

Technical Rider „Ohne Torben“



Unsere Besetzung:

2x Vocals
1x Egitarre
1x Keyboard
1xBass
1x Drumset
3x Bläser

Was wir mitbringen können:

Musikinstrumente

Gitarrenverstärker

Bassverstärker (leider ohne Direct Out/Line Out)

Mikrofone:

Schlagzeug:

1x Shure Beta 52 für Kickdrum
6x Beyerdynamic Anclip-Mikros für Toms und Snare
2x Rode NT5 als Overhead Mikros
1x Akg C1000 für Hihat
1x Subkick Mikrofon für Kickdrum

Bläser:

3x Superlux Anclip Mikros

Vocals:

2 kabelgebundene Mikrofone

Gitarre:

1x Shure SM57

5x Mikrofonstative groß, mit Galgen:

3x Mikrofonstative klein, mit Galgen
Mikroklemmen



DI-Boxen für Keyboard und Bass

Instrumentenkabel (Klinke mono)

Wenn gewünscht ein „Presonus Studiolive 24.4.2“ Digitalmischpult

Was der Veranstalter stellen sollte:

Eine der Raumgröße und Besucherzahl angepasste Beschallungsanlage

Wenn nicht anders besprochen ein Mischpult mit:

- Mindestens 24 Mikrofon Eingängen
- Mindestens 6 Aux-Wegen
- 2 Effektgeräte
- 4 Kompressoren
- Einen fähigen Tontechniker

Mindestens 4 Monitorboxen (aktiv; wenn passiv mit entsprechenden Endstufen)

Ausreichend XLR-Kabel

Sonstige benötigte Kabel und Adapter, die wir nicht mitbringen

Ein ausreichend langes Multicore mit genügend Kanälen und Rückführwegen. (mindestens 16 Hin-/6 Rückführwege)

Stromversorgung und -verteilung

Genügend Platz auf der Bühne für alle 9 Musiker und Instrumente

2x Funk Mikros für Vocals (optional)

Änderungen sind nach Absprache oft möglich

Wenn Sie gewisse Kriterien nicht erfüllen können, wenn die Räumlichkeiten klein sind, oder wenn sonstige Fragen zu klären sind, kontaktieren Sie bitte:

Michael Roth

Email: grooveknecht@gmail.com

Handy: 0172 7340203

Wir suchen gerne gemeinsam nach Lösungen.