/200cm) für Drums
Technische Betreuung mit ausreichendem Kenntnisstand der Anlagen vor Ort

DIE BAND BRINGT MIT

Backdrop
Komplette Backline, falls nicht anders besprochen

Wir wissen, dass manchmal nicht alle Vorgaben aus dem Rider erfüllbar sind.
Sollte dies der Fall sein, bitten wir mit uns Rücksprache zu halten.

KONTAKT

Bei Fragen oder Problemen bitten wir um frühzeitige Kontaktaufnahme!

Mail band@noriegamind.com

Telefon 0176 • 45 87 34 61



SOUND INPUT TABLE

KANAL	INSTRUMENT	MIKROFON	FoH INSERT	STAND
1	Kick In	Shure B91	Gate	
2	Kick Out	Shure B52	Gate	
		Audix D6		
3	Snare Top	Shure B 57	Kompressor	Small
		Shure SM 57		
4	Hi Hat	KM 184		Tall
		AT 4041		
5	Floor Tom	e604		Clip
6	Tom 1	e604		Clip
7	Tom 2	e604		Clip
8	Overhead (Drums)	KM 184		Tall
		AT 4041		
9	Overhead (Drums)	KM 184		Tall
		AT 4041		
10	Bass DI	JDI	Kompressor	
11	Guitar 1	E 906	Kompressor	Small
12	Guitar 2	E 906	Kompressor	Small
13	E-Piano DI	JDI		
14	Percussion	4 Overhead Mikrofone		Clip/Tall
15	Djembe	SM 57		Clip
16	Roland SPD SX DI	JDI		
17	Vocals Main	Shure KSM 9	Kompressor	Teller/Tall
		gern wireless		
18	Vocals	Shure B58, SM 58	Kompressor	Tall
	Guitar (stage rechts)	gern wireless		
19	Vocals	Shure B58, SM 58	Kompressor	Tall
	Bass (stage left)	gern wireless		



LICHT

Frontlicht bitte entsprechend der Größe der Bühne/Venue dimensionieren.
Das Frontlicht bitte ordentlich einleuchten. Effektlichter wie Moving Heads und PAR's, gerne auch Strobes.

Zusätzlich bitten wir euch, einen Lichttechniker bereitzuhalten, der das Licht bedienen kann und ggf. unsere vorprogrammierte Lichtshow einpflegt.

PARKPLATZ

NoriegaMind reist in der Regel mit einem Kleinbus und einem Personenwagen.
Dafür bitte einen Parkplätze in der Nähe bereithalten, so dass der Load-In und Load-Out reibungslos vonstatten geht.

DRESSING ROOM

Es wird ein Raum für sieben Personen benötigt, gut ausgeleuchtete Spiegel für das Bühnenmakeup und einem Ganzkörperspiegel.

CATERING

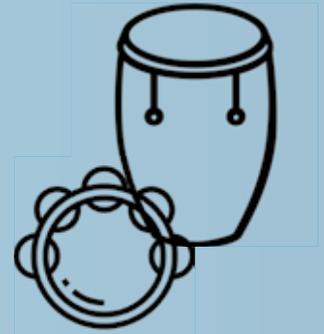
NoriegaMind reist in der Regel mit fünf bis acht Personen.
Wenn die Band und Crew in die Venue kommt bitte entsprechend Getränke und je nach Tageszeit, eine Mahlzeit für alle und/oder kleine Snacks bereitstellen.

GETRÄNKE

Eine Auswahl an Softdrinks, Bier und Wasser bereitstellen
Stilles Wasser in Flaschen (für die Bühne)



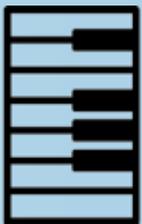
STAGEMAP



MONITOR



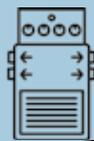
MONITOR



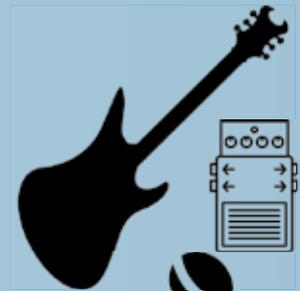
MONITOR



MONITOR



MONITOR



MONITOR